

№5
#МОДНОЧИТАТЬ
от «Продаман»

Рассказ в подарок:
«Не планируй свою
ЖИЗНЬ»

Елена Вилар

ГОРОСКОП НА
2018 от

Змея Торыныча

ИНТЕРВЬЮ с
АВТОРОМ

*Ульяна
Соболева*

НОВОГОДНИЙ
ФОТОКОНКУРС

Что такое
сказка?

*Юлия
Рудышина*

ПМ

#МОДНОЧИТАТЬ

от «Призрачных
Миров»

ONLINE DIGEST

Дорогие друзья! До волшебства, которое ежегодно покрывает нашу Землю, осталось совсем чуть-чуть. Именно сейчас у вас есть шанс обернуться, да чего уж там, просто остановиться, выдохнуть и оценить все ли вы успели из того списка, что запланировали в прошлом году? А затем, глубоко вдохнув, и осветив свое лицо искренней улыбкой, устремиться вперед, ведь еще кучу чего надо успеть, чтобы в Новогоднюю, самую волшебную ночь этого года с достоинством сказать: «Я смог/смогла и у меня все еще впереди!»

В этом номере нам захотелось создать для вас то самое, новогодне-волшебное настроение. Разумеется, вас ждут последние сплетни ПМ и мира вокруг. А также мнение обычных читателей о новинках литературного фэнтезийно-любовного мира. Интервью с очень загадочной Ульяной Соболевой. А на десерт - история, которая оставит приятное послевкусие от нашего Дайджеста. Но в этом номере мы не могли отказаться от сюрприза, так сказать, «на посошок». А что же это такое, вы узнаете, когда дочитаете наш выпуск до конца.

Всеми снежинками своих душ мы поздравляем вас с наступающими праздниками! Любви, счастья, терпения и исполнение самой заветной мечты!

С наилучшими пожеланиями и до встречи в Новом 2018 году,

Коллектив Online Digest ПМ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Слово редактора, или С Новым Годом!	2
2. Почему люди читают фэнтези, или мечтать не вредно	3
3. Внимание! Сплетня о литмобе «Мистика судьбы».....	4
4. Электронные книги на «Призрачных Мирах» или #модночитать от ПМ	5
5. ТРЕНДЫ: Что такое сказка? Юлия Рудышина.....	8
6. Глас народа, или Читательская трибуна о сказках	12
7. Внимание! Сплетня. Литмоб «Вкусная Магия»	13
8. Книги «в процессе» или #модночитать от «ПродаМан»	14
9. Мифы о сборниках. Ника Веймар.....	17
10. Печать по требованию или #модночитать от «Автограф»	18
11. Внимание! Сплетня. Литмоб «Снежная сказка»	19
12. Литературные хирурги. Скарлетт и Джейн Эйр.....	20
13. Гороскоп на 2018 от Змея Горыныча.....	25
14. Правила хорошего тона в новогоднюю ночь. Вероника Ягушинская.....	32
15. Книга на бумаге или #модночитать на «Лабиринте».....	33
16. Интервью с автором. Ульяна Соболева.....	37
17. Внимание! Сплетня!	38
18. Редакторские тайны от Натальи Ерофеевой. Где водятся... редакторы	39
19. Кто на новенького? Виола Яркая.....	41
20. Рассказ в подарок: «Не планируй свою жизнь» Елена Вилар.....	45
21. Конкурс от издательства «Автограф» и Online Digest ПМ.....	93
22. С новым годом!.....	93

По всем вопросам писать на: info@bookworlds.ru



Один из первых вопросов, которые интервьюеры задают авторам во время интервью, это: Почему вы пишете фэнтези?

Как бы странно это не звучало, ответы всегда одни и те же, хотя по-разному поданы. Сегодня ситуация изменилась и знаете почему? Потому что нам интересно не только почему авторы пишут, но и почему читатели читают.

Итак, дорогие читатели, почему вы читаете фэнтези?

Чтобы свалить с реальности.

Мне нравятся фантазии авторов на разные темы. Хочется верить в волшебство, необычных существ и другие уклады мира.

Я читаю книги в жанре фэнтези, потому что там встречается чудо, магия. И у гг-ев все хорошо и хеппи энд почти всегда. Так в жизни не всегда бывает, а порой хочется.

Магия и мистика существуют и в нашей жизни, и вдвойне интереснее читать о том, как сверхспособности могут реализоваться в других, волшебных мирах, по мнению авторов. А ещё очень интересно угадывать, от чего отталкивался автор, когда описывал то или иное место, тот или иной мир. Такой своеобразный культурный код, попытка поймать ту же волну. Когда это получается - удовольствие от книги ещё сильнее.

Дозрела до "фэнтези", после любовных романов постепенно на него переключилась. Это стало модно и в обществе тоже, взяв Сумерки или Академию Вампиров, книги, фильмы, бурное обсуждение. И я потихоньку втянулась в этот жанр. Даже скорее в лфр, любовное фэнтези.

Я вообще читаю не только фэнтези, мне главное, чтобы книга была хорошая. Но конкретно о фэнтези - люблю другие миры. Люблю смотреть, как автор переплетает фантазию с реальностью, ведь все так или иначе упирается в наш привычный мир, какие-то события и вещи, взгляды на жизнь, все это авторы как-то заворачивают в фантастическую обертку. Как по мне, это позволяет откровеннее высказываться на некоторые темы, которые в жизни замалчиваются. Это интересно. И вообще люблю авторские вселенные, а не стандартное фэнтезийное королевство.

Читаю фэнтези, чтобы получить эмоции, которые не получить в реальности. Окунуться в другой мир, переживать приключения вместе с героями, переживать за них, наблюдать за их отношениями, если речь идет о лфр, точно зная, что все будет хорошо. В жизни ведь не встретишь многого, что есть в книгах, а сказки нужны даже взрослым.

Читаю не только фэнтези, мне в любой книге важны: хороший язык, продуманный сюжет, интересных героев, моральные ценности, близкие с моими. Почему фэнтези? Здесь добавляется хорошо продуманный мир и его законы. Нравится, когда есть легенды мира, а ещё: магия - не способ решения проблем, а одна из них.

Люблю фэнтези, потому что оно приносит в мою жизнь кусочек чуда. Удивительные миры со своими особенностями и законами, совершенно отличными от наших. Приключения, интриги, магия - все то, чего нет в реальности. Люблю сказки со счастливым концом, полет фантазии, у которого в фэнтези нет особых ограничений. И мне очень нравится во все это погружаться.

Люблю читать фэнтези потому, что в таких книгах многие аспекты нашей обычной жизни предстают в совсем другом виде. В фэнтезийной «обертке» многие вещи так преподносятся, что просто диву даёшься. К тому же многие ситуации в нашей реальности слишком сложно представить, а в фэнтези - легко. Люблю фэнтези за возможность окунуться в волшебный мир, почитать о необычных способностях, интересных системах магии. Да и за чудеса люблю. Их же нам так не хватает.

Моя любовь к фэнтези началась тогда, когда классическая литература, приключения и фантастика была перечитаны практически по несколько раз. Этот жанр нравится безграничными возможностями авторов. Как говорится: на что хватит фантазии. Это и новые миры, и новые расы, технологии. Пусть во взаимоотношениях людей/нелюдей что-то новое уже трудно измыслить, то в описаниях нового мира, планеты, городов и тд. можно найти немало привлекательного и по-настоящему захватывающего.

Фэнтези, потому что это банально уход от действительности. Там волшебство и необычность, которых нет в нашем мире, с надеждой на появление выдуманной реальности в современной.

Где-то в середине восьмидесятых я прочла "Заповедник гоблинов" Саймака, с этой книги и родилась моя любовь к фэнтези. Этот жанр обладает более обширными возможностями в плане развития сюжета и полета фантазии автора нежели другие, ибо не ограничен законами физики и мироустройства. Фэнтези позволяет окунуться в миры, не зажатые рамками нашей реальности, и выводит читателя за границы привычных стереотипов. Данный жанр это целый пласт литературы, включающий в себя не только сугубо развлекательные легкие фэнтезийно-любовные романы, но и множество книг затрагивающих различные социально-психологические, философские и морально-этические вопросы - "Мастер и Маргарита" Булгакова, "Вий" Гоголя, да и "Пиковая дама" Пушкина это ведь тоже фэнтези. А когда душа просит чего-то легкого, позитивного, позволяющего хоть на время забыть о жестокой реальности, лучшего лекарства от депрессии нежели женское фэнтези, на мой взгляд, не существует!

Способ расслабиться.

Как видите, мнений много и они разные, но всех объединяет одно - вера в сказку и в чудо.

в литмобе «МИСТИКА СУДЬБЫ»

Мы все чаще видим вопросы от атворов и потенциальных участников Литмоба [«Мистика судьбы»](#):

- Что же такое "мистика"?

С этим вопросом мы отправились к администраторам литмоба.

[Марина Коморова](#): "Мистика - литературный жанр, повествующий о взаимодействиях героев с потусторонним миром. Ближе к литературе ужасов, чем фэнтези и фантастике".

[Наталья Калинина](#): "Мистика - литературный жанр, в котором герои с

сталкиваются со сверхъестественными явлениями в самых различных их проявлениях. Отличие мистики от фантастики (фэнтези) - фантастика предполагает вымышленный мир, явления, персонажей. Мистические события же представляются как подлинная реальность, не смотря на их аномальность."

[Александр Форш](#): "Мистика – литературный жанр, подразумевающий вторжение в жизнь героя неких иррациональных сил, явлений, не поддающихся простой логике. То, что принято называть паранормальным: экстрасенсорика, прорицание, спиритизм и т.д."

Лана Ежова
[«Голод тьмы»](#)



Лана Ежова – не новый для меня автор. Я уже была знакома с ее «Практикумом по целительству» и серией про Лилию Макарову. Впечатления от этих книг плюс аннотация «Голода тьмы» дали понять, что я вряд ли буду разочарована новой историей.

Так оно и вышло. Эта книга чем-то похожа на «Практикум». Довольно качественная и интересная академка с детективной линией. Главная героиня – юная Элея, маг грез, студентка университета магии. Девушка умненькая, целеустремленная и увлеченная. Да, она не лишена недостатков. Иногда она бывает наивной, иногда слишком эмоциональной и порывистой. Но именно эти недостатки вполне естественны для ее возраста и делают Элею живым человеком, со своими страхами и слабостями. А доброе и отзывчивое сердце помогает ей видеть то, что люди прячут за своими масками, и делать правильный выбор.

Джаред – мужчина, в которого нельзя не влюбиться. Аристократ, боевой маг и просто красавец с удивительными синими глазами. Это именно тот тип героев, который мне нравится. Умный, решительный, надежный, способный поддержать и помочь в любой ситуации. Он так трогательно и благородно ухаживал за Элеей, ненавязчиво завоевывая ее доверие и симпатию. И история их любви получилась очень красивой и гармоничной.

Остальные персонажи, начиная от замаскированного принца и заканчивая котом девушки с зелеными волосами, тоже весьма примечательны. Каждый скрывает не одну загадку, каждый преподнесёт немало сюрпризов по ходу повествования. Даже сестра Элеи оказалась не так уж проста и понятна. Вот тут, кстати, мне даже немного не хватило ее раскрытия. Персонаж получался интересный, со своей трагедией, со своими ошибками и метаниями. Было бы интересно проследить, как меняется ее характер, как из избалованной стервы она превращается в нормального человека. Но, к сожалению или к счастью, не она была главной героиней книги.

В целом, история получилась очень светлая и приятная. Много приключений, могущественные враги, готовые на все, что угодно, ради мирового господства. Сюжет нигде не провисает, до конца сохраняя свою динамику, хоть я и догадалась заранее, кто главный злодей. Написано легким языком, отдельно порадовали отсылки на других авторов ЛФР, я даже всех узнала. Так что если вы ищете хорошую историю для отдыха, «Голод тьмы» будет отличным вариантом.

Мария Морозова

Автор на [Призрачных Мирах](#)
Автор на [ПродаМане](#)

Наталья Жильцова
«Академия черного дракона. Ведьма
темного пламени»



Когда пишешь отзыв на книгу топа, всегда есть риск скатиться в сладкие дифирамбы и потерять объективность. В этом случае приговор один: все с тобой понятно, подлиза!

Критиковать же человека, чье имя уже давно является своего рода ГОСТОМ книжного мира, так вообще моветон. Тут тебя любой носом в отзыв ткнет, да еще непременно добавит: “сперва сама писать научись, а потом что-то вякай”.

Короче, я себе крупно удружила!

Поэтому, приступим-с...

У меня обычно плохо заходят истории “адептка/ректор”, поэтому, ознакомившись с аннотацией, где есть намек на отношения между этими двумя персонажами, мягко говоря, не обрадовалась. Впрочем, горевала недолго. Автор практически сразу дал понять - это СТЕБ на подобного рода связь, и держался выбранной позиции до конца книги.

Хочу заметить, что этот самый конец подкрался так же неожиданно, как достопочтимый herr Песец.

Для меня книга - это минимум 10 а.л., поэтому, проглотив 9,5 алок, я осталась недокормленной.

А я, когда голодная, такая злая... Прямутирую до Халка!

Еще хорошо, что Наталья пообещала вторую часть, и диета не продлится долго.

Но вернемся к Главной Героине этой истории.

Лиана, позитивная ведмочка с проблемами в учебе. Проблемы заключаются в том, что девушка имеет отрицательный заряд магии, делающий ее черной ведьмой, чьи практики как бы запрещены.

Героиня адекватна, в меру ехидна, пакостит только женишку (сам виноват, ибо не фиг быть таким противным), во вредности замечена не была, зато какая упрямая-я-я...

Компания девушке подобралась под стать - котелок с вселившимся в него духом домового (нереально крутой Котя с кучей рецептов отравления врагов) и метла. Метла не абы какая, а редкий артефакт с плотоядной любовью к сырому мясу и колбасе, ядовитая, да к тому же с криминальными способностями по взлому дверей.

И я даже боюсь загадывать, каким окажется фамилляр Лианы.

Кстати, необычным артефактом интересуется лорд Алистер, он же черный дракон, он же ректор, он же главгерой. Большая просьба не путать лорда с “брутальными ректорами”. Наш ректор - эмоциональный и очень молодой мужчина, которому навязали пост главы академии, чьи стены и персонал еще помнят, как этот самый лорд шкодил во времена своего обучения.

Собственно, нежелание ректора заниматься академической бюрократией и

драконья страсть к артефактам и делают его союзником Лианы.

Чего мне в книги не хватило (помимо еще одной алки текста), так это дружбы!

Нет, подруги у Лианы имеются, аж целых три. Но для меня они слились в какого-то одного человека, оставшись шаблонными и нераскрытыми. Даже мелкие вредители, а-ля звезда класса и стержовная сестричка жениха, на их фоне выглядят более цельными персонажами.

Очень надеюсь, что во второй книге четверка ведьмочек покажет себя во всей красе. Чтоб даже стены академии вздрагивали только при одном упоминании их имен. Вот!

Отдельно хочется поблагодарить Наталью Жильцову за созданную атмосферу.

Станиславский плачет от умиления, Толстой с его синдромом поиска глубинного смысла одобрительно кивает, я же просто пишу от восторга! В книге бесподобно описаны сама академия магии, учеба, непростые отношения в группе, преподаватели и прочие прелести. И это все настолько ярко, эмоционально и где-то на глубинном уровне, что задевает и твое собственное прошлое...

Короче, я очень прониклась.

Прониклась настолько, что готова сдать билет на Хогвартс-экспресс и пересесть на рейсход до Академии черного дракона.

Кто со мной?

Маргарита Блинова

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)



Марина Дмитриева
«Не смей меня касаться»



Книга о том, как одна сестра встретила “принца”, а вторая его отбила.

Плюсы:

-книга меня изрядно позабавила;
-местами (но очень редкими местами) неплохие диалоги.

Минусы:

-вытекают из плюсов. Вероятно, автор рассчитывал от читателей на другую реакцию, а не смех.

Мне было смешно от следующего:

- корявое построение предложений. Такое, что порой было сложно вообще понять смысл написанного. Плюс беда с пунктуацией и местами с орфографией.

- странные обороты речи, несуразные эпитеты, сравнения, неуместные определения: “броская миловидность”, “Я стала лужей, большой лужей, кишащей какими-то темными, стреляющимися электричеством,

тварями”, “нехилый отросток” (это о члене, ага) и т.д.

- автору незнакомы некоторые вещи (например, структура организаций - иерархия, разбивка на отделы, у кого какие обязанности и т.д.). Или же знакомы, но обязательно путает. Например, сисадмина и программиста.

- пафос. Прямо льющийся рекой, подчеркивающийся невероятным количеством восклицательных знаков.

- гротескные образы героев. Вероятно, подразумевалось, что в особенности главная героиня будет выглядеть жертвой, ей обязательно нужно сопереживать, сочувствовать ей, восхищаться ее стойкостью и умом. Увы, отдает трагикомедией, а герои выглядят скорее карикатурами на самих себя.
- куча штампов. Например, первая личная встреча героев: она уронила перед ним папку с листами.

- избитый ход со множеством сущностей внутри героини. То в ней “говорит” девочка-отличница, то некая феминистка. Возможно дальше есть еще какие-то сущности, но я до них не дочитала.

- автор сразу указывает - вот этот герой умный (главная героиня, хотя ее ум и сообразительность - весьма спорные вещи), а вот этот не очень (сестра героини).

Даже не знаю можно ли советовать кому-то почитать эту книгу. Разве только что для поднятия настроения, глядя на все несуразности в тексте.

Гунни

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

ТРЕНДЫ: *Что такое сказка?*

Вспомогательная литература:

Владимир Пропп. *Исторические корни Волшебной Сказки*
<http://www.lib.ru/CULTURE/PROPP/skazki.txt>

Владимир Пропп. *Морфология "волшебной" сказки*
<http://www.lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt>

Сказочный жанр всегда привлекал писателей. Многие из нас росли на волшебных историях Пушкина, Андерсена, Перро, Бажова и многих других. Мне всегда хотелось воскресить традицию литературной сказки, возродить жанр, подарить читателям как можно больше сказочных историй.

Замечая тенденцию называть сказкой не только сказочное/фольклорное фэнтези (которое находится очень даже близко к данному жанру и границы между ними часто размыты), но даже современные

Для Рудвины

любовные романы, подразумевая под этим понятием нечто, чего не бывает в реальной жизни, я давно хотела написать о сказке как о жанре.

Да, слишком укоренилось у наших читателей понятие сказки, как «истории о лучшей, волшебной жизни», где героиня обязательно обретает любовь и счастье, а антураж может быть какой угодно – хоть современный город, хоть условное Средневековье. Естественно, в этих псевдосказочных историях нет ни архетипов, ни сюжетов, свойственных сказкам, ни морализаторства. Есть только надежда на светлое будущее и условно-волшебные декорации, чтобы читатель мог отдохнуть от забот и хлопот реальной жизни, которая радостью часто не балует.

Но я все же стремлюсь к тому, чтобы донести до читателя информацию о жанре, мне хочется, чтобы они понимали, что *сказка* –



это не всегда светлая и легкая история для отдыха. Сказка – это целый мир, и сейчас я приоткрою завесу, ведущую в него.

В этой статье я попытаюсь не заниматься копипастом из разных научных статей и попробую донести все своими словами, по-простому. Я предлагаю беседу, неспешный разговор у костра, разожженного в волшебной мистической ночи, и не собираюсь никого поучать или указывать, как писать. Все это – личное дело каждого. И каждый автор сам решает, какой ему выбирать жанр. Но если вы решите следовать традиции сказочного жанра, то я надеюсь, *мои рекомендации и эта статья вам пригодятся.*

Итак, давайте вступим под сень деревьев волшебного леса, прогуляемся зачарованными тропинками и попробуем найти ответы хотя бы на часть ваших вопросов. Если вам будет мало информации, останутся вопросы, то знайте – я всегда открыта для общения, и на ПродаМан веду [блог](#), посвященный теме сказок. Там можно спросить более подробно, обещаю всем ответить.

Сначала поговорим о том, *чем же сказка отличается от фэнтези*, и почему нельзя огульно называть все фэнтези-романы сказочными.

Одно из первых и главных отличий сказок от фэнтези заключается в использовании сказками определенных символов и архетипов (про архетипы можно подробнее почитать у Проппа в «Морфологии волшебной сказки» и у Юнга в его исследованиях, но я коснусь здесь этой темы, а ссылки на научные работы в начале статьи), **Фэнтези же обычно не использует символизм и архетипы в той мере, как это свойственно сказке** (вернее, в фэнтези есть свои клише, но они несколько отличаются, если, конечно это не сказочное фэнтези, тут грань провести сложнее). И немаловажным является то, что сказка не претендует на достоверность. **Мир сказки – иной мир**, со своими законами и образами. Также в корне неверно считать, что в сказке обязателен счастливый конец – наоборот, раньше сказки

были близки к готике и хоррору, и если познакомиться с братьями Гримм или Базиле и Перро в оригинале (или нашего Афанасьева почитать), то можно обнаружить, что привычные с детства сюжеты имеют совершенно иное развитие (Спящую Красавицу никто не будил поцелуем, и деток она во сне родила, а потом детей и ее саму едва не съела свекровь-людоедка, Красную шапочку никто не спас, и т.д.), даже сказки Андерсена, имевшие сильный религиозный уклон, переработали в советское время, и многие из нас не читали оригинальные версии.

Признаки сказки и главные ошибки классификации жанра – **сказочный антураж еще не означает, что перед нами сказка**. Можно писать про Кощея, Бабу-Ягу и Василису, но это будет стопроцентное фэнтези. И наоборот - можно описать обычный город и обычных детей, но это будет именно сказка. Главное – грамотное использование архетипов и определенного набора символов.

Кроме того, в основе миров фэнтези (классического, особенно) все же лежит реальный мир, со всеми его законами и историей. **Фэнтези - поджанр фантастики**, и все в нем является логически обоснованным, фантастическое допущение тоже обычно как-то объясняется, магия имеет свою структуру и законы (я не беру сейчас во внимание некоторые псевдо-фэнтези романы с полным отсутствием логики, которые мне вообще сложно классифицировать, поскольку авторы пишут про штампованных орков-эльфов-ведьм и юзают однотипный сюжет, который легко предсказать). А вот **в сказке волшебство обычно не требует пояснений** (но это не значит, что автор может чудить, что хочет, потому что фольклорные архетипы никто не отменял, сказка будет пользоваться ими в полной мере, расширяя или изменяя их, но все же - соблюдая). Сказки бывают разные – и не обязательно добро побеждает зло (как в классической сказке), как мы говорили выше, но любой герой обычно получит «по заслугам», то есть сказка часто содержит определенную мораль (часто, но не всегда, нужно понимать, что мораль эта может



отличаться от привычной нам или даже противоречить ей, потому что прежде у людей был другой менталитет, и это тоже нужно учитывать). **Еще одна ошибка – считать, что сказка предназначена для детей.** Это не совсем так – просто когда появилось понятие детской литературы, многие сказки были адаптированы для них. В русском фольклоре собирателем сказок был Афанасьев – у него есть и не вполне приличные сказки, есть и весьма жестокие (как и у Перро, Базиле, Андерсена). В сказках у героев есть точные и ясные амплуа – герои обычно смелые и добрые, благородные, героини – красивые и добрые, колдуньи-мачехи – злые, антагонисты строят козни, добрые помощники обеспечивают герою поддержку и помогают победить, и т.д. Исключение – так называемая «темная» сказка, которая сходна с дарк-фэнтези, но это отдельная тема и к классике не относится (она сейчас стала особенно популярна – это и страшные сказки Геймана, и Анджела Картер - «Кровавая комната», и Марго Ланнаган - «Лаковые кусочки»).

«Масок» и архетипов немало, как и вариантов сюжетов, но очень часто (даже у разных народов) они пересекаются, имеют общие корни.

Итак, что же такое сказочный архетип? Архетип (от греч. arche начало + typos образ) - понятие, введенное К.Г. Юнгом для обозначения изначальных первобытных образов, универсальных символов или мотивов, которые существуют в коллективном бессознательном и проявляются в сновидениях каждого из нас. Они повторяются в сюжетах мифов и сказок разных народов, поскольку «складировались» в коллективное бессознательное с первых дней человечества. Дракон, герой, мудрец, мать, сокровища – примеры архетипических образов. «Герой, убивающий дракона», «борьба добра и зла» - тоже архетипические мотивы. вот [здесь](#) неплохая статья по Юнгу, написанная вполне простым языком.

Какие самые распространенные архетипы в сказках? В сказках существует

образ мудреца (волшебника, учителя), дающего советы герою, выражается он в совершенно различной ипостаси, это считается образом нашего подсознательного, желанием исполнения мечты - при этом прилагаются четкие инструкции (пойди - туда, сделай - то), а архетипы волшебных помощников – это, по сути, желание получить все и сразу (образ Золотой рыбки, выросший из западноевропейской сказки про дерево желаний, или наша Щука в сказке про Емелю). Также есть архетип путешествий между мирами, один из самых любимых сказочниками (и не только, в фэнтези тоже стали использовать этот архетип).

Классическое путешествие героя (по Проппу) - это отражение обряда перерождения, путешествия на "тот свет" и возвращения в свой мир. И в сказках находят отражение как герои "иного мира", так и реального. Но есть еще герои пограничного мира. В них есть черты человека и животного, или человека и мертвеца. Встреча с ними - это переход героя в иное состояние, в иной мир. Один из ярких примеров – Баба Яга. Туда же можно отнести Баюна с его страшными песнями, могущими умертвить, и еще многих других героев. **Образ сказочной волшебной страны, иного мира - еще один символ.** У нас это Навь, в кельтике - Холмы или страна фей (эльфов), названий этому миру может быть очень много. Но главное - есть определенные условия, которые сходны у всех народов. Время там идет иначе (в реальности сто лет может пройти и герой вернется, а все, кого он знал - умерли, а может и сам рассыплется прахом), в этом мире нельзя есть или пить - останешься навсегда, и т.д. Наши предки считали древний лес - Иной стороной (Елизавета Дворецкая этот миф хорошо использует в своих книгах), поэтому охотникам, например, не разрешалось идти к общему столу, пока они не помоются и не докажут, что они - люди. Их могли проверять железом, могли выселить на неделю за ограду, и т.д. Все это связано с тем, что люди верили в загробный мир и боялись, что он утащит живого человека. Сказочная/иная сторона во всех сказках разная, несмотря на объединяющие ее признаки - она может быть

злой и доброй, красивой и уродливой. А разгадка архетипа и его повсеместного распространения в том, что **в сказках мир волшебный, и мир мертвых – это, по сути, одно и то же.**

Один из самых древнейших культов у древних народов – культ поклонения умершим. И волшебные существа - это души умерших (что можно увидеть в образах навок-русалок и т.д.). Из жутковатого обычая некоторых народов приносить домой головы врагов с поля боя, чтобы заставить их служить и помогать, например, появился такой волшебный герой, как домовый. В славянских же сказках это, по сути, дух предка. Всевозможных символов и архетипов (путешествие героя, поход туда-не-знаю-куда и т.д.) - еще немало, об этом можно подробнее почитать у Проппа.

Что такое волшебная сказка?

Поговорим о жанровых разновидностях. Жанр сказки включает в себя бытовую сказку (привычная реальность, повседневность), волшебную и сказки о животных.

Немного теории: в основе волшебной сказки лежит образ инициации – отсюда «иное царство», куда нужно попасть герою, чтобы найти невесту или приобрести сказочные ценности, после чего он должен вернуться домой. Повествование «вынесено целиком за пределы реальной жизни».

Характерные особенности волшебной сказки: словесный орнамент, присказки, концовки, устойчивые формулы (ритмизованные прозаические фразы типа «жили-были»). В интересующих нас волшебных сказках выделяются разные типы сюжетов, но ПУТЕШЕСТВИЕ это самый распространенный среди них («преодоление» чего-либо тоже часто входит в этот тип сюжета), архетипы при этом обыгрываются самые разные, и их наличие весьма важно, но самое главное – у героя должна быть какая-то цель. Он должен к чему-то стремиться, что-то выполнять, преодолевать какие-то препятствия, кого-то побеждать. Если герой

ничего этого не делает – то у нас просто попытка сказочной стилизации. Часто в волшебной сказке герой нарушает какой-то запрет, что-то теряет, и именно это служит толчком к завязке сюжета.

Символизм троекратности и наличие волшебных помощников присущи именно этому виду сказки, и главное отличие ее от других – наличие двух миров, обычного и волшебного. Чаще всего Путешествие приводит героя в иной мир, иногда ему дается сложное задание, которое выполнить обычному человеку будет нереально. Все всегда решается чудесным образом, стеба и саркастического начала, присущего бытовой сказке, тут нет и быть не может. Все гиперболизировано, преувеличено. Композиция волшебной сказки сложная – с завязкой, экспозицией, кульминацией и развязкой.

Пропп выделяет семь персонажей в подобных сказках – антагонист (вредитель), даритель, помощник, царевна или царь, отправитель, герой, ложный герой.

То есть волшебные включают в себя героические сказки (змееборчество и квесты, которые стали основой для эпического фэнтези), архаические, сказки о героях, оказавшихся во власти демонов (гонимый герой), сказки о чудесных супругах, о чудесных предметах, о свадебных испытаниях (так что тема Отбора, столь популярная нынче, и тема Невест родилась в старых сказках, и, кстати, некоторые авторы очень удачно обыгрывают эти сказочные сюжеты).

Получается, что очень многие темы уходят корнями именно в народное творчество, в фольклор.

Юлия Рудышина

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)



Что такое славянское фэнтези? С одной стороны, это сказки, предания, былины, мифы. С другой — стандартное фэнтези, где есть любовь, приключения, странствия.

В отличие от фэнтези, где основателем жанра является Толкин, у славянского фэнтези основателем можно назвать сам народ. Ведь издавна наши бабушки и дедушки рассказывали нам сказки перед сном, о богатырях и “Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что”, о Бабе-Яге и Кащее Бессмертном, о Змее Горыныче и Жар-птице.

А много ли ценителей славянского фэнтези среди читателей?

Читала несколько книг этой тематики, понравилась только одна. В текстах встречается много старинных слов, не всегда понятных, а глоссарии зачастую отсутствуют.

Не читаю такие книги, не нравятся они мне. Не могу объяснить почему, наверное, просто не моё...

К славянскому фэнтези отношусь нормально, проблема, что за него чаще пытаются выдать псевдославянщину. И в итоге портится впечатление обо всем жанре в целом.

Отношусь с некоторым опасением, так как не очень люблю историческое фэнтези. Найти баланс между достоверностью и фэнтезийной составляющей мало кому удается. Читала не так много книг данной тематики, выделить могу «Валькирию» Семёновой.

Не читаю. Мне не интересно. Вообще историческое фэнтези не читаю.

Пыталась несколько раз начинать читать. Не пошло. Являясь выпускником

исторического факультета, во время учебы сталкивалась с древними текстами, которые приходилось читать и сдавать по ним экзамен. Современные книги - жалкие подобию. Авторы зачастую разбавляют наш современный язык устаревшими словами. Нет плавности, певучести. Читаешь и спотыкаешься на таких словах. Может быть я, конечно, излишне придираюсь, но пока не нашла в псевдославянских книгах, чтобы все устраивало.

Славянское люблю, особенно по впечатлением от серии Ходящие в ночи. Казакова, Харитоновна. Понравилась Шихарева, ну и конечно Демина, кто ее не знает?! Самойлова, очень жаль что больше не пишет, влюблена в ее книгу Змеиное золото. Семенову нежно люблю.

Не читаю.

Читала, правда давно, на взлете популярности жанра, Семенову, Дворецкую, Григорьеву. Не могу сказать, что как-то особенно люблю, но читаю, если встречается достойная книга.

Мне нравится славянское фэнтези и псевдославянское и околотематическое. Но действительно интересного немного. Но зачастую проблема не в амом жанре, а в уровне автора. То органично слова вставить не может, то стиль выдержать. То еще что-то, что сложно описать, но что делает книгу неинтересной. Не могу точно сказать почему нравится, но к душе лежит)

Читаю выборочно, если аннотация привлекла. Но книг такой тематики немного, поэтому богатым опытом в этом жанре похвастаться не могу. Из прочитанных могу

отметить Валькирию Семеновой, Внучка Берендеева Деминой.

Я что-то начинала читать, но, видимо, в силу неинтересности тех произведений, не пошло. Видимо, являясь русской, я более требовательно отношусь к славянскому))))

Дополню, начинала читать Демину и не осилила, славянское фэнтези не моё.

С славянской тематикой читала только юмористическое фэнтези с Бабой Ягой, Кощеём и т.д. Боле серьезные книги не читаю, ибо не идут на душу, не мое((

Редко читаю славянское фэнтези. То ли стиль такой не очень нравится, то ли вообще историческое фэнтези - не моё. Но если аннотация привлекает, а язык не сильно замудренный, мог и такое почитать.

Читаю славянское фэнтези очень редко. Не идет мне язык и написание. Да и знаний у меня относительно времен Руси не так много. Читала Деминой Внучка берендеева и Гончаровой Азь есмь София.

По разному бывает, в принципе нормально читаю, но редко.

Вообще не очень люблю данный жанр, но тут стоит оговориться, что именно считать за славянское фэнтези. Истории о различных вариациях бабы Яги и Кощея - люблю, об альтернативной Российской Империи, как в Сыскаре чародейского приказа Коростышевской - очень люблю, псевдославянщину с намеками, вроде книг Марии Вересень - тоже глотаю с удовольствием. А чисто славянское, именно о прошлом нашей Земли, где повествование будет вестись таким же сказочным языком - нет, не мое. Хотя и бывают, конечно, приятные исключения и смешанные жанры.

В этот раз свое мнение не оставлю, ибо прочитала слишком мало книг на эту тему, и не могу быть объективной.

На этом у меня все, всех благ, и хороших вам книг.

**Всегда в теме,
Мария Махновед**

Внимание! Слетня

Почему именно литмоб о еде?

С этим вопросом мы пристали к [Ольге Пашниной](#), чтобы разузнать все о литмобе [«Вкусная Магия»](#).

- Потому что женщины любят романтику, приключения и покушать ;)

А если серьезно, то в жанре романтического фэнтези, как и в любом другом, есть разные "поджанры": академки, драконы, космос и так далее. В разное время читателям нравятся разные темы. Я же люблю писать на самые разные. Одним прохладным



литмоб «ВКУСНАЯ МАГИЯ»

северным вечером мне в голову пришла идея книги о владелице сырной лавки, и я записала начало. А в прошлом году решила продолжить эту задумку - и она неожиданно всем понравилась. Так родился мой, авторский цикл фэнтези о еде под названием "Вкусная магия".

Ну, а литмоб мы создали уже позже, собравшись с несколькими инициативными авторами. Объединить книги о вкусняшках оказалось очень удобно, а разрабатывать литмоб, скажу я вам, жутко интересное занятие.



Анна Орлова

«Три карты на стол»



Представьте себе, что существует мир, в котором разделение происходит не только по сословиям и благосостоянию, но также по видам магии. Мир, где человеческая жизнь не стоит и ломаного гроша, и бандитские разборки проходят под вашим носом. Мир, где для того, чтобы выжить, надо постоянно быть на шаг впереди... а для этого неплохо бы знать свою судьбу. Если представили, тогда вы готовы к путешествию в книгу Анны Орловой «Три карты на стол».

А теперь не разложить ли колоду?..

Карта первая - «Сюжет»

Предупреждаю сразу, книга в процессе написания, поэтому о многом можно только догадываться. Впрочем, с самого начала понятно, что детективная составляющая достаточно интересна. Читатель едва поспекает за героями, то и дело влипающими в

неприятности. А противник пока прячется в тени, не спеша раскрывать свою личность.

Главная героиня романа Меган Вон, гадалка. Предсказав смерть одному гангстеру, она оказывается втянутой в дела преступных группировок. Сбежать не получается, откреститься от оказанной чести тоже. Теперь Меган предстоит работать на мафию, чтобы найти того, кто виновен в гибели бандита. А заодно отыскать украденную вещицу, о сути и назначении которой она поначалу не догадывается.

Вторая карта - «Исполнение»

Читать историю было приятно. Грамотный слог, отсутствие ошибок и повторов, глубокие описания, которые позволяют не только ярко представить картинку, но даже почувствовать запах и вкус - всё это создает неповторимую и жутковатую атмосферу преступного мира, в который попадает героиня. Персонажи живые: читатель видит трусливого бармена, переживающего за своё заведение, требовательного недоверчивого офицера, уверенного в своей правоте, уставшую от беспокойной жизни Меган. Волнение главной героини, переживания и стремление сбежать от опасности передаются читателю, а вместе с ними ощущение безнадежности. Меган может лишь постараться выбраться из трудной ситуации с минимальными потерями. Так же нельзя не упомянуть о суровом и безжалостном Руке, одном из руководителей преступной группировки. Его личность многогранна: за напускной веселостью скрывается рассудительность, а за легкомыслием – многоходовый план. Отдельно хочется отметить кошку главной героини по имени Мышка. Из-за бед хозяйки она также постоянно находится в эпицентре опасности, но не бросает Меган, а порой даже играет роль строгой дуэньи. Остается надеяться, что кошка не станет жертвой обстоятельств.

Третья карта - «Послевкусие»

Мне не хватило глав. Текста пока очень мало, когда начинаешь читать, история затягивает. Хочется узнать, чем же закончится расследование, и что такого важного украли у бандитов, раз в это дело втянут едва ли не весь город! Но радуется, что обновления выходят довольно часто.

Итак, карты на столе, а дальше вам решать, взять ли их в руки!

Герасимова Галина

Автор на [Призрачных Миров](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Лидия Демидова

[«Логово снежного барса. Книга 2»](#)



Логово снежного барса — удивительная история, в основе которой вполне могут быть жизненные ситуации и их последствия. Это не легкое любовное фэнтези, при чтении которого можно расслабиться и «отключить» разум. Роман затрагивает серьезные, жизненно важные вопросы, порой неоднозначные и сложные для понимания. История начинается с

классической ситуации: молодую девушку, сосватанную еще в младенчестве, ради корыстного договора, собираются выдать замуж. Диана, готовящаяся к браку с нелюбимым мужчиной, изо всех сил пытается заставить себя принять ситуацию, но будущий жених, оборотень, сын альфы волков, вызывает в ней только чувства страха и отвращения. Властный, бескомпромиссный, жестокий волк, видит в Диане, всего лишь прекрасное дополнение к так желанному договору, и даже, не пытается добиться расположения девушки, считая ее уже своей собственностью. Героиня не может смириться со своей участью, решается на побег. Она готова на многое, лишь бы избежать надвигающегося ужаса. Но от судьбы не убежишь. И один из приглашенных гостей, альфа клана барсов, Данияр, чувствует в ней свою истинную пару... От обострившихся чувств и взбунтовавшегося зверя, мужчина потерял контроль. На инстинктах он догнал свою жертву и без каких-либо компромиссов и нежностей сделал её своей, поставив метку и утолив жажду зверя обладать телом возлюбленной. Для Дианы, не обладающей и толикой крови оборотней, ситуация выглядит более прозаично: ее изнасиловали. Читатель, вместе с главной героиней, пытается понять, как жить с тем, что произошло и ответить на главный вопрос: «Можно ли простить насилие?». Растерянная Диана совершает ошибку за ошибкой, и одна из них, едва не приводит к ее гибели. И чтобы спасти возлюбленную. Данияр решается на ритуал обмена кровью, в результате которого девушка становится полукровкой. Охваченные животными инстинктами, они проводят страстную ночь любви, и, казалось бы, впереди их ждет только безоблачное будущее, но утром наступает «отрезвление»...

Диана ненавидит барса, но в ней уже зародилась новая жизнь, и теперь они с супругом связаны навсегда.

Автор показал многогранность своих героев, и читательское мнение разделилось. Кто-то полностью встал на сторону Данияра, считая, что по традициям оборотней, его

поступок можно оправдать и простить. Кто-то жалеет Диану, и согласен с ней, что такое забыть невозможно, и полностью разделяет ее эмоции.

Несмотря на завершенность первой книги, многие вопросы плавно перетекли во вторую. Сможет ли Диана принять и полюбить своего ребенка? Сумеет ли отпустить обиды и простить Данияра? Получится ли у главной героини построить на осколках ненависти и обид семью? С нетерпением жду конец второй книги, чтобы узнать ответы, на терзающие меня вопросы. История затягивает с первой же главы, невозможно оторваться от развивающихся событий, что закручивают и не отпускают. Приятно радуется полюбившийся стиль Лидии, богатый язык и яркое повествование.

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Екатерина Севастьянова [«Магия вне закона»](#)



Очень неожиданное начало! Главная героиня Тэсия обвиняется в убийстве, которое

она не совершала. И вот такой крючок-заманиловка, лично меня уже заставил продолжить чтение. Что же все-таки случилось? Однако и дальше сюжет поворачивается не так, как предполагаешь. Я почему-то думала, что пролог останется прологом, а дальше пойдет предыстория того, что показали, но нет, идет именно продолжение - её заключение. Кстати, всегда очень люблю серии, где герои какого-то сериала оказываются в тюрьме и начинают что-то расследовать изнутри. Сценаристы любят такое делать, не знаю ни одного сериала, где бы ни было такого. Например «Сверхъестественное», «Хаус» или даже вспомнить старый сериал: «Комиссар Рекс». Это как с психушкой, но с тюрьмой. Поэтому любителям таких вот моментов и сюжетов, стоит открыть книгу.

Возвращаясь к самому сюжету, к героине приходит Ларк Леннер, который предлагает услуги адвоката. Мне не было понятно – почему не сразу? А только после столь долгого времени, проведенного в тюрьме. Впрочем, это можно объяснить тем, что он пришел ради собственных целей, лишь для расследования другого дела. Более того, он потом оказывается капитаном ночной стражи и предлагает выгодную сделку для обоих. И пусть в будущем Тэсии придется играть роль приманки, зато на свободе.

И именно это сделка немного разочаровала, потому что я-то ожидала, что это будет необычная книга о событиях в тюрьме. Однако дальше начинаются расследования, приключения и, конечно же, романтика, хотя в большей степени это все-таки добротный детектив с предупреждением 18+ (и это тоже очень удивило!) Просто я не всегда читаю аннотации, бывает, посоветовали книгу и открываю. Так было и в этом случае.

Единственное, что хочется заметить – это вопросы, которые возникают по мере прочтения. Почему героиню обвинили? Как? И если она сама говорит, что любой другой маг мог бы легко оправдать ее, почему это сразу не сделали? Объяснение с тем, что конгресс

запретил пожизненно заключенным государственных адвокатов – тоже непонятен. А до того, как ее приговорили к пожизненному, не было государственного адвоката или того мага, по словам самой героини, который бы легко ее оправдал? Возможно, это что-то я не поняла, плюс книга еще в процессе – так что автор вполне может впереди ответить на все эти вопросы.

С нетерпением жду продолжения и заглядываю на продку =)

Спасибо большое автору за возможность прочитать книгу полностью в свободном доступе на ПродаМане!

Мария Кургат

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Мифы в сборниках

Пушистый белый снег, нарядные красавицы-ёлочки, аромат мандаринов и имбирных пряников. Новый год всё ближе. В канун праздника принято радовать друг друга подарками. А что может быть лучше чудесной, волшебной, сказочной истории, позволяющей ненадолго забыть о реальности, далеко не всегда радующей яркими красками в нужном объеме. И любимые [«Призрачные Миры»](#) вместе с авторами готовы подарить читателям целый новогодний сборник сказок. Разумеется, платить за подарок не придётся — ни сейчас, ни потом.

Признаюсь честно, *как читатель*, я с настороженностью отношусь к сборникам рассказов. Чаще всего случается так, что из десятка историй по сердцу приходится лишь одна. С другой стороны, такие сборники — шанс открыть для себя нового автора и, возможно, прочесть и другие его тексты. Скажем так, рассказ в некотором роде можно считать бесплатным пробником: оценить стиль и слог писателя, то, как он работает с композицией, насколько умело раскрывает героев. Если проблемы видны на малых формах, вероятность того, что и с большими всё будет не слава Богу, повышается.

Как автор — с удовольствием участвую в подобных проектах. И у меня, как в старой известной песне Игоря Николаева, на это пять причин.



Ника Веймар

Собственно, *одна из них* очевидна — это возможность привлечь новых читателей. Вдруг кому-то придется по душе именно мои истории?

Вторая причина, скорее, относится к благотворительным проектам, наподобие «Взрослые — детям» или акции по сбору средств для кошачьего приюта, организованного Вероникой Ягушинской этой осенью: для меня, как автора, это — самый простой способ помочь тем, кто в этом нуждается. Я делюсь частичками своих миров, а читатели, решившие поддержать сборник рублём и приобщиться к благому делу, тут же получают приятный бонус — книгу. Помогать вместе намного проще.

Третья причина личная: я люблю своих читателей, ценю их поддержку и мне несложно подарить им вкусную «плюшку» в виде рассказа, просто за то, что они со мной, за то, что мои истории «отозвались» и в их сердцах. При всём приобретённом за годы работы журналистом нездоровом цинизме, я помню, что по ту сторону экрана — люди. Живые, настоящие, радостные и печальные, счастливые и измученные ворохом проблем. А в некоторые моменты, «книга может стать бинтом и гипсом» (с). Кто угадал автора цитаты — умничка.

Первому верно написавшему имя и произведение двенадцать баллов от меня в

подарок на Призрачных Мирах (ваши ответы жду в группе <https://vk.com/digestprodaman> под закрепленной записью). Обычно я выкладываю бесплатные рассказы-подарки на своей странице на ПродаМане, но одна история — всего лишь одна изюминка, а участие в сборнике — возможность подарить целую булку с изюмом. Или тортик. Это ведь куда приятней, правда?

Четвёртая причина — наличие «сорочьего гнезда»: папки с кучей идей, многие из которых не дотягивают до того, чтобы вырасти в полноценный роман, а реализовать их всё же хочется.

Пятая причина, друзья мои, вытекает из четвёртой и называется лень-матушка. Идея

может пылиться очень долго, а руки — всё не доходить и не доходить до неё. Но когда появляется возможность участвовать в уже организованном кем-то проекте, это сразу меняет дело.

А теперь ваша очередь признаваться: читаете ли вы сборники, в том числе — благотворительные, и почему? Ответы жду в комментариях.

*С теплом и пожеланиями волшебных историй,
ваша Ника Веймар*

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Негатив по требованию или

Елена Вилар, Вера Окишева

[«Запрет на любовь»](#)



«Запрет на любовь» — одна из самых ожидаемых мною книг этого года. Едва прочитав её в электронном варианте, я заявила Лене и Вере: «Хочу эту книгу к себе на

#МОДНОЧИТАТЬ ОТ «АВТОГРАФ»

полочку!» Учитывая, что я покупаю в бумаге только то, только то, что однозначно буду перечитывать, это можно назвать высшей степенью признания. Мечты сбываются — недавно история увидела свет в издательстве [«Автограф»](#).

Я обожаю истории Лены, её умных, в меру ироничных героинь и сильных героев, пусть иногда и ворчу, не соглашаясь с некоторыми моментами. Книги Веры — это тёплые сказки о нежных девочках и огненной страсти. А вместе тандем Ведьмы и Ведьмочки (не иначе, как под легендарную мухоморовку) сотворил потрясающий роман. Непростой, да. Провокационный. На грани. Острый, будоражающий нервы. Неоднозначный. В такие книги либо влюбляешься с первой строчки и навсегда, либо яростно и гневно отвергаешь саму возможность подобных отношений. Невозможно лишь одно — остаться равнодушным. Слишком умело Лена и Вера срывают покровы с самых жутких, запрятанных в дальний уголок души, под ржавый амбарный замок, страхов. Эта история — не просто история любви одной женщины и двух мужчин. Она о том, что болит и ноет у каждого, о том, как страшно пойти против привычного в обществе, не получить

одобрение близких людей, осознанно поставить на карту сложившийся в глазах окружающих идеальный образ против возможности обрести счастье. Чёрт возьми, ведь действительно страшно до дрожи в коленках пойти против мнения большинства. А вдруг княгиня Марья Алексеевна не одобрит? А вдруг выяснится, что от тебя отвернутся все вокруг, что никто, никто не любил тебя настоящую, всем нужна была лишь идеальная маска, и нет в этом жестоком мире ни одного человека, на которого можно опереться?

В «Запрете на любовь» эмоции бьют через край, рвут на части. Не хочешь, а почувствуешь чужую боль и чужую радость. Полной мерой. В последнее время редкой истории удаётся тронуть меня до слёз. Над этой книгой я рыдала, как бобёр, и мне не стыдно в этом признаться. Аглаида, такая уверенная и сдержанная бизнес-леди, оказавшаяся внутри, как большинство таких же железных дев, недолюбленной, недоубаюканной в крепких объятьях, недоцелованной девочкой, которой бы платье, букет цветов и кружиться, кружиться... Тарас и Митя — сильные, уверенные, опасные и наглые рыжие кошки, готовые перегрызть горло любому, кто посягнёт на их семью, но нежные и заботливые с любимой Идой. Жить с сильным мужчиной непросто, а уж когда их двое — тушите свет! Без компромиссов никак, на одном лишь физическом влечении, которым в 99% «лавбургеров» успешно подменяют

любовь, далеко не уедешь. Страсть и гормоны не бушуют 24 часа в сутки, иногда нужно и разговаривать. Тем ценней, что «Запрет на любовь» совершенно не о том, как хоп-хэй-ла-ла-лэй, разметало крышу вместе с черепицей и чердаком, и оргазмирующий клубок тел отныне и навеки считается бесконечно влюблённым. Герои прошли долгий путь друг к другу, и их отношения начались не с секса. Эротика в книге присутствует, но она, как и положено в хорошей истории — вишенка на тортике, шапка молочной пены в чашке латте, конфетка с перчиком, приятно пощипывающая язык и будоражащая рецепторы. Я не фанат романов с мжм, потому что редкому автору удаётся описать эти отношения так, чтобы я поверила: да, двое самодостаточных, сильных, интересных мужчин, не имевших опыта подобных отношений, действительно согласны провести долгие счастливые годы с одной женщиной, не ревнуя друг к другу. У Лены и Веры получилось. Я верю в то, что у этой истории не могло быть иного финала. И отчаянно завидую тем, кто откроет «Запрет на любовь» впервые.

*С теплом,
Ника Веймар*

Елена Вилар на [Призрачных мирах](#)

Елена Вилар на [ПродаМане](#)

Вера Окишева на [Призрачных мирах](#)

Вера Окишева на [ПродаМане](#)

Внимание! Слетня

3 декабря на ПродаМане, при поддержке сайта и ИМ «Призрачные Миры» стартовал новый литмоб - [«Снежная сказка»](#).

Основная задача литмоба - объединить в одном месте истории в жанре романтического фэнтези, события в которых происходят в зимнем антураже. Это прежде всего сказки, где живут волшебство и любовь. Романтичные и невинные, страстные и жаркие, но обязательно со счастливым концом. В качестве примеров

литмоб «СНЕЖНАЯ СКАЗКА»

можно ориентироваться на романы Евы Никольской «Золушка для снежного лорда» и Анны Гавриловой «Каникулы в Раваншире, или свадьбы не будет». В "Золушке" события происходят в ледяном городе в горах, а в книге Анны — в заснеженном замке во время зимних каникул.

Мы специально не стали ограничивать участников новогодней ночью, чтобы дать им возможность проявить фантазию и в выборе

миров. Но, тем не менее, снежная зимняя атмосфера должна чувствоваться. Если про зиму упоминается «между прочим», то вероятность попасть в список участников невелика. Можно сказать, что зима – тоже герой книги.

Есть и другие требования. В связи с тем, что мы делаем все же сборник сказок, пусть и для взрослых, то в литмоб принимаются книги только с традиционными отношениями. Да, они могут быть разнообразными: романтическими и «жаркими», от ненависти до любви и т.п., но если они выйдут за рамки установленных условий, то такая книга будет удалена из серии.

На сегодняшний день в литмоб включены самые разные произведения: от «академки» до историй с ярким фольклорным колоритом. Есть несколько снежных сказок, которые я сама читаю с большим удовольствием: истории Джейн Доу и Кристины Зимней. А с Ланой Ежовой мы решили немного разыграть

наших читателей, так что тех, кто следит за ее «Стражем» и моей «Снежной ведьмой», ждет сюрприз.

Отдельно хочу отметить шаблон обложки, которую разработала Ева Никольская. И да, я все еще надеюсь, что она присоединится к нам.

Заявок очень много, так что надеемся, в итоге, сможем сделать подборку снежных сказок, где каждый читатель сможет найти историю на свой вкус.

Если в вашей книге есть снег, волшебство и любовь, мы ждём вас!

Если вы любите читать зимние сказки, добро пожаловать на страницу литмоба!

Екатерина Азарова

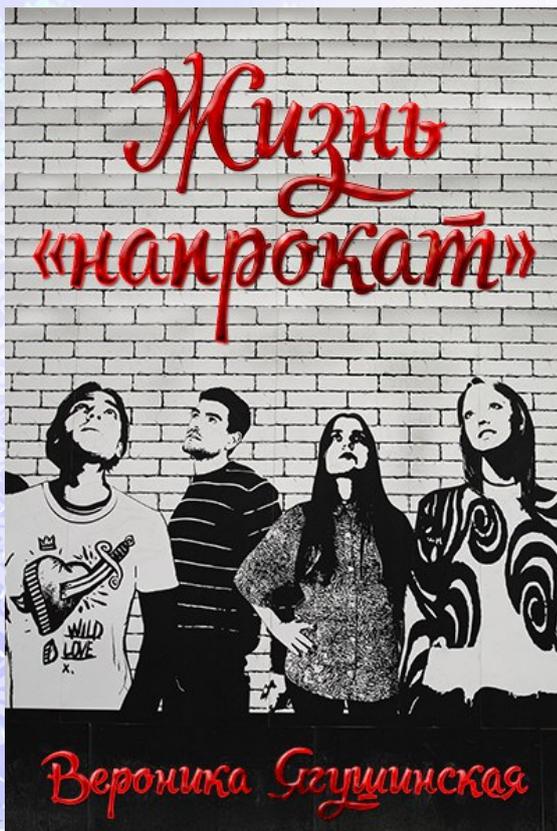
Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Литературные хирурги

Вероника Ягушинская

[«Жизнь напрокат»](#)



Скарлетт и Джейн Эйр

Восемнадцать, мне снова восемнадцать,
Я хочу петь, танцевать и влюбляться,
В твоём сердце занять свое место,
Я хочу быть счастливой невестой.
Точно знаю, любовь где-то рядом,
И порой хватает лишь взгляда,
Для того чтоб понять мы могли,
Я и ты — половинки судьбы.

«Бурановские бабушки» - «Мне снова 18»

«Жизнь напрокат» Вероники Ягушинской – современный любовный роман-однотомник, также относится к категориям «юмор» и «мистика».

Название

Джейн: В принципе, говорящее. Вот тебе, деточка, демо-версия идеальной жизни, а если понравится, то по истечению пробного периода, сможешь лицензию приобрести. Так и ждешь, что кто-то будет выдавать себя за

другого или получит за плату-донат шикарное жильё.

На мой взгляд, очень подходит для так называемых «женских детективов». Причудливы ассоциативные пути, нда.

Скарлетт: А мне очень нравится. Короткое, ёмкое и да, Джейн права, чётко указывает на аудиторию. Хотя я бы предположила, что кого-то отправляют в чужое тело, а не в своё несколько лет назад, но... Название всё равно импонирует.

Сюжет

Джейн: Ангелина в отчаянии – ее бросил очередной возлюбленный, детей нет, родители даже не вспомнили о юбилее, а ведь тридцать лет как-никак, и вообще, никто ее не любит. Поэтому Лина, как она любит себя называть, принимает взрослое, взвешенное решение – запихивает в себя несколько пачек «Димедрола» и начинает ожидать вечного сна.

Скарлетт: Тот случай, когда автор хотел показать взрослую отчаявшуюся женщину в безвыходной ситуации. Ситуация безвыходна донельзя: очередной возлюбленный бросил, детей нет, подруга не посочувствовала, маршрутка долго ехала, а тут ещё бывшая любовь с новой пассией встретились, и всё у них (о, ужас!) хорошо! Да, после такого дня, если тебе на ногу вдруг приглашающе свалится упаковка снотворного, кстати, просроченного, – пей. Тебе же тридцать, и ты знаешь, что жизнь кончена. Всё равно тебя никто не любит. Будь настоящей женщиной, прими взрослое решение – пусть они потом плачут на твоих похоронах, да!

Джейн: Вечный сон не спешит, вместо него появляется дама с косой (прическа такая) и начинает бурно выражать свое негодование – Лина ей всей планы под откос пустила, как не стыдно.

Скарлетт: За исключением причёски (кстати, неплохой ход) где-то мы это уже читали и даже недавно обзор на это делали. Хм...

Джейн: Чуток подустав ругаться, смертушка предлагает суициднице авантюру – вернуться в собственное прошлое и там отыскать единственного суженого-ряженого потенциального отца детей героини. Лина соглашается, и вот она просыпается на даче утром своего четырнадцатого дня рождения. На все про все у нее есть два месяца. Вперед, на поиски!

Скарлетт: Интересный ход, предсказанный нам ещё в аннотации. Ну кто из нас не думал, что вот если бы я раньше знала, я бы!.. А героине дали такой шанс! Ну сейчас она точно всё исправит, она же взрослая умная женщина (которая, правда, после тяжёлого дня не придумала ничего лучше, как отравиться, но бывают же помутнения рассудка – временные). Здесь мы замерли в предвкушении интересного сюжета.

Джейн: Спасибо даме с косой (прическа такая) за подсказку – именно в это лето героиня с этим потенциальным отцом общалась, этим летом он рядом и достигаем для отношений. А что, все истинные пары себе в четырнадцать находят.

Скарлетт: А то ж!

Джейн: Дачный поселок полон народа, мальчишек тут весьма немалое число. Лина обстоятельно составляет список и начинает проверять всех потенциальных женихов. Надо ли говорить, что истинный суженый в этот список не попадает, хоть и встретится ей в первый же день?

Скарлетт: Ну ладно тебе, Джейн, не спойлеры. Вообще, интересная вариация модной нынче темы отбора. Только тут выбирает она, а их, как водится, много, и они все разные. Раздолье!

Джейн: Героиня бестолково мечется от одного к другому, завязывает весьма взрослые отношения с заезжим богатеньким студентом (про студента расскажет дорогая Скарлетт, она очень хотела), но при этом находит время на простые летние радости: общение с семьей, дискотеки и лошадей.

Скарлетт: О, да, про студента. Он прекрасен: атлетически сложен (как сейчас модно писать), умён, КМС-ник, в общем – идеал. А ещё он чудесно молод: ему двадцать. Правда, героиня попала в тело четырнадцатилетней, но в голове-то ей тридцать. И вести себя она старается соответствующе: вся такая уверенная и опытная. Так что на каждом свидании с этим лакомым кусочком она всё ждёт: «Ну! Когда уже?» А он целомудренен в доску. Но проходит время, и вот они остаются наедине в пустом доме, играет «Энигма», он снимает с неё одежду, она возбуждена, он тоже. И тут, лаская её, он замечает, что что-то не так, и удивлённо спрашивает: «Ты что, девственница?» Она отвечает утвердительно. Тогда он удивляется: «А тебе разве не шестнадцать?» А, получив ответ, отпрыгивает от девочки и начинает злиться. Реакция для возбуждённого мужчины, получившего вместо секса облом, думаю, вполне нормальная. А вот реакция нашей опытной дамы: «Ну четырнадцать мне, ну и что – два года мне что-то дадут?» Студент говорит ей что-то ответственность, но героиня и слушать не желает: «Ах ты, гад, так, значит, не хочешь меня теперь?!» И тут можете называть меня ханжой, и да, я понимаю, что идеал мужчины должен был заранее уточнить, сколько даме лет, но реакция этой самой дамы, на мой взгляд, просто ужасна. То есть, это нормально, когда четырнадцатилетняя с двадцатилетним? Правда два года до шестнадцати ей ничего не дадут? Впрочем, конкретно этой героине и шестнадцать ничего не дали, но, чёрт возьми, уважаемые авторы, давайте если уж описывать такой секс в романе, то не оправдывать его! Это отвратительно.

Джейн: Сюжет изобилует оркестрами в кустах, героиня постоянно выезжает из сложных ситуаций, используя навыки, приобретенные во взрослой жизни. Навыков так много, что губы сами шепчут короткое «Сью»...

Скарлетт: О да! Я по наивности думала, что Мэри Сью – это только фантастика и фэнтези. Ха-ха! Наша героиня к тридцати годам и на лошади скачет, и боксом занимается, и поёт,

как ангел, и причёску за пять минут сделает, и стилем обладает безукоризненным, и дом спроектирует, и вообще всех построит. Конечно, задним умом мы все сильны, но чтоб настолько! Каждый поворот сюжета, каждая сложная ситуация выдаёт нам вот такой прекрасный рояль в кустах, и он играет: «Ну мне же по факту тридцать!» Ну-ну.

Джейн: Изложение достаточно линейное, кто потенциальный избранник ясно с первых страниц, но Лина долго не может догадаться.

Скарлетт: Согласна, хотя отмечу: с интригой автор работать умеет. Ясно-то ясно, но нам постоянно подсовывают и вон того мальчика, и вот этого... В общем, пускают пыль глаза, но достаточно профессионально.

Джейн: У романа очень...своеобразный конец. Настолько отличающийся от основного повествования, что выглядит пришитым. Поэтому, я считаю своим долгом заспойлерить его нафиг. Итак, у героини все хорошо, дом-полная чаша, семья, дружба. Но проблемы со здоровьем приводят счастливую мать и жену на стол хирурга. И там у нее происходит клиническая смерть (не прическа), тут появляется дама с косой (прическа такая) и предлагает героине скоротать время за приятной беседой, пока ее там откачать пытаются. Смерть рассказывает Лине дивные вещи. Оказывается, ее счастливый верный выбор привел к большим бедам для всяких второстепенных персонажей, многие из них отдали концы. И кое-кто еще умрет очень скоро, если Лину не смогут спасти. Смерть и героиня смотрят на суесящихся врачей. Экзистенциальность. Постмодерн. Претензия на глубокий смысл. Зачем? Этот вопрос мы со Скарлетт задавали друг другу на разные голоса, но достойного ответа не сочинили. Автор решил своему легкому роману придать глубины и трагичности, нагнав inferнального ангста, изобразив человека рабом рока и показав, какие мы все пешки в руках могущественных сил. Но опять же нет ответа – зачем?

Скарлетт: Поясню наше недоумение. Мы долго думали, в чём основная мысль романа? В

том, что мы все сильны задним умом? Допустим. В том, что если не прохлопать ушами второй шанс, всё можно исправить? Тоже допустим, и это наиболее вероятный вариант: героиня не прохлопала и получила свой хэппи энд. И тут здасьте – эпилог. В котором эта основная мысль разбивается к чёртовой бабушке. Получается, что даже если ты выиграл в лотерею и получил свой шанс, и сделал всё правильно – от судьбы не уйдёшь? И? Создаётся впечатление, что автор хотела выпендриться: дескать, у меня глубокое произведение, смотрите, ну смотрите же какой глубокий! Драма! И это эпилог к лёгкому подростковому роману. Драма, ага. Думается, или автор просто не определилась с основной мыслью, или резко её поменяла в процессе написания, или просто не смогла правильно подать. Что не есть хорошо.

Герои

Джейн: Ангелина – тридцатилетняя дама с неудавшейся личной жизнью и кучей комплексов. В теле себя четырнадцатилетней Ангелина старается извлечь максимум пользы из жизненного опыта, но гормоны так просто не сдаются. Поэтому большая часть решений принята явно под их отчаянным давлением. Авторская магия наделяет героиню кучей качеств (активизируются в нужный момент). Загибайте пальцы: хорошо поет, играет на гитаре, занималась конным спортом, занималась боксом, хорошо стреляет. Будь это игра, можно было бы сказать, что класс героини: боевой бард.

Что касается личности Лины, то тут нас ждет большое-большое сборище обид на более успешных в личной жизни подруг, на родителей и брата, уехавших за границу и редко пишущих, на подруг юности за их злой розыгрыш и так далее, и так далее. Короче, Лина жизнью обиженная. И при этом она не симпатична читателю. Вот правда, все составляющие для читательской жалости (а я сентиментальна и жалостлива, как барышня из пансиона) есть, а героине не сопереживаешь. Знаете почему? Потому что героиня

недружелюбная и желчная. Во всех видит недостатки, изъяны. Много говорит о том, какие ошибки в воспитании совершают ее бабушка и мать, но вскользь упомянет, что потом-то они с бабушкой душа в душу заживут. Мнение Лины о подругах – сплошной поток негатива. Что ж ты дружишь-то с ними? От безысходности или заставляют?

Кто-то скажет, что это авторский прием, способ показать бунтарство подростка, его протест миру и все такое. Так вот, для этого совсем нет необходимости поливать грязью всех окружающих. И потом, если тебя преследует вонь, может быть она исходит от тебя?

Скарлетт: Небольшой комментарий: гормоны гормонами, но сознание у героини тридцатилетнее, что она постоянно подчёркивает. И её совсем не удивляет, что она там нагрубилась, того послала, там плохо ответила. Это для неё вполне нормально, для тридцатилетней-то. «Что я теперь, простить его должна?!» - говорит она в ответ на историю о разводе родителей своего недруга. Да, как читатель я жду, что раз ты Мэри Сью, то научилась в тридцать прощать. Это называется «опыт». Но нет, героиня не научилась. Героиня лучше будет всем вокруг мстить и вспоминать, какие она комплексы приобрела от подруг и семьи. Все вокруг гады, одна она королева. В людях она всегда видит сначала плохое, а если его вдруг нет, то она вспомнит что-нибудь тоже плохое, что с этим человеком позже произойдёт. Эгоистка и хамка до мозга костей. Как же меня бесили её выверты до самого конца книги! Тридцать лет даме, ну да.

Джейн: Потенциальный отец (имя пока засекречено) – тот самый единственный принц, с которым у героини истинное-светло-чистое. Он, и только он, может стать отцом героини (это не я придумала, это смерть так сказала). Рассудительный, правильный, заботливый, надежный и имеет много других позитивных характеристик. В общем, идеален. Как и всякий идеал, вынужден периодически отлучаться для спасательных миссий. Как и

положено любому принцу, имеет во френдзоне агрессивную пафосную богатую красотку.

Скарлетт: Достаточно шаблонен, но на контрасте с героиней он просто бог! И что он в этой злыдне нашёл?

Джейн: Егор – самый понимающий и близкий друг. Три четверти книги маячит где-то на периферии, подхвате и задворках, чтобы потом внезапно стать самым-самым. Покажет читателю глубину, сердечность, личную трагедию, благородство и кучу положительных качеств. Фактически, вывалит весь свой богатый внутренний мир на читателя в последних нескольких главах. Гей, не иначе как для того, чтобы объяснить, почему героине он не пара.

Скарлетт: Да, дружба будет моментальна. Вжух – и вот он настоящий друг. Ну да, типа верим.

Джейн: Леха – младший брат героини. Непоседа девяти лет, поклонник «Арии» и персонаж, необходимый для моральной поддержки в трудных ситуациях.

Скарлетт: Героиня в начале романа буквально его ненавидит: он успешно женился, у него дети. А потом в середине книги вдруг вспоминает, как его любит. Ну да.

Джейн: В романе очень много героев. Большая поселковая «банда» подростков, родители, заезжие студенты – толпа народу. Управляться с большим количеством непросто, сложно жать всем обоснуй и мотив. Поэтому автор обходится самым минимумом – внешность, парочка черт характера, несколько слов о родителях.

Скарлетт: Однако отмечу: герои живые, все. Это у автора тоже получается. Хотя большинство из них несут в себе шаблон, они всё равно не картонки.

Джейн: Любопытный момент. Практически у всех сверстников Лины – хреновая судьба. Тот сел, тот сторчался, того брат в абстинентном синдроме грохнул, ту муж бросил – летопись отчаяния и мрачняка. Зато друг Лины топ-

менеджер банка, муж – какой-то гиперуспешный бизнесмен. Мораль такова: надо было с Линой дружить.

Скарлетт: О да! И так было и до возвращения Лины в своё подростковое тело, и так стало после. А потому что!

Прямо заколдованный посёлок какой-то.

Мир

Джейн: Беларусь. Лето перед дефолтом. Дачный посёлок под столицей, безликий, каких тысячи. Кто-то приезжает отдохнуть в отпуск, кто-то живет постоянно. В таком поселке каждый хоть раз в жизни, да бывал. Каждый себе представляет.

Девяностые подходят к концу. Кассетные плееры, все девчонки влюблены в Лео, что так хорош в «Титанике», а противостояние игровых консолей – это «сега» vs «денди».

Посёлок, полный подростков, которые еще не до конца вошли в свой новый статус, и частенько готовы «тряхнуть стариной» и обнести чужой сад, попрыгать по стройке, построить шалаш. В перерывах между посиделками с пивком у костра, игрой в карты и перемыванием костей заклятым друзьям.

Много внимания уделено описанию быта подростков в девяностые. Их кумирам, моде, манере общения.

Атмосфера, ощущение этого дачного лета, автору удалось. Лично мне летние каникулы тех лет помнятся примерно такими же (хоть я помладше и не оттуда). Это достоверно, живо, да и момент погружения в мир романа присутствует. Ну, вы понимаете – воспоминания, ностальгия и все такое.

Скарлетт: Согласно с Джейн: атмосфера добавляет львиную долю очарования роману. Если бы не главная героиня, которая всё портит!..

Язык

Джейн: Грамотный, хороший и достаточно разнообразный. Автор очень старалась сделать стилизацию под подростковый сленг того периода, и того... перестаралась.

Просторечиями и жаргонизмами текст просто кишит. Я охотно верю, что некоторые приличные девушки в компании друзей могут общаться в стиле блатных старых сидельцев, но блин! Я все-таки художественную литературу читаю, и не по лагерной тематике.

Отдельным моментом хочу упомянуть шутки. Решив не останавливаться на собственных хохмочках, автор щедрой рукой приправил текст пересказом бородатых анекдотов. В принципе, в конце девяностых эти анекдоты вполне могли быть беззусыми юнцами, но сейчас они откровенно неуместны, увы. А еще очень много злого юмора, насмешек над друзьями героини, когда ирония и подколы становятся откровенно жестокими. Но тут на любителя, кому-то вполне может показаться, что я неправа.

В романе «звучит» очень много песен. Герои постоянно что-то слушают, что-то поют и под что-то танцуют. Уф.

Скарлетт: Да, с песнями тут явный перебор. Убери их все, и роман станет вполовину меньше. И если в начале песни ещё созвучны с сюжетом, то дальше мы просто «слушаем» то, что по душе героине. А особенно мне понравился приём описания чувств героини через песню. Да, у читателя стихи создают определённый настрой, и этот настрой, как воздушный круг, помогает автору доплыть до

нужного катарсиса. А без воздушного круга автор кульминацию писать умеет?

Сленга тоже много – меры автор не знает. А ещё лично меня позабавило «please, door, ball». Мир, дверь, мяч, - это прекрасно, но мир всё же через “с”.

Но нельзя не отметить: текст достаточно чистый, и это плюс. Хотя с мерой у автора, что в песнях, что в сленге, что в бородатых анекдотах всё плохо.

Вывод

Джейн: История о новых шансах, попытке исправить старые ошибки, попутно наделав новые. С весьма невоспитанной, эгоистичной почти всемогущей героиней, плоскими второстепенными персонажами и финалом с претензией на экзистенциализм, постмодерн и другие философские термины.

Скарлетт: Яркая летняя история с такой злыдней-героиней, что только держись. Претензия на глубину в конце и незнание автором меры портят текст. Прямо какое-то торжество эгоистки-неудачницы!

Оценка: 4 из 10.

[Скарлетт и Джейн Эйр](#)

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Змея Горыныча

обороте газеты "Работа для вас" может вырасти полноценный популярный роман.

В течение всего года вы будете ясно видеть и понимать, что прошлое остается позади (и все недописанные циклы там же), и вообще надо сделать шаг вперед (начать новый). Однако для этого нужна подготовка, крепкая база - вот ее организацией вы и займетесь в 2018 году. Купите себе Большую Энциклопедию, учебник по грамматике и парочку книг для души (Достоевского или Толстого, на худой конец, Пушкина). Первая половина года — период относительно

Гороскоп на 2018 от

Каким будет 2018 год? Что писателям ждать от **Желтой Земляной Собаки**, к чему готовиться? Мудрый астролог **Змей Горыныч** составил гороскоп на 2018 год по знакам зодиака.

Овен

2018 год для вас очень непрост! По сути это граница между прошлым и будущим. Делайте то, что задумали, и чаще вспоминайте о том, что из серой куколки всегда появляется красивая бабочка, а из хаотичных набросков на



благополучный и продуктивный, поэтому в новогодние праздники особо расслабляться не стоит, и как только куранты пробьют 12, за компьютер! Шедевры ждут.

Большая часть лета — время конфликтное и беспокойное, поэтому в блоги и разные сплетенные группы в ВК лучше не заходить. В это время возможны серьезные разногласия с друзьями или людьми, оказывающими вам помощь и покровительство, поэтому в техподдержку тоже не пишем! Спорные вопросы будут так или иначе разрешены, и с высоко поднятой головой вы вступите в ваш новый профессиональный цикл, о котором долгое время мечтали.

Телец

Для вас этот год очень неплох.

Впервые за долгое время вы поймете, что не одиноки, что в этом мире все-таки есть люди, которые и помогут, и поддержат. Самое время пробовать себя в новых жанрах и подавать заявки на участие в конкурсах и литмобах! На данный момент ваш девиз — "Один в поле не воин!" - подумайте о работе в соавторстве.

Главным профессиональным достижением 2018 года можно считать активное участие в ваших делах людей, имеющих влияние и власть: пишите о королях, принцах и императорах! Не исключено, что вам удастся расширить свою аудиторию и обрести постоянных читателей. Но не забывайте о корректорах и бетах: если ваши тексты избегут "влияния" этих людей, желаемая карета так и останется всего лишь тыквой. И хорошо, если в неё ещё и не дадут за неграмотность.

В конце лета начнутся неожиданные перемены, и в результате многим представителям вашего знака, особенно, тем, кто решил нарушить закон и утаить доходы от государства, придется искать другое приложение своим талантам. Однако это

окажется очень непросто; поиск нового места может занять и несколько месяцев, поэтому следует хорошо подумать, прежде чем принимать категорические решения.

Внимательно контролируйте сферу финансов и, по возможности, имейте юридические документы на все то, чем предстоит заниматься.

2018 год — почти идеален для жизни личной. Помните: убедительно писать о семейном счастье героев, слабо представляя, что это, невозможно, потому не торопитесь отвергать знаки судьбы. Отрывайтесь от монитора и клавиатуры, чаще гуляйте, встречайтесь с друзьями и можете рассчитывать на судьбоносную встречу с традиционным ее завершением — законным браком.

Близнецы

2018 год чрезвычайно важен и для карьеры, и для финансов. А вот дела сердечные придется отложить "на потом". Звёзды намекают: пора переключаться на детективы и приключения! Читатели оценят.

Первая половина года — период трудовой и невероятно продуктивной. Можете смело начинать новые проекты, участвовать в конкурсах, а также рассчитывать на заслуженные награды за проделанную работу. У некоторых появятся великолепные шансы упрочить свои позиции и даже подняться на более высокую ступеньку социальной лестницы. Возможно, вам покорятся вершины рейтингов ПродаМана!

Однако на гребне успеха не забывайте и о том, что у каждого успеха есть и своя обратная сторона. Особенно, если корона придавит уши и вы перестанете с уважением относиться к читателям.

В плане финансов вам, скорее везет, деньги будут поступать регулярно, но летом 2018 года вашими доходами могут заинтересоваться представители проверяющих инстанций, и, если имеются какие-то грехи, то

их могут вытащить наружу. Постарайтесь до этого времени открыть ИП или ЧУП.

В другом варианте возможны проблемы с коллегами из других городов или стран, причем они окажутся неожиданными и очень непростыми. Помните о том, что у вас есть волшебный бан-лист и смело отправляйте туда для профилактического отдыха тех, с кем не выходит конструктивного диалога.

Всем представителям вашего знака, независимо от рода деятельности, звезды дают ценный совет — как бы хорошо ни выглядели ваши дела зимой и весной, помните о том, что впереди непростое лето и ведите свои дела соответственно. Как минимум, создайте запас текстов для выкладки.

Жизнь личная в 2018 году выглядит менее яркой, нежели профессиональная. Исключения составляют лишь те, кто не прочь завести служебный роман. Главное при этом - не выйти замуж за собственную работу и не влюбиться в идеального героя своих же фантазий.

Рак

Главное достоинство 2018 года — ощущение свободы. Все меняется, открывается море возможностей (новые литмобы и конкурсы, как минимум), и это одинаково актуально и для работы, и для любви.

Первая половина года принесет профессионально активным представителям вашего знака редкую возможность проявить свои таланты в полном блеске. Отполировать ваш текст до одного помогут бета и корректор: не пренебрегайте их услугами. Некоторые могут рассчитывать на быстрое развитие начатых в 2017 году проектов. Вдохновение вас не покинет!

Весной появятся прекрасные возможности перейти на новую, крайне амбициозную, но чрезвычайно ответственную должность. Звезды обещают творческий рост: не упустите этот шанс. Справиться со всеми возложенными на вас обязанностями будет

трудно, но выхода нет, придется соответствовать ожиданиям и трудиться в поте лица.

Особенный успех ждет представителей творческих профессий — им обеспечены популярность и увеличение доходов, рейтингов и восторженных поклонников.

Лето 2018 года — период сложный. Речь пойдет о деньгах или прочих материальных ценностях, и разрешить эту проблему удастся не сразу. Отпуск, в принципе дело затратное, но без него никуда. И только осенью — зимой наиболее сложные вопросы будут так или иначе разрешены: дети пойдут в садики и школы, дача законсервируется до следующего года, и вы вернетесь к творчеству.

В декабре 2018 года в делах начнутся улучшения, и этот процесс получит продолжение в следующем 2019 году.

В жизни романтической — полная свобода. У людей одиноких реально яркие романы, причем без всяких осложняющих жизнь обстоятельств. Появятся также прекрасные возможности завязать дружбу с необычным человеком, проживающим в другом городе или в другой стране. Присмотритесь к читателям: возможно, кто-то из них станет вашим верным другом, причём не только виртуальным.

Лев

Впереди спокойный и совсем не героический год. Восстанавливайте свои силы и готовьтесь к новым свершениям, самый царственный знак Зодиака! Это время для тщательной проработки идей будущих книг.

Вам предстоит решить в какую сторону направлять свое дело; что сделать для того, чтобы не топтаться на месте, а неуклонно двигаться вперед. Именно для этой цели многие представители вашего знака затеют масштабную “стройку”, связанную с расширением дела или его полной переориентацией. Рассматривайте новые жанры и формы, не бойтесь экспериментов!

Наиболее важные мероприятия лучше планировать на первую половину года — практически для всех представителей вашего знака этот период очень неплох.

Предпринимателям, и руководителям всех уровней следует подготовиться к проверкам, которые могут нагрянуть как снег на голову и причинить много проблем.

В делах начписов, скорее, затишье. Профессиональный рост вряд ли возможен, поэтому следует спокойно выполнять свою работу и укреплять отношения с коллегами.

Возможность блеснуть появятся ближе к концу этого года или уже в следующем, 2019 году. Не исключено, что запустят второй этап ПродаМастера, поэтому следите за новостями.

2018 год очень важен для жизни семейной. Многие займутся полным обновлением своего жилья: для одних это будет масштабный ремонт, полное обновление старого жилья, а для других — и приобретение нового. В ряде случаев это может быть дом или квартира для себя или для кого-то из членов семьи. Некоторые представители вашего знака задумают приобрести недвижимость в другом городе или в другой стране.

Смена обстановки способствует вдохновению!

Дева

2018 год заставит вас поверить в себя, а также и в то, что когда одна дверь закрывается, то открывается другая. Не удалось победить в одном конкурсе - подавайте заявку на следующий! И тогда просто придется двигаться вперед!

В этом году вам придется много работать, завязывать нужные связи и позиционировать себя как новатора и пионера. Начинающие авторы, это - ваш год!

Вы получите возможность проявить свои таланты в другой организации, и в связи с этим не исключен переезд в другой город или в

другую страну. Вполне вероятно и работа, связанная с частыми командировками. Как знать, быть может, Нобелевская премия по литературе ждёт именно вас, а после награды будете давать мастер-классы и делиться историей успеха.

Для всех мероприятий профессионального характера лучшее время — первая половина 2018 года. А ещё вы столкнетесь с интригами, и это может отразиться на репутации. Держитесь подальше от чатов, в которых принято поливать друг друга грязью и завидовать чужим успехам. Многих представителей вашего знака могут окружать тайные и явные недоброжелатели и откровенные интриганы, поэтому, если есть слабые места, постарайтесь принять превентивные меры. Проще говоря - не болтать лишнего!

В отношении финансов этот год можно назвать относительно благоприятным. Финансовое положение в целом стабильно, и, как говорится, "на хлеб с маслом" будет хватать. А, может быть, и на большее!

В жизни личной все в порядке. В семьях много забот будет связано с детьми, возможно, от вас потребуется поддержка, как моральная, так и финансовая.

Отношения с родственниками заметно улучшатся, кто-то из родни преуспевает и может оказать вам поддержку как в делах, так и в жизни личной. Помните о теории шести рукопожатий: вдруг кто-то из родных знаком с редакторами АСТ и Эксмо?

Однако летом, некоторые отношения значительно ухудшатся, разгорится конфликт, и его вероятной причиной станут старые долги или невыполненные в прошлом обязательства. Не срывайте сроков предзаказов и подписок. В ряде случаев дело может дойти до полного разрыва отношений.

Планеты успокоятся осенью, а вместе с этим ваши сердечные и профессиональные дела вновь войдут в свою колею.

Весы

2018 год — это время возможностей, и в большей степени это касается карьеры и финансов. Звезды полагают, что вы все это заслужили, и, наверное, это действительно так. Смело беритесь за новые проекты и ничего не бойтесь. Присмотритесь к литмобам.

Все, что начато в недавнем прошлом, суждено расти и развиваться, и в этом плане особенно показательна первая половина 2018 года. В это время вы реально увидите, что ваше влияние растет и все, что было сделано, приносит приличный доход. Помимо этого, можете рассчитывать на новые масштабные проекты с прекрасными перспективами на будущее, которые укрепят ваши позиции, как популярного автора.

Конфликты утихнут осенью и, забегая вперед, можно сказать, что вам отступать не стоит, так или иначе в этой борьбе вы останетесь в выигрыше. Но помните о том, что победы бывают Пирровыми, а репутацию порой не отмыть. Не участвуйте в скандалах и междоусобных склоках. По крайней мере, на виду у читателей.

Финансовая ситуация стабильна с явной тенденцией к улучшению. Можно даже сказать, что в этой сфере вам везет, как никогда. Расходы, конечно же, будут, и их большая часть связана с жизнью романтической или семейной.

Год имеет ярко выраженную профессиональную направленность, и на жизнь личную времени может и не оставаться. Вы многое делаете ради карьеры и денег, и все время уходит на них. Однако близкого человека это устраивает, возможно, и потому, что он понимает — все, что сейчас делается, пойдет только на пользу семье. А что может быть лучше для писателя, чем надёжный тыл?

Скорпион

2018 год для вас станет годом возможностей.

Юпитер, планета удачи, наконец-то шествует по вашему знаку, и с ее помощью вы можете рассчитывать на многое. Смело беритесь за написание новых книг - звезды для вас сошлись! Если в прошлом году вы решились попробовать себя в новом жанре, то 2018 год покажет, что вы не проиграли. Отправляйте рукопись в издательство и пожинайте плоды своего труда.

Все, на что были потрачены нервы, деньги и силы, начнет приносить неплохой доход. Вдруг вы вторая Джоан Роулинг?

Продажи книг в новом году обещают быть хорошими. Должны же наконец окупиться годы, потраченные на их написание. У некоторых представителей этого знака появится хороший шанс проявить себя в необычном жанре... или на новой работе, если эксперименты с творчеством не удадутся, а если это произошло осенью — зимой 2017 года, то можно даже говорить о повышении в должности.

В 2018 году ваши финансовые позиции устойчивы, с явной тенденцией к улучшению. Пишите больше, и вам воздастся. К концу года вы поймете, что собственными трудами поднялись на более высокую лестницу творческого успеха и финансового благополучия.

Большая часть года пройдет под знаком романа (лучше бы законченного), который может вскружить голову и заставит забыть обо всем. Бестселлер года – не меньше! И чем больше будет у вас этих бестселлеров, тем лучше.

Стрелец

Держитесь!

Впереди год, когда ваши амбиции не могут соответствовать вашим возможностям. Но, как говорится, "взялся за гуж, не говори, что не дюж". Поэтому, несмотря на заботы в реальной жизни, закусываем удила и пишем книги вопреки всему.

Большая часть года — спокойное время, когда вы сможете внести необходимые изменения в свои планы и подготовить почву для дальнейших свершений. Достаньте из кладовки парочку идей, перепишите планы книг, и вперед.

Собственно, все, что будет написано в 2018 году, можно назвать краеугольным камнем будущего успеха, но это станет ясно несколько позже — в следующем, 2019 году. В то же время рекомендуется внимательно относиться к своим рабочим обязанностям, хотя они могут несколько тяготить. Собственно, другого выхода у вас и не будет. Если с работы вылетите, на что жить? Художник должен быть голодным, конечно, но лучше все-таки обойтись без крайностей.

Летом стоит подготовиться к неожиданной профессиональной интриге, где будет сложно понять, кто прав и что делать. Поэтому рекомендуется ни в каких авторских склоках не участвовать и даже рядом не стоять. Будьте внимательны и больше слушайте, нежели говорите, поскольку все, что вы скажете, может быть использовано против вас же.

В отношении финансов год спокоен и вполне предсказуем. Деньги будут поступать регулярно и так же регулярно уходить. Так что за продажи книг можно не переживать — все стабильно.

2018 год покровительствует тайным романам и запутанным любовным интригам, но, если вы вовлечетесь в подобную ситуацию, то вспомните пословицу — "Сколько веревочке не виться, а конец все равно будет". Поэтому лихо закрученную в новой книге интригу все равно расхлебывать и выписать вам! И, если надежная бета уже имеется, то все сложится!

Козерог

Ваша цель в 2018 году — расширить сферу влияния, и это у вас получится!

Сатурн, находящийся в вашем знаке, постоянно взаимодействует с Ураном, а это значит, что многое в вашей жизни требует перемен. Топтаться на месте уже не получится! Новые идеи и неопробованные жанры ждут вас.

Дело, начатое два года назад, благополучно продолжается. Есть шанс наконец-то дописать этот долгострой, и читатели очень на это надеются.

Важное значение для вас будут иметь связи с людьми, занимающими высокое положение в обществе — их влияние на всю вашу профессиональную деятельность можно однозначно оценить, как положительное. Поэтому свое ценное экспертное мнение относительно творчества успешных коллег лучше держать при себе.

Многие представители вашего знака свяжут свои планы с коллегами из других городов или стран, возможно возобновление прерванного по разным причинам сотрудничества. Старые соавторские проекты в этом году все-таки допишутся, а благодаря интернету ваш соавтор может жить хоть в Австралии.

Несмотря на благоприятные в целом тенденции года, звезды дают совет — будьте внимательнее к коллегам и тщательно оформляйте все финансовые документы. Внимательно перечитывайте издательские договоры и не ввязывайтесь в авантюры с различными шарашками.

Финансовая ситуация года представляется неровной. И дело не в том, что денег не будет, а в том, что расходы увеличатся. А посему рекомендуется писать по-больше и почаще, чтобы расходы не превысили доходы.

Водолей

2018 год для вас очень удачен и большей степени это касается карьеры и финансов.

Любые желания могут сбыться, но вам придется много работать, брать инициативу и ответственность на себя. Иначе кто будет нести ответственность за все то, что вы умудрились понакрутить в сюжете?! И, поверьте, это вам понравится!

Главная цель всего года — замахнуться на новые высоты и расширить сферу своего влияния. Например, отдать книгу в издательство и примерять лавры.

Решившиеся в недавнем прошлом перейти на новую работу или открыть новое для себя направление в творчестве могут рассчитывать на укрепление своих позиций. А те, кому это сделать только предстоит, могут полагаться на благоприятное влияние звезд в этом году и с выгодой использовать их.

Во всех отношениях самое удачное время — первая половина года, а также ноябрь и декабрь. В эти периоды вы увидите, что начатые дела благополучно развиваются и приносят приличный доход. Главное, успевать писать по книге раз в два месяца.

Финансовая ситуация на протяжении всего года вполне благополучна. Книги покупаются, книги продаются.

2018 год имеет ярко выраженную профессиональную направленность, на жизнь личную времени может и не остаться. Но это и не страшно, ведь весь потенциал можно вложить в творчество, и тогда из-под вашего пера выйдут такие страсти, что им прямая дорога в топ.

Почти у всех представителей вашего знака с жильем возникнут свои проблемы, но главное не забудьте прихватить с собой ноутбук, чтобы в случае чего писать на вокзале. Зато, в течение всего года ваш энергетический потенциал достаточно высок и заболевания вам не страшны.

Рыбы

Главная идея 2018 года — оставить прошлое позади, и все недописанные романы там же, сменить курс - опробовать новый

жанр, и поставить перед собой иные цели и задачи. В будущее стоит взять только свой опыт, а также старых верных друзей (желательно из издательства). В профессиональной сфере вам предстоит заняться чем-то новым, причем именно тем, о чем вы мечтали давно. Начало всему этому положит первая половина года, но главный прорыв придется на ноябрь, декабрь, ведь новогодние конкурсы никто не отменял.

Некоторые представители вашего знака могут рассчитывать на новую работу, и, скорее всего, найдут свое место в другой организации (дома, например, ведь писать лучше в спокойной обстановке, а не в офисе между перерывами на работу).

Последний месяц года наделит вас новыми властными полномочиями, и от вас потребуются только одно — полностью им соответствовать (не сливайте сюжет! Создателям Миров это не к лицу!).

Несмотря на явную благосклонность Фортуны, будьте осторожны летом 2018 года. Для вас это очень трудный период, когда все достижения последнего времени будут подвергаться серьезной проверке. В этот сложный период ведите себя осмотрительно и в скандальных группах не комментируете ничего. Главное, помните: проблемы решаемы.

Во всех сложных ситуациях 2018 года можно смело рассчитывать на поддержку старых друзей или людей, занимающих высокое положение в обществе, можете заранее озаботиться их поиском. Те, кто всегда приходил к вам на помощь, помогут и сейчас.

Финансовая ситуация стабильна с явной тенденцией к улучшению - ждем бума продаж на ПМ. Однако это не тот случай, когда о деньгах можно не думать совсем, поэтому будьте осмотрительнее в тратах, хорошо просчитывайте свои расходы и для профессиональной деятельности, и для жизни личной.

2018 год весьма интересен для любви. Это время иллюзий, романтики, новых встреч и новых романов. Желательно дописанных!

Правила хорошего тона в новогоднюю ночь

Джингл беллс, джингл беллс...

Тьфу ты!

В лесу родилась елочка, в лесу она росла...

Близится самый главный праздник в году. Город одевается в гирлянды, повсюду украшены елки, а дети и взрослые с нетерпением ждут самого главного события – **Нового года!**

Кто-то (запасливый хомяк) уже закупил все подарки, а кому-то еще предстоит забег по магазинам в надежде урвать что-то интересное. Но не все подарки материальны, ведь самое главное – это внимание, а как можно в новогоднюю ночь порадовать авторов и читателей? Мы решили немного помочь.

Итак, какие подарки авторы могут сделать читателям:

1. Новый год, конечно, не прощенное воскресенье, но тоже хороший повод *выпустить из бана всех провинившихся в этом году*. Не будьте букой, простите их. В новый год без старых обид!

2. *Лучший подарок – это книга*, поэтому не скупитесь и подарите каждому читателю по заветному экземпляру. Желательно с автографом, если есть издание, а если нет, то электронку.

3. Также *не забудьте написать подарочный роман (зачеркнуто) рассказ про полюбившихся читателям героев*. Вам не сложно, а людям приятно. Если любимых героев слишком много, пишите про всех! Можно даже в одном произведении. В итоге может получиться очень забавная сборная солянка, в которой успешный бизнесмен из нашего мира попытается продать правителя драконов из иного в зоологический музей, а оборотень-студент вызовется шкуру этого самого правителя добыть для таксидермистов, среди которых и окажутся три героини разных романов. И плевать, что одна из них адептка магической школы, вторая русалка, а третья секретарша того самого успешного

Вероника Алфимская

бизнесмена. Нравится идея? Дарю! Ведь скоро Новый год!

4. Сколько раз читатели в комментариях помогали вам вылавливать ошибки? Много! А сколько наград дарили? Может быть, кто-то из них даже помогал вам с обложкой. А беты, корректоры и редакторы? Их же всех не помешает отблагодарить! *Составьте «Благодарственный список»*, где перечислите всех ваших помощников и поместите в начало аннотации. Поверьте, такое внимание не останется незамеченным!

5. Ну и наконец, *не забудьте поздравить каждого читателя с Новым годом*. Лично. И желательно не шаблонными фразами. Вы же писатели, будьте оригинальны.

С авторами разобрались, теперь давайте подумаем, как их могут поздравить с праздником читатели:

1. *Лучший подарок – это книга*, как мы уже выяснили, поэтому читатели могут сделать приятное и себе, и любимым авторам, попросту купив все их книги в бумаге и электронке. Поверьте, лишним не будет, особенно учитывая то, что книги потом можно будет подарить друзьям на 23 февраля или 8 марта. Сколько зайцев сразу!

Кстати, на Призрачных Мирах есть очень удобная функция **«Книга в подарок»**, благодаря которой читатели могут подарить электронную книгу с индивидуальным поздравительным текстом внутри!

2. Можете побаловать авторских Муз сладким. Всего-то и *делов – отправить шоколадку*. По почте =)

3. *Напишите на все понравившиеся книги рецензии*. Это несложно. Достаточно сесть за компьютер и отпустить свое воображение. Опишите ваше впечатление от героев, их поступков и книги в целом. Так, глядишь,

понравится, и в полку авторов прибудет народу.

4. *Напишите всем авторам поздравления и разошлите их во все возможные места* (на почту, в комментарии, в группу в контакте, по магазинам, где продаются книги авторов). Уж где-нибудь, да автор точно увидит, а если везде сразу, то представьте, сколько это позитива.

5. *Хорошо отметьте Новый год!* Ведь в отличие от авторов, вам не надо после первого

же бокала шампанского отправляться писать проду, потому что Музе плевать на праздники, а любимые читатели хотят утром 1 января радоваться, читая продолжение любимых историй.

Счастливого вам Нового года, успехов, здоровья, процветания, вдохновения и удачи!

*С уважением,
Вероника Ягушинская.*

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Книга на бумаге или

Маргарита Блинова
[«Невеста по обмену»](#)



Книга Маргариты Блиновой "Невеста по обмену" интригует с первых страниц, заставляет читать, не отрываясь. Происходит полное погружение в роман.

Казалось бы, попаданка обыкновенная, тема вроде уже заезженная, но автору удалось подать ее под вкусным соусом. Здесь много

#МОДНОЧИТАТЬ НА «ЛАБИРИНТЕ»

юмора, нестандартных ситуаций. Даже второстепенные герои заставляют пристально следить за ними.

Не спорю, иногда хотелось героине посоветовать иногда сдерживаться, но потом приходило осознание: она такая, какая есть. Именно в этом ее изюминка. Наверное была бы она другой, не так интересно было бы читать.

В общем все герои книги произвели приятное впечатление. И я с нетерпением жду вторую часть книги. Надеюсь, в ней раскроются многие загадки.

Рекомендую книгу для тех, кто любит юмор и загадки. В книге Маргариты Блиновой можно найти все, чтобы порадовать душу, посмеяться и поднять себе настроение.

Леля С

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Анна Одувалова
«Королевский отбор»



Серия "Отбор" привлекла мое внимание. Я перечитала много книг этой серии. Дошла и до Анны Одуваловой с ее "Королевским отбором".

Идея с журналистским освещением данного мероприятия изнутри показалась интересной.

Начало меня не особо заинтересовало. Но разве это когда-нибудь останавливало любителя найти изюминку даже там, где ее нет?

Только не на этот раз. Увы. Книга не пошла от слова "совсем". Слишком предсказуемо все. Мозгу негде было развернуться. Никаких загадок и тайн. Все на поверхности с самого начала. Плюсы книги в том, что герои прописаны неплохо, ведут себя адекватно. Да и стиль изложения порадовал, я нигде не спотыкалась.

Но на этом все. Видимо, эта книга не для моего восприятия или попала не в то настроение. А может все дело в том, что уже

третья книга из этой серии кажется мне однотипной. И даже дело не в самом отборе, а в подаче.

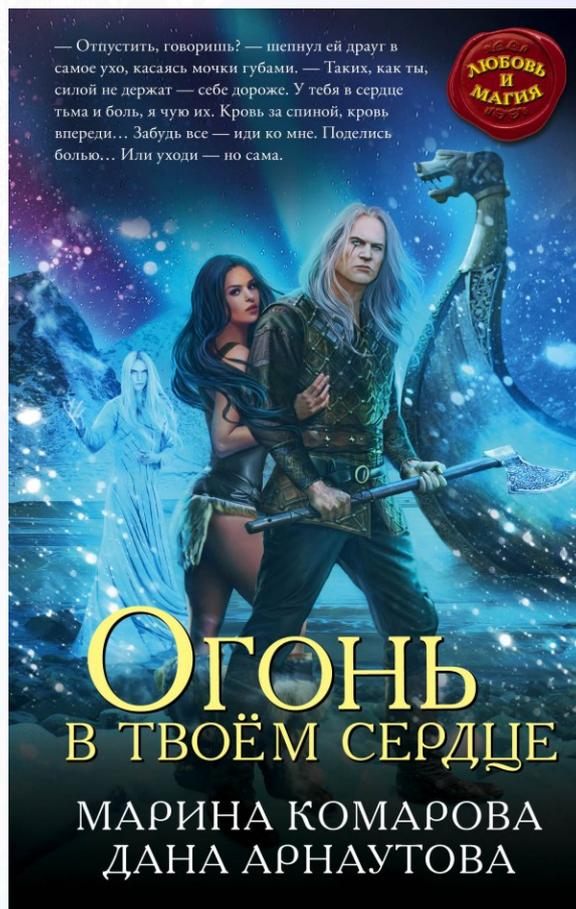
Не стану сравнивать книги, просто скажу, любителям легкого и необременительно для мозга определенно подойдет. Я же для себя сделала вывод, что Анна просто не мой автор. Может быть когда-нибудь и попробую прочесть у нее еще что-нибудь, но пока могу только пожелать автору удачи и вдохновения!

Мириада

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Марина Комарова, Дана Арнаутова
«Огонь в твоём сердце»



Роман Марины Комаровой и Даны Арнаутовой вышел в издательстве ЭКСМО под названием «Огонь в твоём сердце» и, несомненно, украсил собой всю серию «Любовь и магия».

Однако многим почитателям таланта этих двух этих писательниц он стал известен

гораздо раньше под мистическим названием «Ворожея мертвого ярла».

Что будет, если две сказочницы захотят поиграть в своих персонажей? А если это будут два маститых автора, имеющих в багаже не один и не два написанных романа, несколько авторских миров? Сказочницы, которые знают мифы так, словно они там живут?

Признаться, я начинала читать эту историю с тайным волнением. Как Марина и Дана смогут ужиться вместе? Оказывается, очень даже прекрасно. Как ни старалась, я не могла понять, где именно писала одна, а где – вторая. К примеру, в соавторстве Перумов-Лукияненко «Не время для драконов» я видела, где заканчивал один и начинал другой.

Но тут то ли переплетение сюжета увлекли, то ли авторы так погрузились в свой мир, что смогли вдохнуть в него жизнь – вместе.

Мир скандинавских саг, чувственная страсть, изысканные описания? Все это мало для того, чтобы настолько увлечь читателя. Пожалуй, название «Огонь в моем сердце» более точно оттого, что этого огонь пылает в сердцах Даны и Марины, и этим огнем они щедро делятся с нами, читателями.

Пожалуй, в первую очередь покоряет слог. Он изумителен, точен и красив, читать этот текст для меня было отдельным эстетическим наслаждением. Тут каждое слово на своем месте, и авторы передают подробную, яркую и красивую историю любви и «хождения за три моря». Незнакомый мир открывается понемногу и так, чтобы читатель не уставал, а все больше заинтересовывался, а что же дальше? Каким-то образом я ощущала море, соль и любовь. Даже покачивание скрипки и дыхание «Гордого линорма»!

Отдельное спасибо за вплетение богов. Как и положено небожителям, они, обладая огромной мощью, внимательно следят за смертными. Чуть ли не ставки на них делают!

И помогают – но лишь тем, кто заслуживает божественной помощи.

Мир вышел насколько живой, что, перевернув последний лист, я отчаянно сожалела, что это однотомник. Хочется еще и еще! Хочется узнать, попала ли к себе домой ворожея, и как сложились в дальнейшем судьбы главных и второстепенных героев.

Пожалуй, их нельзя назвать второстепенными. Все, даже драуг, с которым сражается ворожея, запоминается. Что уж говорить про бога холода? Столь же прекрасного, столь и жесткого! Его спутница Бьюга, бесплотный персонаж, занимающий в книге буквально пару абзацев, даже она вырисована с любовью и показана образно и поэтично.

Здесь есть то, что мы ждем от эпического фэнтези – не менее чем спасение мира! От вторжения бога Пустоты. Здесь есть холодный, завораживающий мир студеного моря и Северного народа.

Пожалуй, совершенно верно, что этот роман участвует еще и серии «Снежная сказка», потому что даже команда корабля состоит из неживых созданий. У меня язык не поворачивается назвать их, как и главного героя – неживого капитана живого корабля (о, это отдельное наслаждение) мертвецами.

Потому что если в сердце горит огонь – то оно не мертво. Оно может возродиться! За шикарную жизненную концовку – особенное спасибо.

Не могу не сказать хоть полслова про эротику. Просто не могла оторваться. И только спустя некоторое время поняла, почему мне так интересна каждая сцена? Потому что тут героини познают друг друга еще и таким образом. Эротика напрямую завязана на психологии. Каждая близость – это некий шагок, вперед или назад – как получится. Причем познания не только другого, но и самого себя. Развитие любви показано достоверно и очень красиво, очень!

И очень яркой вышла ворожея. Авторы позволяют этой сильной женщине ошибаться, и это, на мой взгляд, одна из заслуг романа. Пожалуй, лишь при таком сильном герое ей можно позволить себе быть слабой – потому что это не страшно и не унижительно. Потому что если доверяешь сам – это и есть то чудо, которое зовется любовью. А еще героине предстоит понять, что принимать помощь – тоже надо уметь. А отдавать она, себе на удивление, оказывается умеет! Опять же, есть кому. Бьёрн – их тех персонажей, что бьют своей харизмой навывлет.

Эта книга зажигает своей энергией, своим огнем. Дочитав, мне захотелось перелистать некоторые моменты, насладиться солеными брызгами холодного океана, поесть лобстера у повара-кракена, вместе с ворожеей погреться под полой у капитана «Гордого линорма», послушать, как плетется ледяная паутина и посмотреть в хрустальные глаза бога Холода. А может, и померзнуть в его объятиях!

Спасибо огромное авторам! Желаю им новых миров и книг и всяческих успехов.

Ольга Зима

Марина Комарова на [Призрачных Мирах](#)

Марина Комарова на [ПродаМане](#)

Дана Арнаутова на [Призрачных Мирах](#)

Дана Арнаутова на [ПродаМане](#)

Ольга Пашнина

«Королева сыра, или Хочу по любви!»

Это была бы самая обычная сказка о девушке, сбежавшей от жениха, если бы этой девушкой не была Никки - большая любительница готовить вкусности. Она не унывает, с легкостью находит настоящих друзей, а еще много и с удовольствием готовит.



За ее лакомства выстраиваются очереди, а слава о сырном мороженом несется со скоростью дракона.

Но как это часто бывает, не все ладно в сырном королевстве. И на долю девушки выпадают подчас непростые испытания. Ей придется встретиться с бывшим женихом, раскрыть тайну старого дома, научиться преодолевать препятствия и противостоять врагам. Придется быстро взрослеть и, конечно, искать любовь, ведь она может прийти в любой момент. Сырной волшебнице Никки, неунывающему призраку Дрю, следовательно Рикарду, пирату Крису и их энергичной подруге Камилле предстоит пережить немало приключений прежде, чем они убедятся: сыр действительно спасет мир.

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Всегда пиши о том, что ты знаешь или ...о том, чего не знает никто (с)

Ульяна о себе: «Романы пишу с 1997 года, и конечно же о любви. Это может быть фэнтези, мистика, криминальные романы, но всё объединяет моя страсть к остросюжетному жанру, к запретному и дикому, к эмоциям на грани, которые пытаюсь подарить, отдать вместе с частичкой души своим читателям.»

На сегодняшний день у автора написано более 40 произведений, и Ульяна является одним из самых загадочных авторов рунета.

Ульяна, расскажите, как вы пришли в писательство и о чём вы пишете?

- Оно пришло ко мне само))))) Лет с десяти писала сценки, потом сценарии для спектаклей, потом были обязательные сочинения и литературные конкурсы в школе. Я всегда с этим жила, или оно со мной. Писательство – это я.

Помимо писательства, чем еще занимаетесь?

- Если вы о работе, то писательство и есть моя работа. Если о хобби, то их очень много. Начиная с рисования и заканчивая шитьем вещей и игрушек. Последние несколько лет увлекаюсь изготовлением авторских игрушек разными способами. Любимое хобби.

Как быстро вы пишете одну книгу? Бывают моменты, когда книга не идёт? Как выходите из таких ситуаций?

- Книга пишется в среднем от 2 до 4 месяцев. Бывают и такие моменты – просто сажусь и пишу дальше. Составляю план (и не важно, если я потом от него отойду, смотрю клипы с образами героев).

Сколько всего романов у вас сейчас в работе? Что будет дописано в ближайшее время?

- На данный момент в работе официально 4 произведения и еще 2 пишутся «в стол». Первыми будут дописаны "Легенды о проклятых 3" и "Мертвая тишина".

Что такое бонусные главы книг, почему вы их пишете, и кому достаются?

- Бонусные главы достаются только подписчикам. Пишутся в связи со сливами книг в сеть. Я же поощряю тех, кто купил книгу на стадии написания.

Ульяна, давайте поговорим и о серии “Любовь за гранью”, скажите, сколько книг ещё планируются? Книги связаны между собой, их нужно читать последовательно, или как однотомники?

- В Любви за гранью 13 часть последняя. Книги не связаны между собой сюжетом, каждая имеет логический конец (кроме последних трех), но тесно связаны линиями героев и событиями в прошлом. То есть, читать можно, но многое может быть непонятно, хотя события развиваются независимо от предыдущих частей в основном.

Ваши герои очень разные мужчины, но все-таки их что-то объединяет. Что это? Кого из них ваши читательницы особо выделяют?

- Они – МУЖЧИНЫ. С большой буквы капсом. Это то, что их объединяет. А выделяют все героя Любви за гранью – Николаса Мокану. На протяжении многих лет он любимый герой у читательниц. Так же любят Руслана Царева из Пусть меня осудят и Максима Воронова из Черных воронов.

Вы пишете в соавторстве с Вероникой Орловой и Ульяной Лысак, скажите, соавторские проекты успешнее сольных?

- Я на данный момент работаю лишь в соавторстве с Вероникой. С Ульяной наше сотрудничество окончено и дальше я продолжаю серию Воронов сама. Я бы не сказала, что соавторство успешнее сольных книг. Везде есть свои плюсы и минусы. Но для меня соавторство с Вероникой прежде всего личный кайф и вдохновение и совершенно не работа.

В одной из ваших статей на ПМ вы писали о плюсах и минусах издания, скажите, означает ли это, что вы больше не будете издавать свои книги, или же наоборот, все-таки попытаетесь догнать Донцову?

- :)) Нет. Я больше не планирую издаваться и напишу об этом более подробную статью для ПМ. В издательствах я разочарована.

На Украине вы сами печатаете свои книги, но это не совсем удобно для ваших читателей из России, скажите, не планируете работать с российскими издательствами?

- Да, я подумываю начать сотрудничать с издательством «Автограф».

Ульяна, спасибо за беседу. Впереди праздники, и мы хотим попросить Вас поздравить читателей с новым годом.

- Поздравляю вас с Наступающим Новым Годом, мои любимые читатели и желаю вам исполнения самых заветных желаний и фантазий. Желаю, чтоб в жизни каждого было место сказке и волшебству и от всей души желаю никогда не взрослеть, оставаться внутри все теми же детьми, потому что только дети умеют искренне радоваться самым важным мелочам в нашей жизни и любить абсолютно и бескорыстно, и конечно же дети верят в чудеса. Чудес вам в 2018 году! С Наступающим!

**С любовью,
Ульяна Соболева.**

Автор на [Призрачных Мирах](#)

Автор на [ПродаМане](#)

Внимание! Слетня

Снежно-космические подарки от лучших авторов.

«Великолепная семерка» авторов поздравляют своих читателей с Новым годом и желают всем внеземной любви!

Получите шанс выиграть книгу с автографом от любимого автора из серии «Любовь внеземная»!

Подробности на [ПродаМан](#)



Редакторские тайны от ГДЕ ВОДЯТСЯ... РЕДАКТОРЫ

Наталия
Ерофеевой

Многие авторы со временем начинают задумываться о том, где бы им взять редактора. К сожалению, так как не все представляют, чем редактор отличается от бета-ридера или от корректора, поиски чаще всего заканчиваются не слишком хорошо.

Бета-ридер

Бета-ридер – это человек, который читает ваш текст «по горячим следам» (хотя бывает и иначе), указывает на неточности, ошибки, задаёт вопросы. Бета – это не традиционный редактор, а скорее ваш личный помощник в создании книги.

Если кто-то из авторов говорит вам «я пишу без беты и считаю, что они не нужны» - он либо лукавит, либо откровенно врёт, либо это автор с короной на голове.

Бета-ридеры нужны всем. Почему? Потому что ни один автор не способен удержать в своём сознании все подробности своей книги. Пока он выписывает сложный разговор двоих героев, происходящий на кухне, он вполне может забыть, что полстраницы назад его персонажи сидели на табуретках, а не на стульях. И это не значит, что автор плохой. Все люди ошибаются, и грамотный бета-ридер поможет увидеть такую ошибку.

Где взять такого бета-ридера? Во-первых, помните о том, что это должен быть не тот человек, который говорит вам только «всё клёво», а человек, который говорит то, что думает, нравится вам это или нет. И таким бетой может стать и собственная мама, и лучшая подруга, если она вьедливая и любит книги, и другой автор. Вы сами себе можете быть бетой по взаимному договору – и это один из самых хороших вариантов.

Ещё бетой может быть кто-то из постоянных читателей. Пригласите к своим

– возможно, среди них есть кто-то достаточно вьедливый и симпатичный вам, кто сможет читать текст «по горячим следам». Для любого читателя подобная «миссия» будет честью.

Редактор

Многие авторы думают, что редактор – это человек, который исправляет ошибки. Можно сказать и так, но это почти то же самое, что сказать: доктор – это человек, который лечит людей. В широком смысле всё верно, но если начинать копать в этих понятиях...

Редакторы довольно редко лезут в орфографию и пунктуацию. Конечно, если редактор увидит какую-то вопиющую ошибку – он её исправит, но ожидать от него, что он вычистит вам запятые, не стоит. Работа над авторской пунктуацией затрудняет собственно работу над текстом.

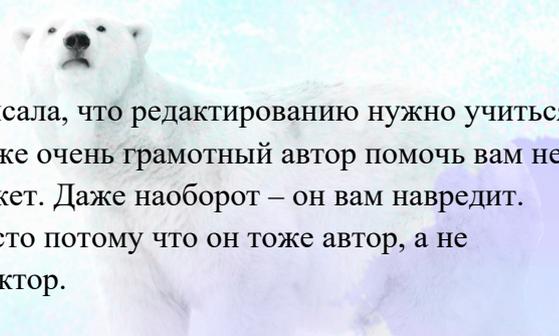
Редактор занимается в первую очередь смысловой частью вашего текста.

Проверяет логику, факты, исправляет стилистические ошибки и повторы. Многим кажется, что это может сделать любой более-менее грамотный человек, но увы – это не так. Редактированию нужно учиться, и даже отличное знание собственно русского языка здесь не всегда помогает. Просто потому что такой человек может не представлять, как сделать текст чистым стилистически, но при этом оставить авторство за автором, а не превратить этот текст в собственное произведение.

Итак, когда вы ищете себе редактора, следует учесть следующие моменты.

1. Редактор - автор

Некоторые авторы на определённом этапе своей творческой деятельности решают начать учить молодое поколение и предлагают свои услуги в качестве редактора. Увы, выше я



написала, что редактированию нужно учиться, и даже очень грамотный автор помочь вам не сможет. Даже наоборот – он вам навредит. Просто потому что он тоже автор, а не редактор.

Первейшая задача каждого редактора – задушить в себе автора. Все мы умеем писать, у всех есть амбиции, о которых приходится забывать. И, как показывает практика, это правило работает только в обратную сторону. Если автор сначала был редактором (как Борис Акунин, например), а уж потом стал автором – он и автором останется хорошим, и редактором. Но если авторская деятельность была первична – особенно если человек этот уверен, что знает, как «нужно правильно» – ничего хорошего не выйдет. Автор-новичок, кстати, после такой редактуры вполне может остаться доволен. Ещё бы, ведь им занималась «сама»! Авторитет имени перевешивает в таких случаях логику и здравый смысл.

2. Цены на редактирование

Допустим, вы решили начать свои поиски редактора с просмотра блогов «Продамана» по закладке «Услуги». Глаза разбегаются от цен. Сколько же стоит редактирование?

Это вопрос очень сложный. У каждого редактора своя ставка, поэтому запомните одно правило – цена на редактирование не зависит от качества услуги. Если человек профессионал, он и бесплатную работу сделает хорошо, не хуже, чем платную. А если непрофессионал, то сколько не заплати – выше головы не прыгнет.

Поэтому выбирать редактора по принципу «чем дороже, тем лучше» не нужно. В основном цены ставятся людьми исходя не столько из их умений – ещё они зависят от места жительства данного редактора (москвич априори дороже), от его личных амбиций и скорости редактирования (трудозатрат).

Ну и скажу для тех, кому интересно, что лично я давно не берусь за редактирование меньше, чем 1000 рублей за 1 авторский лист, если это не редактирование для «Других

миров». В художественной литературе, правда, таких цен практически нет.

3. Пробный кусочек текста



Итак, вы выбрали себе редактора. Вы ничего не знаете об этом человеке, кроме того, что написано у него в рекламном посте. И до того, как начинать с ним работу, дайте ему отредактировать на пробу одну-две страницы своего текста. Если откажется, можете ставить крест сразу – это не профессионал. Нормальный редактор отнесётся к этому с пониманием.

Конечно, оценить чужую работу, когда ты не имеешь ни малейшего представления, как она должна выглядеть, очень сложно, поэтому подскажу несколько правил. Во-первых, исправлены должны быть не только знаки препинания (они могут быть вообще не затронуты, но хороший редактор обычно оговаривает такие вещи); правка должна быть минимальной (то есть, если вы видите переписанный полностью текст – это не редактура, а рерайт уже) и не менять смысл вашего текста (если у вас написано «воскликнул», а редактор заменяет на «завопил», он обязательно должен объяснить подобную правку); ну и самое главное – эта правка не должна вызывать у вас отторжения. Здесь уже рассчитывайте на собственную интуицию, но это действительно важно.

Не каждый хороший редактор подходит хорошему автору – все мы люди, и бывает, конфликтуем. Так что правка должна вам понравиться. Обязательно. Даже если её много))

4. Адреса, пароли, явки

Как искать, более-менее определились. Теперь – где.

Хорошего редактора вполне возможно найти и в разделе с услугами на «Продамане». Ещё через сайты с фрилансерами (например, fl.ru) и соцсети. Есть специальные группы, где тусуются профессиональные редакторы, и вы вполне можете опубликовать там своё

объявление о поиске редактора (например, <https://vk.com/public66356428>)

Ищите – и обряцете))

Корректор

Ещё один человек, который исправляет ошибки – корректор. Только теперь уже речь идёт о пунктуационных и орфографических.

По ценам здесь будут работать те же правила, что и с редакторами. Да и по пробным кусочкам – тоже. Но прежде чем искать корректора, подумайте, так ли он вам нужен?

Как показывает практика, **корректор без редактора бесполезен**. Я насмотрелась на такие тексты – от того, что в безграмотном стилистически тексте правильно расставлены запятые, лучше он не становится. Если вы уверены в том, что вас не нужно редактировать – хорошо, ищите корректора. Правда, я за десять лет работы в издательстве не видела ни одного автора, которого не нужно было бы

редактировать. Они совершенно точно не существуют в природе, как розовые слоны, но многие авторы верят, что уж он-то наверняка тот самый розовый слон)))

Итак, резюмирую – корректорскую правку нужно проводить только после правки редакторской. Без редакторской правки корректорская теряет свою ценность.

А искать корректоров можно там же, на тех же сайтах, там они тоже водятся. Или среди знакомых филологов. Текст для электронной книги вполне способен вычитать просто грамотный человек, не профессиональный издательский корректор. Это с печатными книгами у нас там заморочки))

Вот, пожалуй, и всё. Удачи вам в ваших поисках.

Наталья Ерофеева

В прошлом номере Online Digest ПМ была допущена ошибка в имени Виолы Яркой. Мы искренне просим прощения у Виолы.

Кто на новенького? ДОЛГО И СЧАСТЛИВО но-продамановски

В преддверии зимних праздников у многих, независимо от профессии, выходные просто исчезают с календаря. Оно и не удивительно. Подготовка, суэта сует занимают немало времени. Но ведь хочется волшебной атмосферы! Не аромата мандаринов и вкусного оливье, искристого шампанского или фейерверка, а далекого, родом из детства, ощущения чуда.

Читая конкурсные работы «ПродаМастер-2017», я решила внимательнее присмотреться к сказочным историям. Не они ли должны подарить нам особое, светлое настроение и помочь выстоять в предпраздничном забеге с препятствиями?

Итак, приступим...

Виола
Яркая

Первой жертвой придиричивого критического разбора стала: книга [Галины Герасимовой «Сердце сокола».](#)



Аннотация (авторская грамматика и пунктуация сохранены): Выйти замуж за мага? Запросто. Уехать в столицу, бросив провинциальную жизнь? Без проблем! Похудеть? Вот с этим сложнее. Но когда твой муж постоянно влипает в неприятности, а ты оказываешься в них втянутой, научись справляться с любой задачей!

Категории: [юмористическое фэнтези](#), [романтическое фэнтези](#), [фэнтези на основе фольклора](#), [приключенческое фэнтези](#).

Лицо книги довольно оригинальное. Волшебное, необычно, просто и... да, со вкусом. Отдельный плюс Галине, что не забыла указать авторство арта, который использовали для создания обложки. Часто встречаюсь с тем, что художников и дизайнеров продамановские авторы (и не только продамановские) просто-напросто не упоминают в аннотации. Вот так хочешь восхититься работой мастера или же, наоборот, высказать «фэ», а... некому. Это как открыть издательскую книгу и вместо имени автора в

шапке произведения увидеть пустое место... Вызывает недоумение, правда?

Единственное что смутило в обложке «Сердце сокола» – мелкий кегль шрифта в названии. Хотелось бы покрупнее. Иначе снижает акцент внимания.

Авторский стиль книги приятно порадовал. Повествование льется, как быстрый ручеек со свежей, вкусной водичкой. Только, казалось бы, первую страницу открыл и моргнуть не успел, а уже с половину истории прочитал.

Мир книги близок к старославянским обычаям и сказ похожий. В атмосферу истории автор вводит читателя легко, ненавязчиво и ласково. За героями следишь, как за живыми реальными людьми. Такое восприятие указывает на хорошую, глубинную проработку персонажей.

В книге присутствуют и дивный мир с магией и волшебными существами, и занятные герои, не соперничать которым не получается, и юмор, и, конечно же, любовь.

Плюс автору за нестандартную завязку, оригинальную героиню (НЕ шаблонную красавицу 90-60-90, а обычную себе аппетитную девчущку) и филигранную подачу мира.

«Сердце сокола» – книга, в которую, заметно, Галина вложила не только многочасовой писательский труд, а и не пожалела кусочек собственной души. Такие работы заслуживают высоких оценок. Представьте мое удивление, когда этих оценок у произведения крайне мало? Не раз слышала, как авторы ПродаМана сетуют на скупость читателей в «звездочках». Да не особо верила. Вижу – ошибалась, поставить автору оценку, повлияв на его рейтинг, читателю... Лень? Жаль?

Не мне разбираться в причинах такой несправедливости, но от себя работу **Галины Герасимовой «Сердце сокола»** не забыла отметить ★★★★★.

Вердикт: читать обязательно. Если хотите обзавестись позитивным настроем и погрузиться в искусный мир волшебства. А приготовила ли для героев «Сердца сокола» Галина долго и счастливо? Т-с-с! Этого вам я не скажу. Лучше узнайте сами.

Вторая работа, что подверглась предпраздничному препарированию: книга Ольги Зимы и Ирины Чук «Названная женой».



Аннотация (авторская грамматика и пунктуация сохранены): Принцесса с далекого берега волей судеб и залогом мира оказалась замужем за фомором. Гвенн непривычно все: жизнь под водой, синяя кожа, рога, а у некоторых обитателей моря есть еще и рыбы хвосты! Если желание соединить огонь и воду - воля старых богов, то у них нездоровое чувство юмора. А уж если муж лицом похож на любимого, то не знаешь, любить его или ненавидеть. Гвенн воспитывали как воина, она выросла в мире интриг, и ей все больше кажется, что опасность грозит и мужу, и самому морскому царству. А еще она решила: никаких больше чувств! От них одни беды. Только синяя вода все решает по-своему...

Категории: [любовно-фэнтезийные романы](#), [драма и мелодрама](#), [личный рост](#), [романтическое фэнтези](#), [фэнтези на основе фольклора](#), [приключенческое фэнтези](#), [книги про эльфов](#), [авторские расы](#), [книги про оборотней](#).

Ранее обложка у этой книги была иной. Проглядывая свой список конкурсных работ на критику, «лицо» «Названной женой» сразу привлекло мое внимание. Ярко, красочно, выдержано в стиле волшебства и, что немаловажно, интригующе. Но за всеми плюсами значился огромный минус. Для прежней обложки использовали не контент в свободном коммерческом пользовании, а картину известного китайского художника Yuehui Tang. Поэтому я прекрасно понимаю, почему авторы решили заменить обложку. Для создания второй, я надеюсь, были соблюдены авторские права на контент.

Центром композиции, как видим, является пара. И если девушка сразу не особо привлекает наш взгляд, то мужчина – еще как. Сложно не заметить посиневшего парня с огромными рогами. Хоть рога, копыта, клыки и прочие оригинальности подобного рода меня не привлекают в героях, но глупо не согласиться, что обложка сразу настраивает на волшебный, необычный мир. Новая работа дизайнера выглядит не хуже прежней. Просто она иная. Хотя некоторые читатели не согласны с такими видоизменениями и просят вернуть все как было...

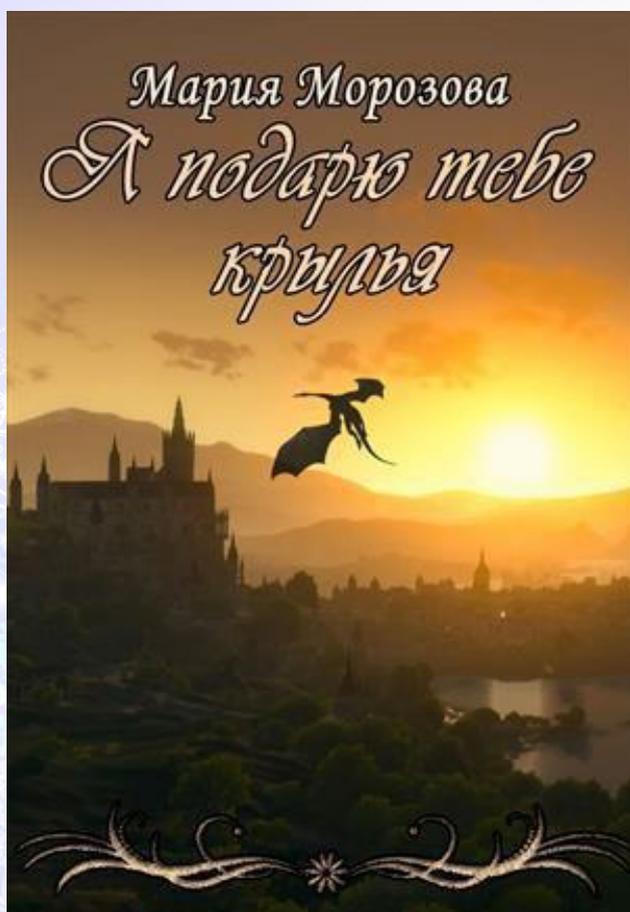
Место действия романа – подводный мир. Я боялась, что в такой локации краски повествования будут блеклыми, скучными, однообразными. Все же под водой не особо разбежишься фантазией. Но ошиблась, автор не скупится подогревать воображение читателя, мастерски создает атмосферу и погружает в нее «гостей истории». Отчего само повествование смотрится богато, а пребывание вместе с персонажами под водой не вызывает скуку или кислородное голодание. Перехватывает дыхание разве что от вереницы событий, за которыми волей-неволей наблюдаешь.

Герои не так просты, как могут показаться в самом начале. Не спешите составлять о них окончательное мнение, сдастся мне, вы успеете удивиться.

Из минусов могу отметить некую перегруженность в завязке сюжета, но это исправимо при тщательной редакции.

Вердикт: читать тем, кто любит волшебство, оригинальные локации, сильных героев и душевные истории любви НЕ по принципу «с первого взгляда».

Третья ласточка на разбор: книга [Марии Морозовой «Я подарю тебе крылья»](#)



Аннотация (авторская грамматика и пунктуация сохранены): Окончив столичный университет, я с надеждой смотрела в будущее. Меня ждали интересная работа и свадьба с любимым, вот только один подслушанный разговор поставил перед непростым выбором, переворачивающим все с ног на голову. И вместо брачной церемонии я оправилась в чародейский замок, овеянный мрачными легендами. Не знаю, что сделает со мной его суровый хозяин, но чем бы ни пришлось пожертвовать ради тех, кто мне

дорог, я буду верить своему сердцу. Буду идти вперед и бороться, за семью, за собственную жизнь и за любовь.

Категории: [любовно-фэнтезийные романы](#), [фэнтези про драконов](#), [романтическое фэнтези](#).

Не скажу, что данная обложка заставит меня обязательно открыть книгу, простовата, но глазу картинка приятна и наличие дракона говорит об особой волшебной локации – мире крылатых существ.

Мария Морозова хорошо владеет словом, имеет талант рассказчика. Язык повествования в книге не скучный, красочный, атмосфера прорисовывается четко, но иногда страдает ритмика произведения. За динамикой текста стоит еще последить. И уделить внимание более тщательной редакции, обратиться к бета-ридеру, попадают ошибки, тавтология. Начало истории несколько затянуто, интрига появляется далеко не сразу, что можно отнести к минусам. Но автору удастся удержать внимание читателя в дальнейшем интересными героями, захватывающей историей о драконах, волшебством настоящей любви.

Как приятный сюрприз тем, кто не хочет так быстро прощаться с миром «**Я подарю тебе крылья**», автор пишет бонусный рассказ.

Вердикт: читать ценителям книг о драконах, магичках, чистых сердцем героях, испытаниях и любви не за что-то, а вопреки всему.

На этом предпраздничный разбор считаю закрытым. Веселых вам праздников, интересных книг и настоящих чудес! Конкурсантам же «**ПродаМастера-2017**» вдохновения, мастерства пера, а достойным работам, конечно же, победы!

С уважением,
Виола Яркая

Автор на [ПродаМане](#)

Рассказ в подарок: «Не планируй свою жизнь»

Снежна Виллар

«...И тогда все будет так, как должно было быть, даже если будет наоборот...»

(с) из кинофильма «Узник Замка Иф»

Говорят, если хочешь рассмешить Всевышнего, расскажи ему о своих планах. Видимо, мои планы довели его до истерики, ибо судьбу мою перекроили так, что от спокойной, размеренной, но крайне целеустремленной жизни не осталось даже фотографий. В оправдание могу сказать лишь одно: что бы вы ни планировали, все будет так, как должно было быть, даже если будет наоборот.

- Снеж, - выдохнула подруга, не сводя с меня осуждающего взгляда, - не пора ли тебе задуматься о своем будущем?

- Мил, - робко улыбнулась я, настраиваясь на очередной психологический абордаж в исполнении импозантной брюнетки, - я только и думаю об этом самом будущем. Ты же знаешь, сначала надо, чтобы Сережа закрепился в вашей компании, а уж потом...

- А потом не будет! - возмутилась Меланья, уронив кофейную ложку в опустевшую чашку.

От гулкового звука, многократно отразившегося от стен полупустого кафе, официантка за барной стойкой заметно вздрогнула, кидая на нас все более затравленные взгляды.

- Мила, - произнесла я, осуждающе покачав головой. - Между прочим, для меня найти работу не проблема, ты же знаешь, что я могу рекламировать и продавать все.

- Знаю, - азартно кивнула подруга, отчего прядь смоляных волос упала ей на глаза. - Пф, - сдвув непослушные волосинки, Меланья

продолжила: - А еще я знаю, что твой бхмырок носит домой проекты, которые ты по ночам рассчитываешь. Снеж, сколько можно?! Это не он работает в нашей фирме, а ты! И я хочу, чтобы справедливость восторжествовала. Или ты идешь в отдел кадров, тем более что там есть вакансия, или я иду к директору и рассказываю, что за эти два месяца Сереженька не сделал ни одного проекта!

- Ты этого не сделаешь! - тут же возмутилась я.

- Спорим? - хищно прищурившись, Мила подалась вперед, нависая над столом бюстом четвертого размера. - Дай только повод!

Подруга сверлила меня взглядом, нервно постукивая алыми коготками внушительной длины по небольшой круглой мраморной столешнице. Когда-то любимая, кафешка сейчас наводила тоску. Во-первых, за последние полгода цены на напитки выросли в полтора раза, а во-вторых, добираться из спального района, где мы с Сережей снимали квартиру, было далеко.

Ха, квартира! По словам моего папы, это было настоящее дупло. Хотя по документам аж двадцать четыре квадратных метра, правда общей площади, на деле же это была каморка, в которой теснились кухня (а точнее, стол, плита и раковина), диван, в разобранном виде превращавший комнату в спальню, а в собранном - в гостиную, и стеллаж, где в хаотичном беспорядке лежали наши с Сережей вещи. Буквально на днях мой мужчина обрадовал, что скоро мы сможем взять ипотеку на собственное жилье. Правда из-за того, что Серж иногородний, брать будем на меня, а залогом выступит моя доля в родительской квартире. Любимый уверял, что этот шаг станет фундаментом отношений и переведет их на новую ступень. Уже месяц Серж намекал, что в канун Новогодних праздников меня ждет приятный сюрприз. Честно говоря, этот сюрприз я ждала весь последний год. Еще

в январе мы с Милкой гадали на Рождество, и мне выпало, что в этом году я выйду замуж.

Украдкой глянув на экран телефона, лежащего на столе, едва заметно передернула плечами. Десятое декабря. Увы, но шанс выйти замуж до конца календарного года равен «ноль целых, ноль в бесконечности». То есть стремится к невозможному, вытирая ноги о последнюю надежду.

- Снеж, я с кем разговариваю?! – рыкнула подруга, вырывая меня из плена самобичевания.

Вскинув на Меланью помутневший взор, я тихо вздохнула и едва слышно призналась:

- Мил, я думаю, что Серж в канун Нового года сделает мне предложение.

- С чего бы это?! – заломила бровь брюнетка, вальяжно откидываясь на спинку стула. – Обрюхател?

- Нет! - тут же возмутилась я. – Просто мы решили квартиру в ипотеку брать.

- Мы? – ехидно уточнила Меланья.

- Да, - кивнула я, но, смутившись под цепким взглядом подруги, поправилась: - то есть я, Серж же иногородний.

- Сдурела?! – спустя пару минут, не скрывая эмоций, выдала Милка.

Подруга резко обернулась, нашла взглядом вжавшуюся в барную стойку официантку, и, показав два пальца, прищелкнула ими так, что подпрыгнула даже я. Как только две белоснежные чашки, с черным дымящимся напитком опустились на стол, Мила приподняла ту, что стояла напротив нее, и, сделав жадный глоток, прикрыла глаза.

- Значит так, я знаю, что потом пожалею. Знаю, что ты меня возненавидишь. Знаю, что благими намерениями дорога выложена в ад, но... Я готова туда прогуляться, лишь бы ты не оказалась на том свете раньше этого говнюка.

- Какого? – икнула я.

- Сержа твоего, чтоб его коты кастрировали!

- Мила?! – искренне возмутилась я, но сникла, увидев повелительный жест подруги.

- Помолчи! – озвучив приказ, брюнетка сделала еще один глоток, после чего продолжила: - Ты знаешь, что в эту пятницу наша компания проводит новогодний корпоратив?

- Да, - осторожно кивнула я. – Мы в выходные покупали Сереже новый костюм.

- Костюм они покупали, - недовольно пробурчала подруга, но тут же, вскинувшись, произнесла: - А ты в курсе, что в этом году шеф настоял на том, чтобы все пришли парами? То есть каждый должен привести свою половину. Он хочет убедиться, что его сотрудники счастливы в семьях или хотя бы стремятся к этому.

- Зачем ему это?! – недоумевала я.

- Наш Гром решил внедрять японскую систему управления, - пожалала плечами Милка, не видя ничего странного в желаниях шефа.

Надо признать, что Владимир Викторович Громов - владелец корпорации «Веды» - был человеком крайне странным и скрытным. При баснословных доходах, как утверждала «желтая пресса», о самом мужчине было мало что известно, кроме нескольких официальных фото, разрешенных к показу. Любые попытки журналистов проникнуть в личную жизнь бизнесмена заканчивались одинаково: суд и полный запрет на публикации. После двух исков к газетам о Громе перестали писать, делая вид, что такого бизнесмена просто не существует.

Вот только игнорировать того, кто в открытую держит солидную часть бизнеса, а мимо его рук не проходит ни одно заметное изобретение, не просто тяжело, а практически невозможно. Журналисты меж собой называли

Громова не иначе как «Гром ВВ». Сотрудники же сократили прозвище до «Гром», при этом страстного обожания к шефу не испытывали, но и пренебрежения не наблюдалось. Пару раз Серж заявлял, что Гром к нему несправедлив, мол, он лучший рекламщик по выведению бренда на рынок, а его мнения даже не спрашивают. Я же лишь улыбалась, глядя мужчине по брюнетистой голове. Любимого нужно поощрять и подталкивать, тогда он добьется тех вершин о которых мечтает.

- ... а тебя пригласили? – в мои мысли опять ворвался голос подруги.

- Что?! – очнулась я.

- Твой Серж тебя пригласил на корпоратив? – скрипя зубами, повторила Мила, при этом прожигая меня вѣдливym взглядом.

- Нет, - глухо выдала я, опустив глаза в пол.

Дело в том, что я спрашивала Сережу, могу ли пойти с ним, но любимый отказал в категоричной форме, мол, работа — это не место, куда можно являться с девушкой.

- Мил, он же до сих пор на испытательном сроке, - между прочим обронила я. – Может, распоряжения шефа касаются только штатных сотрудников?

- Не говори ерунды. Да и потом, два месяца испытательного срока? Снеж, тебе не кажется, что для такого весомого сотрудника, каким пытается казаться твой брюнет – это слишком?!

- Мила, - выдохнула я, – я знаю тебя десять лет! Хватит ходить кругами! Что ты хочешь мне сказать?! – неожиданно даже для себя всплыла я и, откинувшись на спинку кресла, показательно скрестила руки на груди.

- Я хочу, чтобы ты пришла на этот корпоратив и посмотрела своими глазами!

- На что?! – нахмурилась в ответ. – Скажи, что я должна там увидеть?!

- Полную несостоятельность твоего Сержика! – отчеканила подруга. – Но я хочу, чтобы ты сама это увидела!

- Ему просто не дают раскрыться, - сразу смутилась я.

- Вот и посмотришь, что и кто ему дает, а чего не дают, - коварно ухмыльнулась Милка.

- И в качестве кого я туда приду? – приподняв бровь, уточнила я.

- Снегурочки, - расплылась в довольной улыбке Меланья, а я аж воздухом подавилась. – Да-да, - азартно кивала брюнетка. – Шеф дал распоряжение, Пашка будет Дедом Морозом, а я должна была стать Снегурочкой, но... В Снегурку мы переоденем тебя, с Пашкой я договорюсь, он у меня лучший.

- Угу, лучший он у тебя... - пробубнила я.

- Да уж получше твоего Сержика! – тут же насупилась подруга, но я лишь отмахнулась от нее.

Милка с первых дней работы в компании была безнадежно влюблена в личного водителя шефа Павла. Мужчина, вроде бы, тоже оказывал знаки внимания Меланье, но выглядело это как-то несерьезно. То шоколадку ей подарит, то йогурт с утра привезет, то мандаринку... Детский сад, честное слово. А моя боевая подруга при виде Пашки бледнела и мямлила, как трехлетка на празднике перед взрослыми, только что подол платья не мяла в кулаке.

- Хорошо... - выдохнула я, поражаясь своей же решительности.

- Уф, - Милка расплылась в довольной улыбке и потянулась к телефону. – Праздник четырнадцатого, в ресторане «Север». Утром Пашка привезет тебе наряд, и он же заберет тебя перед праздником. Поклянись, что ничего не скажешь своему Сержику!

- Клянусь, - буркнула я, начиная уже жалеть о данном согласии.

- Снеж... - подруга протянула руку через стол и, сжав мои похолодевшие пальцы, едва слышно произнесла: - Нельзя отдавать свою жизнь другому. Нельзя!

- Я тебе пообещала, что приду и посмотрю, - стиснув зубы, произнесла я. – Большого от меня не жди.

- А больше и не надо будет...

Разогревая во второй раз борщ в микроволновке, я устало кидала взоры на часы. Сережа полтора часа назад позвонил и сообщил, что выезжает. Если бы он был на машине, я могла бы оправдать его задержку автомобильными пробками, но метро?! Хоть мы и снимали квартиру на окраине, но от подземки это не более десяти минут медленным шагом.

Смартфон, лежащий на краю столешницы, завибрировал, чуть подпрыгнув. В последний момент я поймала шаловливую технику и, не глядя, активировала звонок.

- Снеж, ты там как? – прокричала подруга.

- Сережу жду, - отозвалась я.

- Не передумала? – с нажимом уточнила Милка.

- Нет, я же пообещала, - ответила, вздрагивая от сигнала микроволновки.

- А Сережку своего не жди, он с ребятами в бар укатил.

- В бар? – удивилась я. – Мил, он мне сказал, что домой выезжает.

- А что ему в вашем дупле весь вечер делать? – рассмеялась подруга. – Эх, Снежка... Держись, недолго осталось.

- До чего недолго? – насторожилась я.

- До прозрения, любимая моя, до прозрения... - залиvisto рассмеявшись, Милка отключилась.

Сережа пришел под утро. Открыл дверь и упал в проходе, матерясь так, что я с перепугу ударилась головой о полку над диваном. На работу, разумеется, проспал, внятно объяснить, где был, с кем пил и как попал домой, не смог. На след от помады, красовавшийся на плече любимого, старалась не обращать внимания, все можно логично объяснить и даже это. Вдруг кто случайно мазнул губами. Позвонив Милке, слезно умоляла прикрыть моего мужчину перед шефом.

- Снегурочка! – предупредила Меланья.

- Хорошо, буду в полном образе, - согласилась я.

Еще в студенческие годы мы с Милкой подрабатывали в конторе, которая организовывала на Новогодние праздники Деда Мороза и Снегурку в офис. Тихо выдохнув, я окончательно сдалась.

Дни до корпоратива пролетели незаметно. Казалось, лишь моргнула, а уже утро четырнадцатого декабря.

- Снежана, - голос Сержа вывел из легкого оцепенения.

Все утро я уговаривала совесть, убеждая ее в том, что ничего плохого не делаю. Если Сережа узнает меня на корпоративе, то всегда смогу сказать, что это сюрприз. Кинув последний взор в зеркало, подмигнула блеклому отражению и вышла из ванной.

- Да, дорогой, - отозвалась будничным тоном, заплетая белоснежные волосы в косу.

- Ты погладила рубашку? Милая, у меня не будет времени возвращаться домой. И кстати, я тут подумал, Снеж, нам рано покупать квартиру, денег-то нема, так, жалкие крохи, а вот машина мне нужна. Сама

понимаешь, статус... Так что готовься, на следующей неделе пойдем оформлять на тебя кредит, детка. Я уже присмотрел, на первый год Тойота Королла подойдет, а дальше сменим на БМВ. Сама понимаешь, статус обязывает.

- Угу, - кивнула я, перебирая пальцами внутри дырявого махрового носка. – Как скажешь.

- Ты чудо, детка.

Сергей подошел, чмокнул меня в лоб и поспешил в коридор.

За брюнетом давно захлопнулась дверь, а я все еще подпирала дверной косяк, с тоской пропуская между пальцами белоснежные пряди. Судьба даровала мне крайне безликую внешность: льдисто-серые глаза в обрамлении пушистых, но светлых ресниц, светлые длинные, почти до поясицы, идеально прямые волосы, белоснежная кожа и темные в контраст всему остальному брови. Как на чистом листе бумаги, на моем лице можно было рисовать все что хочешь. Стройная фигура прекрасно гармонировала с невысоким ростом, зато в комплекте шла грудь всего лишь второго размера, крайне скромного по современным меркам. И словно в насмешку, мне досталась яркая фамилия, к которой щедрые родители решили добавить крайне необычное имя. Да-да, Снежана Зима, нарочно не придумаешь. И именно сегодня тебе, госпожа Зима, предстояло сыграть роль Снегурочки. Судьба явно за что-то на тебе отыгрывается. Эх, знать бы еще за что.

Словно услышав мои мысли, дуэло заполнила противная трель домофона.

- Да? – чуть хрипло поинтересовалась я.

- Снежана? – раздался приглушенный мужской голос.

- Да, слушаю.

- Это Павел. Я привез пакеты от

Меланьи.

- Входите, двадцатый этаж, налево от лифта.

Паша оправдал все Милкины ахи и вздохи. Высокий, широкоплечий, с тяжелым подбородком и глубоко посаженными глазами, в которых светился ум. Нос с горбинкой придавал некой мужественности, а легкая щетина так и манила прикоснуться рукой, чтобы ощутить степень колючести, отчего руки пришлось запихнуть в карманы джинсов. Черное распахнутое пальто добавляло брутальности и без того солидному образу, а коротко стриженные темные волосы завершали образ современного мачо. Тихо выдохнув, признала Милкину правоту. На такого мужика можно смотреть, давясь слюнями, мечтать, но не решаться подойти, потому что фиг его знает, такие свободными не бывают. Ибо неужели бабы слепые овцы? Нет, надежда, что они такие на самом деле, есть, но не в нашем прожженном мире. Такого самца, если видишь, то хватай и беги, предупредительно отстреливаясь от излишне ретивых соперниц. Эх... Где ж вас таких прячут?

Сгрузив необъятные белоснежные пакеты при входе, Павел вскользь окинул взором квартиру и усмехнулся, предупредив, что заедет в четыре, после чего поспешил покинуть крайне узкий коридорчик.

Ровно в назначенный час я спускалась в лифте с соседкой, которая прижимала к себе дочь, а та истерично требовала от меня подарков и живого Деда Мороза. Притом последнее Нику заботило больше всего.

- Тетя Снежа, а где ваш Дедушка? Вы же должны к нему ехать!

- Милая, так я и еду, у него же все подарки, - подмигнула я.

Как на зло, с двадцатого этажа лифт двигался очень медленно, то и дело останавливаясь на этажах, однако, увидев в кабине Снегурку в полном облачении, народ

лишь махал рукой, давясь от смеха. Мол, езжайте, вам и так уже хорошо.

Паша приветливо подмигнул и, распахнув дверь шикарного автомобиля представительского класса, помог занять место. Авто плавно тронулось, а я, откинувшись на спинку, прикрыла глаза, повторяя, как мантру: «Все будет хорошо, мы посмеемся и разойдемся».

- Снежана, все хорошо? – позвал Павел.

- Да-а, - икнув, откликнулась я.

- Если укачает, скажите.

- Может, на «ты»? – робко предложила ему. – Все-таки ты Дед Мороз, а я Снегурочка.

- Можно и на «ты».

Паша поймал мой взгляд в зеркале заднего вида и, подмигнув, сосредоточился на дороге.

- Вы что так долго?! – стоило переступить порог элитного ресторана, как я угодила в объятия подруги, которая шипела похлеще анаконды.

- Мила, не шипи, - усмехнулся Паша, тут же вогнав мою подругу в полный ступор.

На лице брюнетки расплылась глуповатая улыбка, взор заволокло туманом, а нижняя губа чуть оттопырилась, слегка подрагивая. Еще чуть-чуть, и слюнка потечет.

- Рот закрой! – шёпотом рявкнула я, отчего Милка аж подпрыгнула.

- Переодеваться, живо! – скомандовала подруга, увлекая нас с Пашей в боковую дверь.

Я лишь подправила яркий макияж и синий бант на косе, а Павел, стянув пиджак, переодевался в соседней кладовке.

- Снеж, что бы ты ни увидела и что бы ни произошло, роль свою ты обязана доиграть, -

внушала Меланья, пока я розовой помадой вырисовывала пухлые губы.

- Думаешь, я увижу что-то, что заставит меня все бросить и уйти? – скептически поинтересовалась я. – Мил, мой мужик мне изменяет?!

Я стремительно обернулась, вперив взгляд в подругу. Брюнетка резко помрачнела, насупилась и, качнув головой, произнесла:

- Физическая измена – ничто, а вот факт того, что он украл твои достижения, твои способности и нагло приписывает все это себе...

- Но я сама ему все это отдала! – возмутилась, резко отстранившись от зеркала.

- А я верну все обратно! – упрямо произнесла Меланья, на что я лишь покачала головой.

- Время!

В каморку, что нам выделили для подготовки, заглянула девушка в форме официантки. Паша как раз вернулся из кладовки, поправляя накладную бороду и красную шапку. Окинув мужчину взглядом, я едва сдержалась, чтобы не расхохотаться. Высокий, статный, в красной шубе с дорогой меховой отделкой, в огромных валенках, и из-под полы шубы торчат расшитые узорами штаны - настоящий Дед Мороз!

- Ну что, внученька, готова? – басовито поинтересовался Паша, вызвав у меня очередной приступ веселья.

- Эй, посерьезней! – возмутилась Мила.

Казалось, что Паша в образе деда не вызывал забавного ступора у подруги, и в кои-то веки моя любимая брюнетка, взяв бразды правления в собственные руки, принялась командовать.

Как только вошли в зал, утопающий в звуках музыки, гомоне голосов, и звоне бокалов, я сразу стала искать взглядом Сережу.

Искомый объект сидел рядом с огненно-рыжей дамой неопределенного возраста. Обнимая ее за плечи, он то и дело наклонялся к женщине, прикасаясь губами к оголенным участкам кожи. Непроизвольно я замедлила шаг, но отмахнулась от наваждения. Видно, Сережка хорошо принял на грудь и, скорее всего, просто флиртует, как делал это не раз. В конце концов, живет-то он со мной, а это немало, ибо вон какой видный парень.

Мы познакомились с Сержем год назад, как раз в канун Нового года. Я безбожно опаздывала к крестнице на праздник в детском саду, а Сережа с другом подвезли меня аж до самых ворот. Всю дорогу ребята шутили, мол, что я самая серьезная Снегурочка, которую они видели. И не была я тогда в образе, просто белая коса, да бледно голубая дубленка многих вводили в заблуждение. Сережка, по его словам, сразу увидел во мне «дар божий», а уже через пару месяцев мы переехали в наше, ну точнее, съемное дупло. Серж приехал из Новосибирска и пытался всеми силами зацепиться в Петербурге, а я... Разумеется, помогла тому, кто считал, что я его личная фея.

Родители, единожды увидев Сережу на моем дне рождения, в ультимативной форме попросили избавить их от общения с данным субъектом. Разумеется, я обиделась и с тех пор с предками общалась лишь два раза в неделю по телефону. Каждый год вся семья, включая папиного брата и его родню, собиралась у родителей на даче в первый день наступившего года, чтобы отпраздновать начало нового витка. Предстоящее первое января не было исключением, вот только вопрос о нашем с Сережей присутствии был еще открыт. Эх, как же сложно, когда тебя не понимают самые дорогие тебе люди.

- А давайте позовём мою внученьку!

В мои думы ворвался Пашкин хриплый голос и, встрепенувшись, я уставилась на небольшую сцену, где у огромной ели красовался Дед Мороз, размахивая посохом.

- Сне-гу-роч-ка! – в едином порыве взревели гости.

Я дернулась, но Милка удержала меня за локоть, злобно прошипев:

- Все мозги растеряла? Рано. Надо после третьего раза!

- Ну что же вы, гости дорогие, - с упреком пробасил Паша. – Мало ели?! Али мало пили?! Так поднимем шипящего волшебного напитка, да вздрогнем по-русски!

Раздался звон бокалов, после чего гости азартно стали опорожнять бокалы.

- До дна! – воскликнул Дед Мороз. - А то девку-то свою я так и не найду!

- Загуляла твоя внучка! – зычно прокричал полноватый мужчина с пятном на пузе, явно от недоеденного куска красной рыбы, что валялся под его стулом.

- А может, твоя внученька уже среди наших красавиц? – откликнулся другой не менее тучный мужик, давно скинувший свой пиджак на спинку стула. – Дедок, ты это, мож конкурс среди наших бабенок проведи, да и найди подходящую.

Гости громогласно расхохотались. Перекрикивая друг друга, они предлагали все новые варианты поиска Снегурочки, от банального определения кто красивее, до изысканных требований продемонстрировать «товар лицом» посредством стриптиза. Вместо шеста решили использовать ёлку. Девушки не остались в долгу и предложили искать не внучку, а жену Деду Морозу, мол, детишек они потом сделают, если понадобится.

Милка все сильнее сжимала мой локоть, шумно дыша мне в ухо, отчего я сделала вывод, что всех, претендующих на место снегурки, она запомнила, записала и потом отомстит в особо изысканной манере.

Паша же отшучивался, отнекивался, а под конец и вовсе удивил, заявив, что его замерзшее сердце может согреть лишь одна

женщина с кровью, насыщенной живым огнем. Я обернулась к подруге, что, не мигая, смотрела на дедушку, и пыталась понять, знает ли она, о какой огненной деве говорит ее избранник. Увы, нервно дергающееся веко Милки непрозрачно намекало, что сопернице грозит смерть. Пашку Меланья не отдаст.

- Гости мои хорошие, а знаете ли вы, что только Снегурка сможет привести к нам того, кто одарит вас подарками? – вкрадчиво произнес Пашка.

Гости услышали, замерли, на лицах появились предвкушающие улыбки. И только сейчас я поняла, что самого директора корпорации в зале нет.

- Молодец... - одобрительно кивнула Мила. – После того, как отыграет песня, будете звать Грома.

- А он выйдет с мешком подарков? – уточнила я.

- Не, он выйдет с объявлением, а подарки всех будут ждать в понедельник на рабочих столах. Но ты не переживай, твое дело постоять возле Грома, а потом пойдешь в зал с Пашкой хороводы водить.

- Мил, а тебе никто не говорил, что сценарий праздника надо заранее показывать? – прошипела я, наблюдая за тем, как Паша агитирует зал призвать-таки Снегурочку к ответственности.

- Снеж, отвали, а то ты хоть раз вела праздник по сценарию? Импровизация - наше все, тем более я только два часа назад отчет сдала, так что не приставай, - отмахнулась подруга.

- Сне-гу-роч-ка! – воодушевленно орала в зале.

- Мать твою, выходи уже! – зычно проорал мужик с рыбным пятном.

- Шустрее, гости дорогие, громче! – подбадривал Дед Мороз.

- Сне-гу-роч-ка!!!

Милка ткнула меня в спину, и я вприпрыжку выскочила на сцену.

- О! Девка нашлась! – отозвался один из гостей, после чего зал заулюлюкал.

- Ну что, гости дорогие, заждались вы подарочков?! – чуть не дав петуха, произнесла я.

Серж не смотрел на сцену, самозабвенно выцеловывая, а может, и вылизывая шею рыжеволосой крале. Голос дрогнул, но я взяла себя в руки и продолжила вести праздник.

- Внученька, ну где же ты так долго? – подыграл мне Пашка.

- Да вот, дедушка, подарочек для гостей твоих искала, - вступила в игру я.

- И как нашла? – усмехнулся Пашка.

- А как же, да вот думаю, заслуживают ли гости твои такого подарка?! – подмигнула ему.

- Думаешь, доказать надо?! – не унимался Дед Мороз.

- Уверена, дедушка, - кивнула, уперев руки в боки.

- Ну что, гости мои любимые, хотите подарочек?

Зал загудел и заулюлюкал, гости повскакивали со своих мест. Ушлый диджей, под неусыпным надзором Милки поставил новогоднюю композицию. Мы с Пашкой спустились в зал и заголосили песню:

- В лесу родилась елочка, в лесу она росла...

- Да слишком неказистая для леса там была, - подхватил молодой парень, схватив меня за руку и притянув к себе.

Чудом не разбив нос о грудь парня, я подняла глаза, дабы возмутиться, но

наткнулась на абсолютно счастливый и пьяный взгляд.

- А я поймал Снегурку! – заявило мне это мало вменяемое создание.

- Поздравляю, - произнесла, выдергивая руку из захвата.

- Мне полагается подарок! – нагло заявил парень.

- Дарю! – выдохнула я. - Дарю тебе твою никчёмную жизнь. Отпусти, а то покусую!

- Ого, а Снегурка-то дикая, - расхохотался он.

Однако нашу перепалку быстро закончили. Пашка выдернул меня из рук пьяного сотрудника, а попытку вернуть обратно прекратил посохом, на котором парень и повис, забавно сведя зенки к носу.

- Внученька, - прошептал Пашка мне в ухо, - из образа не выходи, нам еще Грома звать.

- Угу, - кивнула я, наблюдая за тем, как в сторонке, обнимая рыжеволосую диву, танцует мой Сережа.

- Идем, пора, - устремив взгляд за мою спину, произнес Пашка, дергая меня в сторону сцены.

Я попыталась обернуться, но все, что увидела, это высокий силуэт, скрытый тенью, и Милу, стоявшую возле мужчины и что-то активно ему объясняющую. При этом подруга жестикулировала, словно фокусник.

- Ну что, гости дорогие, размяли свои косточки, потрясли жирками, да вспомнили, что в ваших попах еще есть мышцы? – зычно поинтересовался Дед Мороз, вызывая волны хохота и похабных комментариев. – Пришло время для подарка. Встречайте владельца и директора нашей корпорации Владимира Викторовича Горомова.

На миг я оглохла от аплодисментов, с жадностью взирая, как по ступенькам поднимается мужчина. Высокий, сильный, одного роста и телосложения с Пашей, смоляные волосы зачесаны назад, а в каждом жесте угадываются властность и решимость. Идеально чистые ботинки блестели в свете ламп, черный дорогой безупречно скроенный костюм ни капли не стеснял движений, а рубашка была насыщенного сиреневого цвета, по последнему писку моды. Единственное, чего не хватало - галстука. На ум пришло сравнение, что такого мужика удавкой не удержишь и под узду не возьмёшь, такой сам кого угодно объездит, при этом оставшись свободным, как ветер, и вольным, как матерый хищник. Мощь и власть - вот что поднялось на сцену. Будь я собакой, попяtilась бы, заскулив, и присела на задние лапы с одним желанием: служить, дабы не разочаровать хозяина.

Только сейчас я осознала, что зал погрузился в звенящую тишину. Женщины, как по команде, следили за каждым жестом Грома, пока он подходил к Паше, забирая из его рук микрофон. В каждой женской позе, в каждом взгляде, в каждом жесте читалось лишь одно: да, я готова, да, я твоя, только дай знак, только помани. Мужики же смотрели с опаской, признавая в директоре власть, подчиняясь, но лишь потому, что Гром сильнее. Готовы ли они бороться за своих самок? Скорее нет, они просто верили, что такой, как Громов, не позариться на тех, кто работает на него.

Переведя взор на Сержа, я едва заметно сморщилась. В глазах мужчины мелькнули ненависть, презрение и зависть. Вот именно последнее было столь явным, что я поражённо застыла, пропустив первые слова Грома.

- ...Ну а теперь о том, чего все вы так ждали, - голос с легкой хрипотцой проник в сознание, обволакивая, заставляя внимать каждому слову.

Неосознанно я повернулась к Громову лицом, желая поймать его взгляд. Такого со

мною никогда еще не было. Будто наваждение какое-то. От эмоций, что он дарил, на задний план отошло поведение моего мужчины и мои мысли по этому поводу. Потом, все потом, а сейчас главное он, тот, что стоял в паре метров от меня. И не важно, что он говорил и кому, главное, чтобы продолжал.

- Два месяца назад я пообещал каждому сотруднику подарок, соизмеримый с его достижениями в компании за этот период времени. Сегодня четверг, завтра у вас выходной, а в понедельник на столе каждого из вас будет тот подарок, которого вы достойны. Напоминаю, до понедельника в офис попасть будет невозможно. Отдыхайте, ведь каждый из вас заслужил этот праздник. С наступающим Новым Годом, и пусть в будущем году сбудутся лишь истинные ваши желания, какими бы странными они ни были.

Громов, передал микрофон Паше, развернулся, скользнул по мне взглядом и направился к ступеням.

- Внученька, а проводи нашего почетного гостя, - донеслось от Пашки.

Встрепенувшись, я кинулась за Громовым. Гости же вернулись к трапезе. Вновь послышались звуки открывающихся бутылок с шампанским, визг, от облитых пеной гостей и звон бокалов. Праздник продолжался. На последней ступеньке я ощутила странное покалывание в области лопаток. Резко обернувшись, заметила как Сережа, приобняв рыжеволосую диву, увлекал ее из зала в сторону уборной.

- Снеж, куда?! – крикнула в спину Милка, но я, словно в трансе, последовала за своим мужчиной, не обращая внимания на подругу.

В голове был гул, в сознании еще стоял образ Громова, но душа и женская интуиция выли разными голосами, увлекая в коридор.

- Лизок, не ломайся, - едва различила я голос Сережи, и внутри все замерло.

Медленно приблизившись к двери с табличкой «туалет», я чуть приоткрыла ее и в зеркальном отражении увидела, как Сережа завлекает улыбающуюся женщину с растрепанными волосами и приспущенной с одного плеча блузкой в широкую кабинку, предназначенную для инвалидов.

Как только за парочкой закрылась дверь и раздался щелчок замка, я юркнула внутрь, прижавшись спиной к холодной кафельной стене. Голова гудела, хотелось сорвать кокошник и шубу, дабы ополоснуть горящее лицо.

- Лиза, какая же ты страстная, не то что моя отмороженная, - раздался жаркий шепот Сережи из-за двери.

Я онемела. Воздух медленно заканчивался в легких, выдыхать выдыхала, а вот вдохнуть уже не могла. На глаза выступили первые слезы.

- Так брось ее, котик, - мурлыкнула в ответ женщина, томно вздохнув, после чего до меня донесся первый возглас страсти, который мало с чем можно было перепутать.

- Горячая, живая, страстная. Лиза, ты - огонь! Брошу, дорогая, обязательно брошу, вот кредит на машину оформлю и брошу. Год впустую, думал, ее предки квартиру хотя бы купят, все впустую.

Слова перемежались со страстью, которая отчетливо слышалась в рваных выдохах и гулких ударах тел о стенку кабины.

- Да... Давай... Еще... - стонала Лиза, подбадривая моего мужчину. – Покажи, каков ты в деле... - простонала женщина, срываясь на рык.

Вскинув руку, я прикусила ладонь, чтобы не разрыдаться в голос. Перед глазами стоял Серж, со спущенными штанами, который вдалбливался своим естеством в рыжеволосую тётку, кривя губы в самодовольной ухмылке.

Дверь в туалет приоткрылась, и в щель просунулась голова Милки. Прижав палец к губам и призывая к тишине, я помотала головой. С усилием отлипнув от стены, кинула взгляд в зеркало, отстраненно поразившись стойкости макияжа, после чего, вытолкнув подругу наружу, я вышла сама.

- Снеж, что случилось? – обеспокоенно спросила брюнетка.

- Ты хотела, чтобы я это увидела?! – глухо, но не скрывая эмоций, поинтересовалась у нее.

- Что это-то?! Там Гром...

- погоди, - прервала я подругу, направляясь в сторону зала.

Остановилась, пытаюсь выровнять дыхание, и в этот момент наперерез мне выскочил официант с подносом в руках. Жестом остановив мужчину, я выхватила бутылку водки из небольшого ведерка и, не обращая внимания на осуждающий взгляд Меланьи, сделала два жадных глотка. Реальность тут же подернулась пеленой, а горло сдавил спазм. Резко наклонившись, шумно выдохнула.

- Ну ничего себе Снегурка у вас, - усмехнулся официант, отбирая у меня бутылку, и протягивая дольку лимона.

С благодарностью кивнув, зажевала цитрус вместе с кожурой. Горло слегка отпустило. На слезы, замершие на ресницах, старалась не обращать внимания.

- Ненавижу, тварь! - прохрипела я, оглядываясь на дверь туалета. – Идем, праздник продолжается, - вскинулась, желая вернуться в зал.

- Что здесь происходит?! – грозный рык заставил замереть, так и не сделав решающего шага.

Дорогу мне преградил Громов, однако смотрел мужчина не на меня, а на Милку.

Брюнетка тихо крикнула, затем сдавленно выругалась, а потом сдала меня с потрохами:

- Это моя подруга, Снежана Зима, ее молодой человек - ваш сотрудник Сергей Видов - практически на глазах у Снежки трахает в кабинке туалета нашу Лизу-облизу. Ой, - Меланья зажала рот рукой, - простите, я не то хотела сказать.

- Дальше! – меж тем приказал Громов, сверля меня черными, как бездна, глазами.

- А я говорила, что Видов - козлина. Это же Снежка всю работу за него делала! А он, тварь такая, все выдавал за свое!

- Мила... - простонала я, руками закрывая лицо.

Мир качнулся, и если бы не сильные руки, что сомкнулись вокруг предплечий, я бы кулем упала к ногам их обладателя. Уткнувшись носом в черный пиджак, я отчаянно желала или выпить и забыться, или оказаться отсюда как можно дальше.

- Это правда? – глухо уточнил мужчина, отстраняя меня от своего тела, запах которого я жадно вдыхала.

- Правда! – за меня припечатала Милка.

Мне оставалось лишь кивнуть, обреченно опустив взор. При этом чувствовала я себя не лучше котенка, которого застукали за тем, что он нагадил в тапки хозяина.

- Идем!

Громов подхватил меня под локоть и потянул по коридору в сторону, где было несколько привилегированных кабинок для важных гостей.

- Меланья, тебе особое приглашение? – рыкнул Гром, даже не оборачиваясь.

Как только мы оказались в небольшой слабо освещенной комнате с низеньким

столиком и несколькими мягкими креслами, Громов практически впихнул меня в одно из них. Я тут же попыталась сжаться так, чтобы меня и видно не было, но куда уж там. Вспыхнувший торшер светил прямо в лицо. Кажется, меня сейчас будут допрашивать с применением изошренных пыток. Икнув, попыталась выдавить слезы, но они, как назло, не желали появляться.

- Меланья, а теперь, опустив ругательства и эмоции, еще раз и по существу! – приказал Гром, опускаясь в кресло как раз напротив меня.

Милка было решила сесть тоже, но в последний момент передумала и, вытянувшись по струнке, четко отрапортовала:

- Сергей Видов, претендующий на должность начальника отдела бренд-менеджмента, по факту за эти два месяца ничего не сделал сам. Всю работу, что ему поручали, включая разработку и продвижение новых рекламных продуктов, делала Снежана.

- Почему?

При этом мужчина смотрел как раз на меня, а я боялась лишней раз вдохнуть, ибо подступающие ики душили горло.

- Потому, - сипло выдала я, - что до сегодняшнего дня я думала, что люблю этого гада, и помогала ему закрепиться в вашей компании.

- Вы работаете на конкурентов? – прищурился Громов.

- Нет! - хором ответили мы с Милой, вызвав у мужчины едва различимый рык.

- Она вообще нигде не работает, сидит дома и помогает, да чего уж там, это она на самом деле работает на вас, а не этот жлоб! – протараторила подруга.

- Мила, я просил... - напомнил директор, скрестив руки на груди.

Блики от торшера не падали на лицо Грома, но я все равно видела, как горят его глаза, как едва заметно кривятся идеально ровные губы, и как желваки на скулах чуть подергиваются каждый раз, когда Мила пытается меня защитить.

- Я ничего плохого не хотела... - пролепетала в свою защиту и тут же опустила взгляд в пол, неосознанно ища идеально чистые мужские ботинки.

- Но при этом ваш молодой человек нарушил главное правило нашей компании. Вы знаете, что за это последует наказание? – обманчиво спокойно поинтересовался Громов, а дождавшись моего вопросительно-щенячьего взгляда, усмехнулся и пояснил: - Самое лояльное чего стоит ожидать – это штраф в размере годового оклада, и это при моем большом уважении к вашей подруге, - мужчина качнул головой в сторону притихшей Милки.

До брюнетки только сейчас стало доходить в какую щекотливую ситуацию мы попали. Правды ей хотелось?! А об ответственности и последствиях она подумала?! Господи, а чем думала я?! Ведь о сохранении коммерческой тайны заботится любая корпорация, а о «Ведах» вообще стоит молчать, ведь их тайны - это живые деньги будущего.

- Владимир Викторович, - пролепетала Мила, но вскинутая вверх мужская рука заставила подругу подавиться невысказанной фразой.

- А вас, дорогая Снежана, я вообще могу обвинить в попытке шпионажа. Не так ли Мила? – ехидно уточнил брюнет.

Подруга громко икнула, упав в близстоящее кресло.

- Я никому ничего не передавала и не рассказывала, - глухо произнесла я, не отрывая взора от носков мужских ботинок. – Все что было мной сделано, было скорее во благо компании, а не во вред! – при этом я на миг

подняла взор и, тут же смутившись, вернулась к созерцанию ботинок.

Они были такие миленькие, такие черненькие, такие чистенькие и не страшные...

- Во благо?! – вроде как удивился Гром. – То есть то, что мне подсунили пустышку, которой я ежемесячно платил зарплату, на которую возлагал надежды, и чуть не доверил личный... - последовала пауза, а затем голос мужчины стал еще более вкрадчивым: - и очень секретный проект, должно вас всех оправдать?!

- Владимир Викторович! – возмутилась Милка. - Так поэтому я и привела ее сюда, чтобы вы увидели, кто на самом деле работает!

- Увидел, - кивнул Громов, - а еще узнал о том, что меня обманывают и обкрадывают.

- Но... – возмутилась подруга, однако повелительный жест Громова опять не дал ей закончить.

- Мила, ступай, поторопи Павла принять нормальный облик, у нас дела, - распорядился Гром, - а мы с твоей подругой, - в голосе мужчины чуть изменилась интонация, - попробуем полюбовно договориться. Разумеется, если Снежана будет умничкой.

- Она будет умничкой, - тут же обрадовала брюнетка и, вскочив со своего места, скрылась в коридоре.

Предательница!

Комната погрузилась в звенящую тишину. В висках стучало, а уши словно заложило то ли от страха, то ли от алкоголя, который ровным слоем распределился по крови, мешая собрать мысли в кучу. Медленно, боясь спугнуть наваждение, я подняла взгляд на Громова, чтобы тут же замереть, будто кролик перед голодным удавом. Все, о чем я в этот момент могла думать, это о скорости моего убиения, а также о предстоящей боли. Почему-то вариант вселенного всепрощения я даже не допускала.

- Почему вы это делали? – раздался вопрос, ответ на который я потеряла некоторое время назад.

Вскинувшись, пожала плечами и опять опустила взор на ботинки. Какие же они у него классные. Эх, себе, что ли, новые туфли купить? Такие, чтобы носки обязательно блестели.

- Снежана, так у нас с вами ничего не получится, - с нотками легкой досады в голосе произнес Гром. – Давайте еще раз. Зачем вы делали работу за Видова, он вам угрожал?

- Нет, - я тут же подавилась ответом. – Понимаете, я думала он меня любит, - пролепетала и ступевалась, стесняясь своих же выводов.

О том, как сильно он меня любит, я буквально час назад слышала в туалете.

- А вы его? – прищурился Владимир Викторович, заставив меня покраснеть.

Я как представила в каком образе нахожусь, так и застонала, закрыв лицо руками. Белобрысая Снегурка в кокошнике, в шубе, со свекольной мордой лица, с красными от слез и косыми от водки глазами. Одним словом – красавица. Угу, писаная.

- Снежана? – позвал Гром.

А я... Вдохнула, выдохнула и... зарыдала так, что самой страшно стало.

- Он сказал, что я блеклая и холодная, - всхлипывая, пустилась в перечисления я. – Говорил, что любит, - и еще один громкой полувсхлип полукрик, - говорил, что мы квартиру купим, - в этот раз ик заставил подавиться воздухом, - я думала он жениться хочет. А папа... - руки затряслись, но я упорно не отнимала их от лица. - Он говорил, что Сережа – дундук. А я его защищала. Я – дура... - взвыла похлеще маминой собаки, которой однажды диваном прищемило хвост.

- Хм... - многозначительно раздалось с другой от кресла стороны.

Резко отстранив лицо от собственных ладоней, я устави́лась на протяну́тый стакан с водой. Икнув, кивнула и залпом опорожнила сосуд, чтобы тут же повторно икнуть.

- Простите... - сипло выдала я. – Я не знаю, что теперь делать. Я даже домой пойти не могу. К Сереже не вернусь, убью ведь гада! А к родителям... Только не сейчас, ведь год я доказывала, что они неправы, а теперь сама, как старуха из сказки.

- Из какой? – уточнил Громов, опускаясь напротив меня в кресло.

- Про золотую рыбку, - грустно усмехнулась я, постепенно беря себя в руки.

От истерики в голове зашумело еще больше. Хотелось встать, снять шубу, сарафан, кокошник, расплести косу, и, забравшись с ногами на кресло, укутаться в махровый плед и... рыдать, жалея себя и причитая о своей бабской глупости.

- Что теперь со мной будет? – набравшись смелости, я все-таки посмотрела на Грома.

В комнате повисла гнетущая тишина. Ожидая приговора, я опять занялась рассматриванием мужской обуви, желая увидеть хоть какой-то изъян.

- Вы выполните для меня заказ, и я посчитаю вашу уловку и вранье отработанными, - спустя несколько минут произнес Громов.

- Но ведь не я одна врал! – тут же вскинулась, чтобы вжать голову в плечи, под суровым мужским взглядом.

- А я и не говорил, что наказаны будете только вы, - усмехнулся Гром, отчего мои руки мелко затряслись.

- Ваш, я так понимаю, бывший молодой человек уже в понедельник окажется не только без работы, но и с волчьим билетом. В этом городе ему точно работу не найти, и тут дело не в связях, просто врать на такой должности

крайне опасно. Меланья за то, что знала, но молчала...

- Не трогайте Милу, она же как лучше хотела! – воскликнула я, вскочив со своего места. – Давайте я за нее двойное наказание понесу, - пролепетала, все-таки икнув на последнем слове.

- Хм, как бы вас научить нести ответственность лишь за себя? – задумчиво протянул мужчина. – Хорошо, я не трону вашу Милу, но... - эффектная пауза заставила меня внутренне заледенеть, – проект, который я хочу вам поручить, очень важен для меня, и он очень секретный, поэтому... - и снова пауза, вынудившая затаить дыхание, - работать вы будете у меня дома. Под моим присмотром.

- Но... – опешила я.

- И это не обсуждается. Или вам дать в помощь такой же волчий билет, как вашему любовнику? – ехидно уточнил мужчина.

- Не надо, - опустив взгляд в пол, прошептала я.

- Ну вот и договорились, - мягко протянул Гром. - Свое вранье вы отработаете. Не бойтесь, я заплачу, а если хорошо справитесь, впоследствии и работой обеспечу. Не захотите работать на меня, дам рекомендации.

- Спасибо... - сипло выдохнула я.

- Пока еще рано, - усмехнулся Громов. – На все про все у вас, - мужчина посмотрел на телефон, который вынул из кармана, - две недели. До конца календарного года бизнес план со всеми пунктами должен быть у меня на столе. Сейчас в нем не хватает той части, что отвечает за вывод товара на рынок и его продвижение. Вам понятно, что надо сделать?

- Да, - кивнула я, но, увидев прищуренный взор брюнета, перечислила: - Изучить товар, оценить рынок, определить слабые стороны рынка, выстроить стратегию предварительной презентации, основной

презентации, оценить возможность агрессивной рекламы, просчитать рекламные витки...

- Достаточно, я вижу вы владеете информацией, - остановил меня Гром. – Сейчас Павел отвезет вас домой, вы соберёте все свои вещи, после этого он доставит вас с мой дом. Вам выделяют комнату. Сегодня отдыхайте, а завтра утром я передам вам все материалы. Вам все понятно?

- Да, - кивнула я.

- Вопросы есть? – заломив бровь, уточнил мужчина.

- Нет, - покачала я головой.

- Павел! – чуть повысив голос, позвал Громов.

Дверь распахнулась, и на пороге появился водитель, уже без костюма Деда Мороза. Гром передал ему инструкции, после чего встал, подошел ко мне и, заглянув в глаза, едва слышно произнес:

- Когда кажется, что твоя жизнь сломана, все только начинается. Ведь разрушен лишь карточный домик, хотя уже давно пора строить настоящий...

И пока я переваривала глубокую философскую мысль, Гром ВВ покинул комнату, оставив меня с более чем тупым выражением на лице.

Как только Милкин мужчина-мечта помог мне разместиться в комфортабельном авто, я тут же начала себя жалеть. Всю дорогу Паша молчал, а я, скинув сапоги, забралась с ногами на сиденье и беззвучно глотала соленые слезы.

Где были мои глаза? Почему я не видела очевидных намеков на то, что Серж обыкновенный альфонс мелкого пошиба? Куда делся мой мозг? Может меня приворожили? А

что?! Это могло бы объяснить временное помешательство.

Увы, колдовством тут и не пахло. Все объяснялось просто: Серж был парнем-картинкой из глянцевого журнала. Он воплощал собой пластикового друга куклы Барби, идеальный Кен в натуральную величину. Дорогая витрина, уникальная ширма с полной пустышкой внутри. Да, я злилась на Милку. Она же подруга! Она что, не могла мне раньше сказать, что мой парень – похотливый козел?! Могла! Но не сказала...

Хотя кому я вру?! Меланья не раз намекала мне на то, что Сержа я идеализировала. Ох... Ну почему влюбленные бабы такие идиотки?! Нам что мозг заклинивает? У нас же вместо извилин клубничное желе!

Надо будет Милке подарок на Новый Год купить. Дорогой... Красивый... Исполнить ее мечту...

Хм, может устроить ей с Пашкой свидание. А что?! Если уж моя личная жизнь низверглась в тартарары, то пусть хоть у кого-то будет романтика под пушистой елью.

Последняя мысль совпала с рывком вперед. Сконцентрировав взгляд, я поняла, что остановились мы в пяти метрах от парадной.

- Ой, - пискнула я, поймав за хвост верткую мыслишку. – У меня же даже чемодана нет. И сумки большой нет... Во что я вещи-то упакую?!

При этом кинула взгляд, полный слез, в зеркало заднего вида, наткнувшись на снисходительную Пашкину улыбку.

- Эх, внученька, - рассмеялся Паша, имитируя голос Деда Мороза. – Забыла? Я же волшебник. В багажнике коробки, сейчас вмиг соберём твои пожитки.

В суматохе сегодняшнего вечера я так и не переделась. Сбросив полушубок Снегурочки в коридоре, прямо на пол,

кинулась в комнату, да так и застыла, во все глаза рассматривая беспорядок. Со спины подошел Павел и, наклонившись к уху, произнес:

- Снеж, ты только не паникуй. Давай так, я сейчас склею коробки, а ты собирай все свои вещи на диван, я сам разложу их и спущу вниз. Собери все совместные фотографии, поверь, в такой ситуации ничего своего оставлять не надо. Комп твой? – Я покачала головой. – Пароль знаешь? – уточнил Паша.

- Да, - кивнула в ответ.

- Тогда, как сгребешь все вещи, удали с компа все то, что считаешь своим. Чем меньше ты оставишь ему зацепок, тем проще тебе будет все это пережить.

- У него в телефоне мои фотки! – тут же сникла я.

- Хм, - оскалился Пашка. – Поверь, утром его телефон будет девственно чист. Гром не позволит твоему Сержику иметь на тебя компромат.

- Паша... - тихо позвала я, выгребая свои вещи из комода. – А зачем вашему шефу все это?

- Ты хороший специалист. Гром не любит упускать таких людей, как ты, а сейчас ему очень нужен первоклассный бренд менеджер.

- Понятно, - всхлипнула я.

И не то чтобы надеялась, что Гром увидел во мне что-то большее чем специалиста. Но, как любая девушка, да еще и находящаяся в разрушенном песочном замке, я хотела верить в сказку. Жаль, что сказка не хотела верить в меня.

Спустя два часа вещи были собраны по коробкам и отнесены в багажник авто. Паша стоял в дверях, сложив руки на груди, и, не скрывая ухмылки, наблюдал за мной. Я же, застыв истуканом посреди комнаты, медленно поворачивалась, окидывая взглядом-рентгеном небольшое помещение в последней попытке

найти хоть что-то, напоминающее о моем тут пребывании.

- Ну что? – поинтересовался Павел.

- Кажется все... - выдохнула я.

- Тогда оставляй ключи на столешнице и захлопывай дверь. Вперед, в новую жизнь!

Крышка компьютера с тихим хлопком закрылась. Я не стала удалять оттуда свои файлы, а просто отформатировала диск, да так, чтобы даже специалисты информацию не вычислили. Перед этим вскрыла личную почту бывшего и его социальные страницы, благо мозги у Сержа были стандартными, а потому везде пароль был одинаковый. Гугл диск был девственно чист, так что, если кто-то пороется в телефоне бывшего, то и через облачную систему милый Сержик ничего не восстановит. На душе урчала сытая и довольная кошка, которая точила когти о женское самолюбие. Я раз и навсегда удалила себя из жизни Сергея Видова, стерла любое упоминание о себе, но не чувствовала себя счастливой.

- Пора! – скомандовал Павел, бросив взгляд на часы. – Гром не любит ждать...

Обнимая огромный пластиковый мешок, в который Пашка упаковал куртки и пуховик, я с тоской смотрела в окно. Тьма, изредка разрываемая уличными фонарями, не позволяла определить, по какой дороге мы едем и как далеко удалились от города. Неожиданно автомобиль сбавил скорость, а затем плавно свернул, углубляясь в темный лес. Я глухо икнула. Пока Паша носил вещи в машину, я решила подбодрить себя и допила из горла мятный ликер, который Серж подарил мне полгода назад на день рождения. Триста грамм двадцати четырёх градусной зеленой жидкости усердно неслись по венам, желая при очередном витке по кровеносной системе отключить упрямый мозг.

Тьму прорезало несколько прожекторов, освещая ровную дорогу к высоким воротам.

Авто притормозило как раз в тот момент, когда створки практически разошлись, пропуская нас внутрь. Из будки справа вышел высокий мужчина, облаченный в камуфляжную форму, и дал отмашку на Пашино приветствие.

- Громов еще не прибыл? – уточнил водитель.

- Я думал, ты его везешь, - отозвался охранник, кивая на заднюю дверь автомобиля.

- Сегодня он своим ходом.

- Нет, еще не проезжал.

- Ок, дай знать, когда подкатит, - попросил Паша.

- Доболтались, - отмахнулся мужик в камуфляже, ныряя в неприметную дверь.

- Снеж, - позвал Павел, и, дождавшись моего испуганного взгляда, направленного на зеркал заднего вида, едва заметно подмигнул. – это Макар. Территория у Грома большая, около гектара. Почти везде хвойный лес. Все окружено забором. Две будки охранников. Это основной въезд, с другой стороны будка с псарней. У Громова двенадцать собак и почти все бойцовых пород. Не бойся, внутри этого забора они не ходят, только Рея, но она мирная, тебе понравится. Еще в доме два кота, но, думаю, с ними тоже проблем не возникнет.

Пока Паша рассказывал об обитателях дома Громова, мы подъехали к самому зданию. Уж не знаю, чего я ожидала, но меж массивных елей стоял вполне обычный двухэтажный дом. Чуть побольше, чем у моих родителей, но в целом очень даже скромненький. Увидев скепсис на мое лице, Пашка звонко рассмеялся.

- Что, ждала особняк-музей? – поддел водитель, но, заметив мой прищуренный взор, вскинул руки в защитном жесте. – Но-но... рассмеялся мужчина, вылезая из машины.

Пока я выбиралась из автомобиля, дверь дома распахнулась, и на пороге появилась

дородная женщина. Кутаясь в шаль, она энергично замахала рукой.

- Пашуля! – крикнула дама. – Ну чего ты Снегурку-то морозишь? Чай не из льда. Замёрзнет, кто ее потом оттаивать будет?!

- Мам! – отозвался Пашка, ввергая меня в полный шок. – Не мельтеши! Снежа, марш в дом, а то мама мне всю плешь проест.

- Мама?! – опешила я.

- Угу, - кивнул Пашка, озорно подмигивая и подталкивая к двери. – Потом объясню.

Спустя час мне удалось переодеться и даже принять душ. Павел проворно перетащил мои вещи из машины в гостевую комнату, которая оказалась на втором этаже, налево от лестницы. Все спальни в доме Громова имели собственный санузел. В отведенной мне комнате была большая кровать, располагающийся у окна стол, удобное кресло, комод с резным зеркалом и двухстворчатый шкаф. Пока я мылась и приводила себя в порядок, Галина, мать Павла, распаковывала и раскладывала мои вещи. Притом на попытке остановить женщину и убедить ее, что я в состоянии сделать все сама, улыбчивая «тетя Галя» отмахивалась, говоря:

- Снежечка, да это все такие мелочи. Владимир, то есть Викторovich, меня же к сестре отпустил. Я там, конечно, наготовила, но думаю, не хватит. Тебе, милочка, придется и самой потом. Но ты не переживай, все продукты закуплены, да и если что, вон Пашка-то мой все привезет, он знает, что Володюшка любит, да и где это продается. Ты готовить-то умеешь?

Я вздрогнула и кивнула, не обращая внимания на то, что полотенце, обмотанное вокруг головы и удерживающее мокрые волосы, медленно упало к моим ногам.

- Устала, да? – грустно выдохнула Галина, и, дождавшись моего кивка, продолжила: - Вот я сейчас вещи доразберу и

на стол накрою, да Пашка-то меня и отвезет. У меня ж самолет утречком. Ох и спасибо тебе, что согласилась тут пожить, а то я и не знала, на кого Володюшку оставить.

Я только хлопала ресницами, отказываясь понимать, о чем Галина говорит. Спорить и что-либо выяснять было бесполезно, да и вряд ли получилось бы. Алкоголь в организме никак не мог решить, вырубить ли никчемное тело и сознание, или все-таки довести хозяйку до кухни и позволить насытить прилипший к спине желудок. Галя все решила за меня. Пока я вычесывала колтун из своих волос, женщина не только разобрала мои вещи, но и сервировала стол, за который усадила меня, поставив огромную тарелку с тушеным мясом и еще дымящейся картошкой.

- Ешь! – безапелляционно приказала дама, после чего наклонилась, поцеловала меня в затылок и помчалась к уже дважды подававшему сигнал автомобилю.

Спустя несколько минут машина отъехала, а я, медленно пережевывая мясо, погрузилась в невеселые размышления. Как так получилось, что всего за несколько часов, моя, казалось бы, стабильная жизнь, имеющая определённые планы на будущее, рухнула, чуть не погребя меня под развалинами. Как я, вполне разумная и целеустремленная женщина, ну хорошо, девушка, чуть не оказалась на обочине жизни?!

Тарелка опустела, и я поспешила к раковине, дабы убрать следы своего пребывания на идеально чистой кухне. Разум был словно в тумане, мысли крутились по кругу, не позволяя сознанию расслабиться и отпустить бременное тело на отдых. Ноги сами привели меня в овальную гостиную, где в камине тихо потрескивали массивные поленья. Огромные витражные окна выходили в сад, сплошь состоявший из темных елей. Огромные ветви украшали хлопья снега. Поддавшись неизвестному порыву, я подошла к окну и, прильнув лбом к холодному стеклу, жадно

рассматривала снежинки, что, медленно кружась, падали на землю, на глазах увеличивая сугробы. Ветер раскачивал фонари, и оттого желтый свет скользил то по деревьям, то по едва различимой дорожке, то по сугробам, которые явно укрывали цветы и кустарники, что, возможно, летом радовали взор хозяина дома.

Когда лоб окончательно замерз, чем вызвал небольшое просветление в мозгах, я скользнула взглядом по гостиной и, найдя открытый бар, направилась к нему. В графине искрилась янтарная жидкость, а в небольшом ведерке подтаивали кубики льда.

- Уверена, - тихо произнесла я, - Гром не обеднеет, если я выпью бокальчик виски.

При этом я заливала жидкость, источающую особый, чуть терпковатый аромат, в стакан наполовину заполненный льдом.

- Гром не обеднеет, - раздался голос от входа.

Моя рука дрогнула, но онемевшие пальцы не позволили емкости выскользнуть. Прежде чем обернуться, я резко выдохнула, так как казалось, что меня застали за непотребством, и залпом опорожнила стакан, мало заботясь о том, что обо мне подумает Громов. С шумом водрузила емкость на барную стойку и лишь затем резко развернулась. Это было ошибкой. Комната тут же качнулась перед глазами, и я, цепляясь за воздух, стала медленно заваливаться назад.

Мужчина молнией метнулся ко мне, подхватывая практически горизонтально лежащую меня. Лишь чудом я не ударились головой о край камина, и еще большим чудом было то, что все еще пребывала в сознании, тогда как страх и совесть боролись за главенство в моем мозгу.

- Снежана, какая же вы неуклюжая, - посетовал мужчина, подтаскивая мою тушку к креслу.

- Простите! – громко, но жалостливо пискнула я.

- Не проблема, - усмехнулся мужчина, после чего расстегнул пиджак и медленно стянул его с себя, при этом разминая плечи. – Если вам надо выпить, то бар в вашем распоряжении, только подумайте о последствиях. Мне бы хотелось, чтобы утром ваша голова была готова воспринимать и обрабатывать информацию. Мне казалось, что мы договорились.

- Я не хотела выпить! – тут же вспылила, устыдившись своего состояния и того, что мой язык чуть-чуть заплетается. – Просто...

Начав объяснять, запнулась под пристальным взглядом Громова, направленным на меня.

- Не стоит Снежана, я прекрасно понимаю, что сейчас вы, как любая женщина, желаете, чтобы вас взяли на ручки, угостили печенькой и гладили по головке до утра, говоря, что жизнь не рухнула и все еще впереди.

Если бы не сарказм, которым было пропитано каждое произнесенное Громом слово, я бы поискала в нем сочувствие, а в мужчине идеал. Увы, стоило лишь поднять взгляд и поймать прищуренный мужской взор, как сознание поспешило парализовать все тело. Нет! Ему меня не жалко. Ему вообще плевать на мое душевное состояние, а вот то, что я расклеилась и завтра не смогу быть в форме, его заботило и злило.

- Мне не нужна жалость, - глухо, не сводя с мужчины взгляда, произнесла я. – Ничья.

- Это уже что-то, - отозвался мужчина, не выказав лишних эмоций. – Раз вы еще не отдыхаете, то я хотел бы кое-что прояснить.

Игнорируя мой удивленный взор, Гром расстегнул манжеты, закатал рукава до локтя и, подойдя к бару, в чистый стакан плеснул себе виски. Инстинктивно я сглотнула.

Отрицать, что Громов приковывал взгляд, пугал и притягивал одновременно, было бесполезно.

В своей жизни я не встречала мужчин, от которых бы шла звериная сила. Когда-то мне казалось, что мой отец был хищником, умеющим одним лишь взглядом останавливать любые потуги навредить ему или его близким. Затем отец заболел, сдал и частично отошел от дел. Мать говорила, что и по сей день его мнение и слова имеют большое значение в особых кругах. Возможно, это и так, но я была далека от бизнеса и политики, а потому для меня отец был лишь папой, который баловал дочь, либо наказывал, если она, то есть я, по его мнению, совершала роковые ошибки. Так было с Сережей, и именно это не позволяло мне сейчас вернуться домой. Гордость и слова брошенные при последней встрече отцу, служили неммым укором моей совести.

«Даже если я совершаю ошибку, то хочу совершить ее сама, без твоего надзирательства и без твоей, сидящей в печенках, опеки».

- Я так понимаю с Галиной вы познакомились? – вопрос Громова заставил помимо воли вздрогнуть.

- Познакомились. Это ведь мама Павла?

- Да, - кивнул Гром, стоя ко мне спиной и рассматривая пейзаж за окном, хотя, на мой взгляд, в той крошечной темноте уже мало что было видно. – Предпочитаю доверять тем, кто проверен годами. Галина давно просила отпуск, так что я воспользовался вашим присутствием в моем доме и отпустил ее к сестре.

- Разумно, - еле слышно произнесла я, хотя похоже, моей реакции никто не ждал.

- Вы хотели понести наказание за Меланью... - усмехнулся Гром, заставив меня мгновенно подобраться. – Так вот, на эти две недели вы будете хозяйкой в этом доме. Надеюсь, готовить и убирать хотя бы за собой вы в состоянии.

Отвечать я не торопилась, но запыхтела, словно закипающий самовар.

- Помимо проекта и забот о доме, я также прошу... - и последнее слово было больше похоже на приказ, - сопровождать меня в течение этих двух недель на некоторых мероприятиях.

- В качестве кого?! – вырвалось у меня.

- Моей помощницы, - медленно оборачиваясь, произнёс Громов и при этом смерил меня таким взглядом, что казалось, будто я уже мечу в его кровать, а он всячески пытается этого избежать. – Надеюсь, у вас есть пара приличных вечерних платьев?

- Есть, - кивнула я.

Стиснув зубы и кулаки, я пыталась не показывать, что слова Громова меня цепляют. Я не нищербродка! Я из приличной семьи, а то, что жила в дупле и с гадёнышем, так кто не совершает ошибок?! Сам, небось, тоже не святой!

- Прекрасно, тогда на эти две недели предлагаю перейти на ты, так будет удобнее и мне и тебе, - это не было вопросом, скорее констатацией факта. – Как обращаются к тебе друзья?

- Снежа, - тут же отозвалась я, но, вскинувшись, поправилась, - Но ведь мы не дружим.

- А вот этого знать никому не надо, - прищурился Громов. – Для друзей я – Влад, но прилюдно стоит обращаться ко мне Владимир, и я терпеть не могу, когда кто-то называет меня Володей.

-Поняла, - кивнула, медленно поднимаясь со своего места. – Но зачем я тебе на мероприятиях?

- Это не увеселительные прогулки, - снизошел до объяснений Гром. - На них будут потенциальные заказчики, возможные конкуренты, но, самое главное, все они – это возможности для рекламы нового проекта.

Поэтому постарайся, скрывая наши основные цели, получить максимум полезной информации.

- Хорошо, - кивнула я, поражаясь расчетливости мужчины. – Я могу идти?

- Да, отдыхай, - махнул рукой Влад.

- Спокойной ночи, - тихо произнесла я, но мужчина уже потерял ко мне всякий интерес, вернувшись к созерцанию черных елей.

Добравшись до своей комнаты, я открыла шкаф, и медленно провела по вешалкам рукой. Пара платьев есть, чудом забрала их из дома, когда съезжалась с Сержем, вот только хватит ли их для того, чтобы не ударить в грязь лицом. В этом обществе все еще встречают по одежке. Видимо, придется просить Павла отвезти меня к родителям и пополнить гардероб более приличной одеждой. Приняв решение, я поспешила раздеться и юркнуть в кровать, при этом сверля взглядом полную луну, что, словно приклеенный блин, светила за окном. Эх, завять, что ли?

Проснулась. Выспалась. Потянулась...

- Мама дорогая! – ахнула я, подскочив на кровати.

Реальность вчерашнего дня, словно ушат ледяной воды, опрокинулась на меня. Соскочив с постели, я кинулась к сумке, где был мобильник. Надо было позвонить родителям и предупредить их, что со мной все хорошо, просто я временно поменяла место дислокации, а еще... Где-то в глубине души я хотела проверить, а искал ли меня Сергей. Объяснить сама себе это желание не могла, но выворачивая сумку наизнанку поняла очевидное – телефона нет.

Забег в ванную, приведение себя в божеский, по моему мнению, вид, а также процесс натягивания одежды, заняли не более десяти минут, что для любой приличной

девушки, несомненно, рекорд. Чудом было и то, что, перепрыгивая через две ступеньки, я не подвернула на лестнице конечности и кубарем не слетела вниз. А вот пустой первый этаж, при том что за окном был как минимум полдень, скорее обескуражил.

Я уже направилась к кухонному столу, на котором увидела сложенный пополам лист, как мои намерения прервал дверной звонок. Осторожно приоткрыв входную дверь, я вопросительно взглянула на мужчину, что вчера вечером преградил нам с Пашей дорогу. Охранник окинул меня более чем внимательным взглядом, после чего протянул полиэтиленовый пакет.

- Павел передал, сказал, чтобы вы ему позвонили, он через час освободится и может помочь.

После чего, не дожидаясь моей реакции, поставил пакет на пороге, ибо в руки я его так и не взяла, и, по-военному развернувшись, поспешил в лес. Подхватив пакет с яркими желтыми полосами, я поспешила закрыть дверь, дабы не выпускать бесценное тепло. Вытащив коробку, на которой был нарисован мобильный телефон, я несколько обескураженно покрутила ее в руках, а затем, вспомнив о записке, вернулась на кухню.

«Утром Павел привезет тебе телефон, в нем будут забиты все нужные тебе номера, включая твоих родителей. Твой аппарат у меня. Выключен. Уверен, сейчас ты, как и многие другие, готова совершить очередную ошибку. Увы, я не могу позволить тебе эту роскошь, проект для меня важнее, твоих душевных метаний.

В кабинете на столе папка с документами. Изучи.

К шести будь готова, Паша заедет за тобой. Нас ждет фуршет в отеле “Кемпинский”. Данные по компании, организующей мероприятие, в красной папке, там же на столе.

Перед встречей у нас будет полчаса, если будут вопросы, сможешь задать.

Влад»

Трижды перечитав послание, я поразились лаконичности и бесчеловечности, после чего открыла холодильник, сделала себе два гигантских бутерброда, налила огромную чашку кофе, и с чувством глубокого самоунижения направилась в кабинет, держа коробку с новым аппаратом подмышкой.

Новенький смартфон, одной из ведущих компаний был столь же лаконичен, как и тот, кто его приобрёл. В адресной книге был телефон Влада с пометкой «не звонить», матери и отца, Павла, Марии, с пометкой «секретарь» и Меланьи. Кажется, по мнению Влада это был тот круг общения, который мне полагался на ближайшие две недели. Ну что же, это всего две недели! Выдержу! Зато потом... Свобода!

Часы в кабинете проббили час, когда я допивала остывший кофе, перелистывая двенадцатую страницу объемного бизнес плана. С технической точки зрения было не к чему придраться. Товар, выводимый Владом на рынок, был нов, удивителен и крайне полезен. Беда в том, что о его нужности покупатель не знал. Есть азы маркетинга. И главное правило любого рынка - спрос рождает предложение. Да, именно он, пресловутый спрос. Но как быть, если спроса нет?! Все просто и сложно одновременно. Если спроса нет, то его надо создать. То есть надо объяснить потребителю, что данный товар ему жизненно необходим. И вот именно в этот момент в игру вступает рекламная стратегия вывода продукта на рынок. Бренд-маркетинг, если хотите...

- Хм, теперь понятно, зачем Владу нужен специалист по бренду... - задумчиво произнесла я, дожевывая корочку от бутерброда.

Трель нового сотового не сразу надоумила меня принять вызов. Лишь только

когда на экране мигнуло «Павел», я активировала вызов.

- Привет, прости, но до шести я не смогу к тебе заскочить. Ты как, есть в чем пойти?

- Угу, - отозвалась я.

- Тогда не опаздывай Гром этого не любит.

- Буду как штык, - усмехнулась в ответ я.

Как только разговор прервался, я опять зарылась в отчет. Через час встала из-за стола, ибо спина затекла, а мозг требовал кофе. Подхватив красную папку, решила сделать перерыв и изучить тех, к кому в гости собиралась.

Инвестиционный холдинг «Гивас» представлял собой крышу армянской диаспоры. Так сказать, тех, кто отошел от просто торгово-рыночных отношений, и примкнул к игрокам более крупных рынков. На «Гивас» работали три банка, регулярно снабжая холдинг более чем выгодными кредитами. Надо отдать должное, эти отношения строились по старой схеме, то есть никто никого «не кидал», ибо мир маленький, земля круглая, а жизнь короткая.

- Интересно, зачем Владу «Гивас»? Может быть, не сам холдинг, а кто-то из него?

Я задумчиво листала информацию о владельцах компаний, входящих в «Гивас», пока мой взгляд не наткнулся на Дениса Скорова.

- Быть того не может...

Прищурился, я монотонно барабанила по столу, искренне жалея, что в погоне за любовью, отстала от жизни своей семьи. Денис когда-то был одним из доверенных лиц моего отца, затем пропал, а теперь оказался ни больше ни меньше как владельцем крупной розничной сети, покрывающей практически всю Россию. Вряд ли Влад знал о моем знакомстве с Денисом, тем более я пять лет как не видела сурового дядечку, который когда-то

в шутку сообщил, что сам выберет мне жениха. Но если не думать о прошлом, то переговоры со Скоровым могли очень упростить выход на рынок. Правда брать новый товар в сетку без хотя бы минимального спроса не будет даже Денис, и даже если попрошу я. А это значит... Значит, надо создать этот минимальный интерес!

Бом. Бом. Бом. Бом.

Уж четыре?! В легком ступоре я отодвинула папку и поспешила вернуться в кабинет. Итак на повестке дня была главная задача, как создать спрос на ровном месте? Как объяснить покупателю, что ему надо то, о чем по сей день он даже не догадывался. Что ж, именно эту проблему я должна решить до конца дня, а уже потом можно двигаться дальше...

Гудок автомобиля, раздавшийся снизу, заставил вздрогнуть. Кинув затравленный взгляд на свое отражение, я поправила косу, что заплела сложным узором, одёрнула черное длинное, почти до щиколоток, платье, спереди смотревшееся более чем скромным, зато сзади оголявшее спину, но в рамках приличий, и лишь потом с легкой растерянностью взглянула на пуховик. Да, я подумала обо всем. Прическа, наряд, даже идеально сочетающееся с платьем нижнее белье и чулки. Изящные туфли, скромные, но дорогие украшения и... Пуховик!

- Снеж, спускайся, иначе опоздаем, и Гром нас как минимум распнет! – крикнул Пашка, явно войдя внутрь дома.

Подхватив пуховик и стараясь при этом не сильно скрипеть зубами от досады за свою неосмотрительность, я поспешила вниз. Уже спускаясь, я накинула дутое серое нечто на плечи.

- Это что? – заломив бровь уточнил Пашка. – Выглядишь достойно, но вот это...

Мужчина взглядом указал на пуховик. Шумно выдохнув я сняла пальто, повесила его на перила лестницы и гордо произнесла:

- Идем так, заболело, но зато буду стильной.

- И дурной, - усмехнулся Павел. – Мне Милка уши за тебя открутит. Вот, Меланья утром ворвалась к Грому, несмотря на то, что в офисе никого не было и потребовала тебя укомплектовать.

- Что?! – быстро хлопая ресницами, не поверила я.

- Пока только это, - расплылся в улыбке Павел, доставая из пакета, что стоял у его ног, а потому для меня остался незамеченным, норковое манто. – И в отличие от сказки про Золушку, это в полночь не оживет и на шкурки не разбежится.

- Главное, чтобы твоя колымага в тыкву не превратилась, - в ответ отозвалась я, укутываясь в мягкое, но легкое манто.

- Ну что, НедоЗолушка, пора на первый бал, - скомандовал Пашка, подавая мне руку.

- Только ждет меня не принц, а стадо бизонов и голодных хищников.

- Ну-ну, - подмигнул водитель. - Ты у нас тоже не неженка, быстро их дрессировать научишься.

Уже сидя в машине, я вспомнила, что забыла свой новый телефон на кухонном столе. Но мне на него никто не звонил, а сама я желая ни с кем общаться не испытывала. Ну, разве что с Милкой, да и то не сейчас. В глубине души я винила именно ее за перемены в моей жизни, так как себя винить я уже больше не могла, итак самооценка опустилась ниже уровня земли.

Всю дорогу я ерзала и нервно теребила край мехового манто. Больше года не была на подобных мероприятиях, но казалось, будто

прошла целая вечность. Нет, я не боялась опозориться, ведь правила этикета, вбитые с детства, были доведены до автоматизма, но легкая неуверенность все же закралась в душу, терзая сознание.

- Подъезжаем, - глухо произнес Павел, и я тут же прилипла лбом к стеклу, радуясь, что оно тонированное, и с улицы мою любопытную мордашку не видно. – Не дергайся, я подъеду к входу, а там ковровая дорожка.

- Угу, - словно соенок, отозвалась я, рассматривая красиво украшенный отель.

До Нового Года оставалось две недели. Город слепил глаза яркими огнями, удивлял гигантскими елями, украшенными массивными игрушками, но все это меркло перед фасадом пятизвездочного отеля в самом центре Северной Столицы. Ровные ряды голубых елок в пухлых кадках сплошь были увешаны ярко-красными шарами, а под куполообразным потолком сверкала россыпь звезд. Казалось, будто живые огоньки мигали по велению зимнего ветра, норовя вот-вот погаснуть насовсем.

Стоило автомобилю затормозить у входа, как чопорного вида служащий отеля распахнул дверь и, не меняя выражения лица, подал мне руку.

- Удачи, Золушка, - усмехнулся мне в след Павел.

- Справлюсь, - отмахнулась я.

Стараясь не зацепиться каблуком за подол платья, вылезла наружу, с усилием опираясь на подставленную руку швейцара. Увы, грацией в этот момент я не поражала. Промозглый ветер тут же опалил открытые участки кожи, при этом заставляя пальцы на ногах судорожно поджаться.

- Снеж! - приоткрыв окно, окликнул Паша, и, дождавшись, пока я обернусь, добавил: - Громов в лаунж-баре.

Швейцар кивнул и, приоткрыв дверь отеля, жестом показал налево. Я поспешила пресечь холл, гулко стуча каблуками по мраморному полу, при этом все еще зябко кутаясь в меховое манто. Замерев на входе в полутемное помещение с приятной, но немного за унылой музыкой, я слепо шурилась, пытаясь разглядеть фигуры у барной стойки.

- Снежана... - голос Влада, подкравшегося со спины, заставил не только позорно вздрогнуть, но и выпустить манто из рук.

Мех скользнул по телу, но был пойман проворным мужчиной практически возле пола.

- Ты как всегда неуклюжа, - усмехнулся Гром, вогнав меня в краску. – Идем, у нас не более пятнадцати минут, а затем нас ждут в ресторане на крыше отеля. Я надеюсь, ты успела изучить документы?

- Да, - хрипло выдохнула я, ступавшая от осознания, что фактически поеду красивого мужчину голодным взглядом.

Громов был неотразим. Чисто выбритое лицо, идеально зачесанные волосы, прищуренный, слегка надменный взгляд, легкая полуулыбка на губах и холодные, как погода на улице, глаза.

- Хорошо выглядишь, - меж тем обронил мужчина, отодвигая передо мной стул возле небольшого круглого столика.

Пока Влад занимал место напротив, проворный официант получил заказ на два бокала красного сухого вина, и, кивнув, удалился.

- Я надеюсь, это не единственный наряд в твоём гардеробе? – не скрывая легкого сарказма, уточнил Гром.

Ответить я не успела, ибо просто подавилась воздухом от возмущения, и, пока открыто усмехающийся мужчина наливал воду

из графина и протягивал мне стакан, придумывала все мыслимые проклятия, что скажу ему, как только закончится моя отработка. Пока же, поблагодарив кивком, я напомнила себе, что Громов всего лишь мой временный бос, а значит... Как там было в одном из мультфильмов: «Улыбаемся и машем»? Вот-вот... Улыбочку пошире, и в глазах побольше подобострастия.

- Вернемся к твоим вопросам, - меж тем произнес Гром, протягивая официанту платиновую карту.

Вино было прохладным, но не холодным и очень терпким. На мой взгляд, такие напитки подходили мужчинам, но никак не дамам. Хотелось чего-то более мягкого, может быть, с легкой кислинкой или наоборот со вкусом земляники...

- Снеж?! – позвал Влад.

Сфокусировав взгляд на мужчине, я словно очнулось от грез.

- Для чего мы идем на эту встречу? – задала первый вопрос.

Владимир сощурился, подался вперед, и сквозь зубы поинтересовался:

- Ты изучила документы по продукту.

- Да, но прежде чем делать выводы, я хотела бы изучить детально потенциальный рынок. Пока я не вижу потребности в продукте, хотя не исключаю... - замаялась и тут же поправилась: - точнее, я уверена в его полезности и важности.

- Хм, суть ты уловила, - Влад откинулся на спинку кресла, и чуть прикрыл глаза.

- Так зачем мы идем на эту встречу? – повторила вопрос я.

- Ты ведь видела список гостей, попробуй предположить, - лукаво усмехнулся мужчина.

- Банки «Гиваса»? – внесла предложение я, внимательно наблюдая за лицом оппонента.

– Не-е-ет, - тут же протянула отвечая сама себе. – Инвестиции пока не нужны, ведь ты вложил уже в этот проект солидные деньги и не готов делиться прибылью.

- Допустим, - согласился Влад, сохраняя отсутствие эмоций на лице.

- Значит, ты хочешь посмотреть на владельца торговой сети в неформальной обстановке, - усмехнулась в ответ я, намеренно опустив имя человека, которого знала лично.

- Умничка, - кивнул Влад, демонстративно взглянув на наручные часы. – У тебя есть время еще на один вопрос.

- Конечная цель этой встречи? – подалась вперед я и, поставив почти нетронутый бокал с вином на столешницу, жадно прищурилась.

- Хочу, чтобы кое-кто из потенциальных партнёров увидел, как мы разговариваем с господином Сороковым.

- Ты хочешь распространять продукт через его сеть? – насторожилась я.

- Нет, - усмехнулся Влад. – Точнее, не сразу, но об этом еще рано. Я надеюсь, именно ты предложишь мне идеальную систему выхода на рынок.

После этого Владимир поднялся и, обойдя стол, подал мне руку. Затаив дыхание, я старалась не споткнуться и уговаривала свои ноги не подгибаться, от близости мужчины. То, что меня к нему влекло, было очевидно, а вот могла ли я заинтересовать такого, как Громов, было очень большим вопросом. На данный момент он видел во мне лишь умненькую девушку, которая, загнав себя в угол, была вынуждена согласиться на бесплатную работу.

- Не дергайся, - шепнул Гром как раз в тот момент, когда мы вышли из лифта на последнем этаже отеля.

Я тут же замерла, восхищенным взглядом обводя помещение. Огромная живая ель красовалась посреди зала. Богато одетые мужчины и женщины стояли небольшими компаниями вокруг высоких столиков. Они общались, смеялись, то и дело салютуя друг другу узкими высокими бокалами с искрящейся жидкостью.

Я все еще придерживала Влада за локоть, а точнее висла на нем, когда от одной из компаний отделился высокий мужчина с тронутыми сединой висками, и, не скрывая радушной улыбки и холодного колючего взгляда, направился к нам.

- Владимир Викторович, - хриплый голос ударил по нервам, заставляя вздрогнуть. – Бесконечно рад, что ты, друг мой, добрался до нашей скромной попойки.

Мужчина пожал протянутую Владом ладонь и похлопал другой рукой по противоположному плечу моего спутника.

- Смотрю и Снегурочку прихватил, - при этом оппонент небрежно кивнул в мою сторону.

- Приветствую, Николай, - усмехнулся в ответ Владимир. - И не шибко-то строй глазки моей личной помощнице. Знакомься. Снежана Дмитриевна, для тебя, ловелас ты старый, Снежана... - Гром сделал паузу, и я словно заледенела, - Дмитриевна, - не скрывая сарказма, закончил мой спутник.

- Ох ты, как грозно! Ну, да... Ну, да... Такая «корова» нужна самому, - передразнил Николай, после чего подхватил моего шефа под локоток и повел в сторону столика, возле которого стоял до того, как кинулся нам на встречу. – Идем, дорогой, я кое кого тебе представлю.

Мы постояли возле одного столика, затем перешли к другому, к третьему, к четвертому и так далее. Казалось, все смешалось: лица, имена, образы, разговоры, но только не для меня и не для Влада. Он, напоминая сытого хищника, пришедшего на водопой не потому,

что хочет пить, а лишь для того, чтобы удостовериться, что все еще относится к элитной касте, представителей которой уважают и... боятся. Пару раз Гром бросал в мою сторону чуть прищуренный взгляд, и каждый раз я отвечала едва заметными кивком головы. Мол да, все поняла, все услышала, все запомнила.

Через полтора часа из всех желаний, что у меня остались, было лишь одно – туалет. Шампанское, которое от силы я пригубила, все-таки возжелало покинуть мое тело самым банальным способом. Именно в этот момент к Грому подошел председатель «Говаса».

- Давыдов, - Гром подобрался, прищуренным взглядом изучая мужчину в годах и с намеком на восточные корни в дальних родственниках.

- Громов, - парировал подошедший, буравя моего шефа черными глазами.

Гром и молния. Казалось, даже воздух сгустился меж этими двумя. На миг мне почудилось, что в зале стихла музыка, забрав с собой голоса гостей. Сглотнув, едва заметно ухватилась за край стола, переступая с ноги на ногу.

- Милочка, туалет за дверью, что позади вас, - ехидно прошептала высокая стройная дама без возраста, прижимаясь к моей спине бюстом пятого размера, упакованным в ярко-желтое платье.

Поняв, что туалет в данный момент для меня уже важнее всего остального, я кинула последний взор на двух молчаливых мужчин, сейчас как никогда напоминающих парнокопытных, и сделала едва заметный шагок в сторону.

Ничего не произошло.

Еще шагок.

И опять ничего.

Тогда я развернулась и, лишь добрав уже до двери, услышала раздавшийся в спину рык:

- Снежана!

Чудом не оконфузившись от страха, я все-таки влетела в дамскую комнату и, порадовавшись тому, что она была пуста, заперлась в кабинке. Мне понадобилось около десяти минут, чтобы не только удовлетворить потребности своего организма, но и поправить макияж, а также привести дыхание в норму. То есть вдыхать медленно, а выдыхать завтра. Мысленно досчитав до десяти, я вернулась в зал, чтобы тут же наступить на чью-то ногу в очень дорогом ботинке.

- Снежа...

От мурлыкающего тона, а также крепкой руки, что тут же обвилась вокруг моей талии, я сначала остолбенела, а затем рванула так, что чуть не опрокинула на себя поднос с напитками, который пытался пронести молодой официант, ловко лавируя между гостями.

- Дядя Денис?! – изумилась я, во все глаза рассматривая папиного бывшего подчиненного и лучшего друга.

- Детка, ну какой я тебе дядя? - тут же насупилась мужчина, склоняясь к моему лицу.

Я вовремя дернулась, и поцелуй прошелся по скуле, скользнув в волосы. Денис не был пьян, но алкоголь явно бурлил в его крови, подбивая мужчину, которому чуть-чуть за сорок, на нелепые подвиги.

- Денис Борисович, - усмехнулась я, при этом манерно надув губки, – как вам не стыдно, вы же мне еще памперсы меняли!

- Не было такого, - тут же расплывшись во фривольном оскале, отозвался Денис. – Как ты у меня чупа-чупсы выменивала, помню, а памперсов не помню. И вообще, я еще не такой старый!

- Не вы ли мне говорили, что мужчину годы красят? – рассмеялась я, все-таки высвободившись из мужских рук.

- Снежа, милая моя, если я такое говорил, то или был пьян, или врал! – при этом Денис едва ощутимо щелкнул меня по носу. – Что ты тут делаешь? И где отец?

- Папа, я надеюсь, дома, - пряча взор, поведала я. – Ну а я тут...

Договорить не успела. По спине словно раскалённым железом провели. На лбу тут же появилась испарина и, дернувшись, я резко обернулась. Влад мило беседовал с Давыдовым, при этом буравя меня таким взором, что хотелось немедленно покаяться во всех грехах.

- Так что ты тут делаешь, драгоценная моя? – меж тем Денис попытался вернуть мое внимание.

- Я тут по работе, - едва шевеля губами, отозвалась я, боясь хоть на миг потерять зрительный контакт с шефом.

- Хм... Погоди, я был у твоих пару недель назад, и отец сокрушался, что ты все еще гробишь свою жизнь. Он сетовал, что ты связалась с залетным альфонсом, который вьет из тебя веревки. Это так? Снеж, да посмотри ты на меня!

Денис, дернул меня за локоть, я всхлипнула, зрительный контакт прервался, и мне опять захотелось в туалет, да так, чтобы до конца мероприятия его не покидать. Понять, почему я чувствовала себя так, будто делала что-то предосудительное, не могла. Но каждой клеточкой своего организма я ощущала вину.

- Денис, простите, но мне пора, меня шеф ждет, - пролепетала я.

- Шеф? Какой шеф? Снежа, ты что, и правда работаешь? – не унимался мужчина.

- Да! – раздался хриплый голос Влада за моей спиной.

Голова сама собой опустилась вниз. Я медленно обернулась и, боясь смотреть на Грома, едва слышно пролепетала:

- Владимир Викторович, простите что задержалась.

- Громов?! – изумился Денис. – Так вот кто захапал мою крестницу... Снежа, а папа в курсе?!

- Нет, - я тихо вздохнула. – И вы ему ничего не скажете!

- Интересно, что меня остановит? – усмехнулся Денис.

Вскинув на него взор, я увидела, что он рассматривает Громова с явным вызовом и лукавым блеском в глазах.

- Я просто прошу не нервировать отца, ему и так забот хватает, - сглотнув, произнесла я, нервно сжимая кулаки.

- Хорошо, - спустя пару минут, произнес Денис Борисович.

Все это время он буравил Громова взглядом, тогда как мой шеф лишь молча стоял, ожидая, когда я закончу свои семейные разборки. Я дико боялась, что Влад расскажет Денису о моем временном трудоустройстве. Да и не только этого. За минуты ожидания я успела придумать столько, что самым простым была бы смерть через четвертование, но, вопреки моим ожиданиям, все обошлось.

- Ну что, Владимир Викторович, - не скрывая легкого сарказма, произнес Денис, - раз уж моя крестница ваша... - Гром вопросительно выгнул бровь, - сотрудница, - дополнил мужчина, - я готов встретиться с вами по вопросу, что озвучили мне сегодня утром, в любое удобное вам время.

- Спасибо, учту, - кивнул Гром, после чего его рука оказалась на моей талии.

Шеф слегка приобнял меня, дожидаясь того, что Денис, играя желваками на лице, пожелает нам всего доброго, после чего

удалится не только от нас, но и с мероприятия. Лишь после этого Гром чуть отпустил меня, но лишь для того, чтобы, перехватив мою руку, потянуть в сторону огромного панорамного окна.

- Когда смотришь на старый город, утопающий в миллиардах огней, да еще и лежащий у тебя под ногами, то кажется, что тебе подвластно все...

- Увы, это лишь иллюзия, - осторожно произнесла я, боясь лишний раз пошевелиться.

- Итак, Денис твой крестный? – уточнил Гром, как всегда избегая прелюдий.

- Можно и так сказать, - ответила я, но поняв, что звучит сие не слишком убедительно, пояснила: – Денис бывший подчиненный и давний друг моего отца. Номинально да, многие считают его моим крестным, но по факту меня не крестили.

- Еще неучтенные номинальные родственники есть? – Гром резко обернулся, прожигая меня взглядом.

- Нет... - выдохнула я, медленно погружаясь в темную глубину его взора.

- Хорошо, - кивнул мужчина. – Все, что надо тут, мы сделали. Нам пора...

И почему я думала, что он меня поцелует? Наверное, это все атмосфера и шампанское. Сглотнув, побрела за быстро удаляющимся мужчиной, словно собачонка на самовыдвигающемся поводке.

Стоило лишь выйти на ковровую дорожку возле отеля, как у ступеней затормозил автомобиль Громова. Влад помог мне сесть, затем обошел машину и, открыв так же заднюю дверь, опустился рядом со мной. Всю дорогу до дома Громова мы провели в молчании. Салон авто был наполнен звуками лаунж музыки. Я беспрерывно таранилась в окно на мелькающие дома, деревья и людей, уговаривая себя не реветь.

Клин клином. Так говорила Милка, когда я рассталась с первым молодым человеком. Вот только забыла уточнить, что каждый следующий клин, глубже и больше предыдущего. Пора признать, я с ума схожу по Громову, и это всего за сутки знакомства. Что же будет через две недели?!

Боюсь, мне поможет лишь трепанация черепушки с полным вытравливанием разума, желательно серной кислотой.

Спала я плохо. Всю ночь бежала по темному лесу босиком, а ноги путались в длинном подоле старинного платья. Мне казалось, что за мной гнались волки, но когда, измождённая, я упала, готовая сдаться на волю победителя, ко мне склонился мужчина и, убирая спутанные пряди волос с лица, нежно поцеловал. Я всхлипывала и просыпалась. После чего дико злилась на себя, так как не могла вспомнить лица своего спасителя, поворачивалась на другой бок, и сон повторялся с завидным постоянством. Окончательно проснулась от сигнала автомобиля. Приехал Паша, вот только не припомню, чтобы Влад предупреждал о том, что с утра покинет дом.

Кое-как поднявшись с кровати, я уделила десять минут контрастную душу и лишь затем, кутаясь в вязаную кофту и шаркая мягкими тапочками по деревянному полу, спустилась вниз.

Дом был пуст. На столе меня ожидал лист, сложенный пополам.

«Паша заедет за тобой в двенадцать тридцать. Нас ждет деловой ланч в ресторане со Станиславом Рогановым, директором инвестиционной компании «Хамкир». Общие данные о компании через час будут на планшете, он на моем рабочем столе в кабинете. Пароль для входа там же, на столе. Если нужны будут еще данные, запроси у Марии – это мой секретарь. Она в курсе того, что ты работаешь на меня. Ее номер забит в телефоне.

Влад»

Лаконичность Грома начала меня злить. С одной стороны, мне нужно было время и тишина, чтобы собрать уже имеющиеся данные, структурировать их и выстроить первичный план, с другой... Гром был слишком собранным, слишком деятельным, будто не человек, а одержимый работой и целями робот. Правда слишком красивый и дико желанный. Б-р-р...

Тряхнув головой, я поспешила запихнуть в себя завтрак и направилась выполнять поручения шефа. Нырять в очередные данные с головой, я чуть не пропустила назначенное время.

- Снежана! – крикнул Пашка, счищая с пальто снег, успевший заporошить мужчину, пока он шел от машины до дома. – Ты что, еще не готова?! Гром нас четвертует! У тебя десять минут, и всю дорогу будешь бояться!

- Я уже боюсь, - буркнула себе под нос, перепрыгивая через ступеньки в направлении второго этажа.

Я собралась в рекордные сроки, благо одежда была чистой и выглаженной, а уж если слукавить, то просто немнущейся. Черные широкие брюки, белоснежная блузка с трикотажными вставками и приталенный пиджак, вместо пуговицы соединяющийся фигурной булавкой. Ноги грели мягкие меховые полусапожки, а поверх костюма я надела короткий стеганый пуховик. Паша неодобрительно поджал нижнюю губу, протягивая вчерашнее манто, но я, резко качнув головой, плотнее укуталась в куртку.

- Как знаешь, - усмехнулся водитель и помог мне добраться до машины.

Увы, но стоило лишь выйти на улицу, как каблук намертво провалился в снег, и если бы не подоспевший Пашка, то летела бы я носом в ближайший сугроб.

- В следующий раз без каблука одену, - тут же пробурчала я, развалившись на заднем

сидении комфортабельного авто в попытке счистить с каблуков налипший снег.

- А ты сразу на лыжи переходи. И комфортно, и по-спортивно, - поддел Павел, но, увидев в зеркале мой свирепый взгляд, замолчал, лишь откровенно посмеиваясь над пыхтящей мной.

Пашка не зря предупредил. Опаздывали мы знатно, поэтому авто несло с недопустимой скоростью, мягко лавируя между машинами. Всю дорогу, я жмурилась и молилась. Лишь когда за окном мелькнули улицы старого города, я расслабилась и позволила разбежавшимся с испугу мыслям вернуться к центру сознания.

Задержалась я не просто так. Меня терзал один крайне важный вопрос. Как заставить народ покупать то, о существование чего они даже не догадываются. Да, безусловно, вещь нужная и очень полезная. Определенно, она упростит многим жизнь. Но! Зачем покупать то, без чего жил всю жизнь?

Улыбчивый метрдотель дождался, пока я сдам куртку в гардероб, и так же вежливо улыбался, пока я поправляла прядь волос, выбившуюся из косы, и лишь когда обернулась к нему, давая понять, что готова, жестом показал следовать за ним. Однако в зал войти я не успела, меня окликнул Влад, широким шагом пересекающий холл ресторана.

- Я рад, что ты не опоздала, - обронил шеф, скидывая пальто на стойку гардероба, а получив жетон, очень медленно с ног до головы и обратно окинул меня взглядом-рентгеном. – Хорошо выглядишь, я доволен.

Услышав похвалу слегка зарделась, но тут же одернула себя. С чего вдруг мне ждать одобрения от Влада. Мы, знаете ли, тоже не на помойке найдены. И манерам, а также стилю обучены. Шумно запыхтев, я свела брови и уже собиралась высказать все, что думаю, Грому, но мужчина бесцеремонно положил свою ладонь мне на талию, подталкивая мою тушку в зал.

Подходя к столу, за которым нас уже ждали, мы стали свидетелями крайне печальной сцены. Миловидная брюнетка пышных физических форм, выплеснув содержимое стакана с водой на тучного мужчину, шипела похлеще кошки, которой дверью прищемили хвост. Наше присутствие даму ничуть не смутило, скорее наоборот, поняв, что стала главной достопримечательностью площадки, женщина высказала мужчине все, что думала о нем, о его манерах, о его родственниках, особо пройдясь по матушке, и лишь когда пошла на второй круг, удосужилась произнести самую приличную из монолога фразу:

- Хочешь быть успешным, научись закатывать скандалы, а то ведешь себя, как обоссавшийся двоечник!

Демонстративно скинув белоснежную салфетку на пол, дама с шумом отодвинула кресло, так что оно упало, пролетев по полу около метра, и лишь после этого, громко стуча каблуками, покинула обеденный зал.

- Обожаю ее! – отозвался мужчина, вытирая платком мокрое лицо. – Секс сегодня будет – огонь! Привет Влад, как дела?

Честно говоря, не скрывая удивления переводила взгляд с мужчины, в котором с трудом узнала Станислава Роганова, на своего шефа, который с каждым мгновением расплывался во все более хищном оскале.

- Что, Стасик, без огонька уже никак? – поддел Гром, протягивая руку мужчине.

После крепкого рукопожатия, Стас затребовал сто водки и лишь после этого удосужился ответить:

- Вот будешь женат лет этак двадцать, я посмотрю на что ты пойдешь, что бы огонь в бабе поддерживать.

- Не-не, мне такой нефтяной коктейль нафиг нужен, - отмахнулся Влад.

- Ну тогда знакомь со своей Снегурочкой, - кивнув в мою сторону, произнёс Станислав.

- Это Снежана, она моя помощница, - представил Владислав, и я слегка удивилась.

Одним он представлял меня как Снежану Дмитриевну, а для других и сам был просто Влад и меня чуть-ли не Снежой называл.

- Девушка, а вы когда на этот кусок льда прекратите работать, могу ли я переманить вас к себе? – слегка заискивающе поинтересовался Стас.

Влад рыкнул и демонстративно накрыл своей рукой мою.

- Увы, - улыбнулась я, - продана в рабство со всеми потрохами. Срок контракта – вечность.

Стас гортанно рассмеялся, запрокинув голову к потолку. Влад же, чуть сжав мои пальцы погладил запястье, отчего по всему телу прошла приятная дрожь. Меж тем со светской беседой было покончено, и мужчины перешли к обсуждению нескольких уже действующих контрактов, и перспективе объединения разных направлений в одно. Я слушала внимательно, пытаюсь ничего не упустить, но перед взором все еще стоял скандал. Казалось, что я увидела что-то, что должно помочь мне решить важную проблему, не дававшую мне все утро расслабиться.

- Снежана?! – в размышления ворвался голос Влада с нотками недовольства.

Мужчина не первый раз пытался до меня дозваться, и, кажется, ждал ответа на заданный вопрос.

- Простите, - стушевалась я.

- Эх, не быть тебе женой олигарха, - рассмеялся Стас. – С нами так нельзя. Нас надо скалкой и по хребтине, тогда мы, как скулящие псы, к бабе будем ластиться и ноги ей вылизывать!

- Говори за себя, - недовольно произнес Влад, при этом кидая на меня странные взгляды.

Спина похолодела, кажется, я сделала что-то не так, и очень скоро мне об этом расскажут. Чего боялась? Не знаю, но почему-то пресловутое сознание каждый раз проводило параллель с экзаменом, на который я пришла, не выучив предмет. И вот сейчас мне влепят пару. И пересдать предмет не получится. И...

Черт! Я уже давно закончила ВУЗ, а страхи прошлого все еще стоят грозными тенями за моей спиной. Глупости!

Встреча закончилась, мужчины пожали руки, и мы поспешили покинуть ресторан. У Грома еще была важная встреча. Павел сначала довез шефа до офиса и лишь потом отвез меня в дом. Все воскресенье я провела в гордом одиночестве. Я знаю, что Влад приехал очень поздно и на такси, слышала, что долго сидел в гостиной и пару раз с кем-то разговаривал по телефону, но спуститься так и не решилась.

Следующее утро началось с того, что я, как ужаленная, подскочила в кровати.

- Нам нужен скандал! Грандиозный скандалище, а лучше не один, а несколько и в разных городах.

Пока носилась по комнате в поисках спортивного костюма, пока умывалась, повторяла, как заведенная:

- Лучше несколько... Да! Таких, чтобы кровь в жилах закипала. Нет! Нам нужен скандалище и черный пиар, а уже от него мы оттолкнемся и предложим людям то, о чем все знают, но чего как бы не существует! Определенно, мы взорвем этот рынок!

Выскочив на кухню, я застыла изваянием, не сводя взгляда с белоснежного листа.

«Уезжаю в Москву. Буду через неделю. К этому моменту бизнес-план должен быть дописан. Полностью, включая план выхода на рынок и удержание позиций от двадцати процентов в течение трех лет. Если будут нужны дополнительные данные, то в твоём распоряжении Мария. По всем бухгалтерским расчетам можешь использовать Меланью, сверхурочные оплатят. По всем остальным вопросам - Павел тебе поможет.

Влад.

P.S. Меня не беспокоить»

- Не очень-то и хотелось, чурбан бесчувственный! – всхлипнув, произнесла я.

Азарт прошел, я села на высокий табурет. Смахнув одинокую слезу, призналась сама себе, что сделаю все для этого чертова проекта, чтобы Гром наконец-то меня заметил. Не только как специалиста, но и как... Да, черт возьми! Да! Я хочу, чтобы он увидел во мне женщину!

Одного желания было мало.

Я погрузилась в изучение потенциального спроса. Часами, сутками, прерываясь на сон, при этом не всегда поднимаясь в спальню, я сводила все данные в одну таблицу. Прописывала десятки возможных пресс-релизов, готовила фиктивные отзывы на продукт, которого еще не существует.

- Снеж... - Пашка стоял в дверном проеме кабинета и, подпирая плечом косяк, с прищуром рассматривал хаос, устроенный мной всего за несколько дней. – Вот, Мария передала те данные что ты запросила, и предупредила, что сегодня пятница, и у нее есть личная жизнь.

- Угу, - кивнула я, ибо рот был занят карандашом, который я меланхолично грызла, смотря на сводный график по регионам.

- Что ты угадешь, как сова! – возмутился Паша, при этом вошел в комнату и,

сняв пальто, не глядя, кинул его в сторону кресла.

Как ни странно, но одежда спланировала как раз на спинку, чем вызвала у меня искреннее удивление. Медленно поднявшись, я громко охнула, осознавая, как сильно затекла спина. Выплюнув карандаш, кулачками протерла глаза и потянувшись, насладилась звуками хруста собственных суставов.

- Тьфу, бабка старая! – рассмеялся Павел, и смахнув с соседнего кресла часть аналитики, с шумом опустил свою пятую точку.

- Эй! – возмущенно запыхтела я. – Осторожнее, я неделю эту аналитику сводила!

- Допустим, - усмеялся Паша, - а смысл? Гром приедет в понедельник. Ты готова отдать бизнес-план?

- И не только, - коварно подмигнула я. – Я приготовила Владу сюрприз.

- А вот это ты зря, - покачал головой водитель. – Насколько я знаю Громова, сюрпризы он очень не любит.

- Не, - растягивая губы в улыбке, запротестовала я. – Этот сюрприз ему понравится. Я знаю, что и как делать. Только...

- Только? – передразнил мужчина.

- Только не успею, - опустила взор я. – Спать хочу и есть хочу, - скупно пожаловалась ему.

- Снеж... - выдохнул Пашка. – Я более чем уверен, что горько пожалею об этом, но, если хочешь, я тебе завтра Милу привезу.

Тут же воспрянув духом, я было кинулась к мужчине, но затормозила в шаге от него, демонстративно обняв воздух. Во-первых, вспомнила, что Гром – мужчина моей мечты, а во-вторых, что куда страшнее, так это узнай о моем порыве Милка, и от одной маленькой Снежаночки, останется лишь

сиротливая лужица, ибо растаю я под испепеляющим взглядом.

- Ну что, везти? – усмеялся Пашка.

- Да! – взвизгнула я.

- Еда, между прочим, из ресторана, и еще теплая, на столе. Марш есть и спать, завтра приедет тяжелая артиллерия.

Впервые за эту неделю засыпала я сытой и с мечтательной улыбкой на лице. Завтра мы с Милкой устроим провокацию, послезавтра разразится скандал, и вуаля, в понедельник Громов сможет официально объявить о продукте, ведь двенадцать вариантов релиза лежат в желтой папке с приклеенным на фасаде солнышком.

- Снеж, - выдохнула подруга, – Громов нас убьет и будет прав. Ибо я бы нас убила, расчленила, закопала в саду, посадила бы розы и раз в год заливала их серной кислотой, дабы не забывать где покоится вечное зло!

Утром Паша, как и обещал, привез Меланью, а еще коробку вкусных, свежих пончиков, и свежемолотый кофе. После чего, пообещав нам вкусный обед и романтический ужин, умчался по делам шефа. Я же, воодушевленная приездом подруги, кинулась рассказывать ей свой грандиозный план. По мере повествования и углубления в детализацию Милка мрачнела, все больше пила кофе и все меньше поедала пончики, а когда я закончила, сверкая азартом в глазах, выдала вышеизложенную тираду, ввергнув меня в полное недоумение.

- Это еще почему? – заломив бровь, уточнила я.

- А сама как думаешь? – ехидно поинтересовалась брюнетка, и, не дождавшись от меня реакции, продолжила сама: - Гром все и всегда контролирует сам. То, что предлагаешь ты – это чистой воды авантюра, мягко говоря, не слишком хорошо воняющая.

- Но! – попыталась воспротивиться я, однако замолкла после предостерегающего жеста подружки.

- Погоди... Дело даже не в том, что это может вызвать не слишком ожидаемые последствия, все куда сложнее. Ты видела продукты?

- В готовом виде? – осторожно спросила я, и, дождавшись резкого Милкиного кивка, сдалась: - Нет... - но тут же поправилась: - Однако это ничего не значит. У меня вот, - я потрясла бумагами в воздухе, - есть схемы и детальное описание технических характеристик продукта, а также есть фото экспериментального образца. Мил... - простонала я, предполагая, что именно сейчас мой взгляд должен быть не просто просящим, а как минимум выдавливающим у оппонента скупую слезу. – Милочка, любимая, ты же такая хорошая, ты такая «класнючая», ты самая, самая...

- Дура, - устало произнесла подруга, отодвигая опустевшую чашку кофе. – Я идиотка, и не только потому, что твоя лучшая подруга, но и потому, что сижу тут, и слушаю тебя, а вместо этого уже давно должна была транспортировать твое хладное тело в морг.

- За что?! – тут же насупилась я.

- За вот такие вот идеи, - тыча наманикюренным пальчиком в мой отчет, прошипела Меланья. – Ладно, может в честь предстоящего Нового Года Гром просто уволит меня, а не выдаст волчий билет...

- Не уволит! – жизнерадостно оповестила я. - Он тебе еще и премию выпишет!

- Угу, - прикусив нижнюю губу, кивнула Милка, - посмертно...

Пашка и правда привез обед. Я никогда не любила китайскую кухню, но в этот раз съела все, чуть ли коробочки не вылизав, а все потому, что глаза мои, впрочем, как и пальцы, были заняты активной работой. Взгляд бегал

по экрану, тогда как правая рука набирала очередное провокационное сообщение.

Даже если Милка не признавала гениальность моей идеи, это не означало, что подруга готова была меня бросить. В четыре руки мы наводняли сеть все большими слухами о несуществующей потребности в несуществующем продукте. Начали с Дальнего Востока и уже к вечеру радостно скалились, наблюдая за тем, как волна за волной история обрастает все большими подробностями и копируется, «репостится» и копируется из одной социальной сети в другую, кочуя по группам и пользовательским страницам.

К девяти вечера, когда заботливый Павел привез ужин, мы уже считали количество новостных ресурсов, рассказавших о давно назревшей потребности населения в уникальном продукте и сетовавших, что аналогов такого продукта нет. Неужели даже на западе не знают о том, как давно люди нуждаются в этом товаре, как же тяжело без него жить и как сложно найти замену? О да, у нас получилось. Сеть бурлила...

В три утра, озверевший Павел подхватил клюющую носом Милку и утащил подругу в машину, предварительно обозвав меня одержимой идиоткой. Посчитав сие лучшим комплиментом, я смахнула документы с кожаного дивана в кабинете Грома, и, закутавшись в клетчатый плед, упорхнула в манящую темноту.

Сон... Он был ярким, обещал несметные богатства и признание. А еще... Там, в выдуманной реальности, я обнимала Громова за шею и покрывала его лицо поцелуями, безостановочно твердя, что все это делаю лишь для него...

- Снежана!

Вздвогнув, я крутанулась, тут же свалившись с дивана. Протяжно застонав, я выпуталась из пледа и на коленях, не удосужившись разлепить глаза, поползла в

сторону звука. Уткнувшись головой в дверь, безвольно опустила пятую точку на пол и лишь после этого попыталась протереть глаза.

- Снежана!

Крик повторился, принеся с собой резкое осознание надвигающейся беды. Голос Громова я узнала, а вот интонации никак не вязались с тем эротическим шёпотом, который я слышала в недосмотренном сне. Однако прятаться смысла не было, по всему выходило, что Гром зол. О причинах его состояния могла лишь догадываться, напрочь игнорируя факт того, что именно я, Снежана Дмитриевна Зима, являлась тому веской причиной. Медленно, держась за дверной косяк, я привела свое туловище в вертикальное положение и уже протянула руку к дверной ручке как вдруг:

- Снежана!

- Ой!

Тут же взвыла я, ибо третий окрик совпал с эффектом распахнутой двери, в которую я по инерции вывалилась.

- Прячешься? – прошипел вопрос мужчина, ловя меня под белы ручки и придавая более устойчивое положение.

Одно взгляда в льдистые глаза хватило, чтобы заметить в них качественное, дорогое, элитное, но оттого не менее страшное надгробие с выбитым на нем моим же именем.

- Нет... - нервно качнув головой, я попыталась сделать шаг назад, но проворный шеф резко схватил меня за локоть. – Ой! – пискнула я, словно мышь, которой мышеловкой прищемило хвост.

- Сейчас я буду тебя убивать, - проинформировал Влад, вталкивая меня обратно в кабинет.

Сделав шаг внутрь, еще и дверь на ключ закрыл, правда опрометчиво оставил его в замочной скважине.

- За что?! – возмущенно выдохнула я.

- Ты еще спрашиваешь? – на губах Грома зазмеилась ухмылка, а по моему позвоночнику прокатилась первая капля холодного пота.

Дышать стало сложно. В голове образовался вязкий туман. Я взгляда не могла оторвать от губ мужчины думая лишь об одном, а каковы они на вкус. А как он целуется? Нежно? Напористо? А прикусывает ли губу, а сминает ли уста, или нежно обводит их языком, будто пробуя и дразня.

-... кто?! – ворвался в мое сознание злой вопрос.

- Что?! – опешила я, быстро хлопая ресницами.

- Кто! Тебе! Разрешил?! – взревел Громов, и я тут же выпала из реальности, утонув в его мерцающем взгляде.

Господи, как же он великолепен в гневе. Глаза горят, желваки на скулах перекатываются, из ноздрей будто дым идет. Не мужчина – дракон!

- Снежа... - прошипел Влад, и я резко сглотнув зажмурилась. – Дорогая моя девочка, - услышав это я еще и громко икнула. – Кто разрешил тебе делать вброс, да еще и через черный пиар?!

- Но... – резко возмущившись, я вскинула взор, чтобы тут же замереть, словно очень толстый кролик, перед ну очень голодным удавом. – Я все делала согласно бизнес-плану, - едва слышно пролепетала я.

- Да?! – ехидно уточнил Громов и, дождавшись моего немного нервного кивка, продолжил допрос: - А кто этот план согласовывал?!

- Ну... - нервно прикусив нижнюю губу, выдохнула я.

- Покажи план! – приказал Гром.

Я тут же кинулась к столу. Пару минут ушло на то, чтобы в кипе бумаг найти розовую папку и, выудив ее, протянуть мужчине.

- И где моя резолюция на нем? – елеиным голосом уточнил шеф.

Сглотнув повторно, я опустила взор в пол, отмечая, что и в этот раз у Громова безупречно чистые ботинки. Такие же новые, без единого надлома, царапины, да и вообще такое ощущение, что он только что их обул.

- Снеж! – позвал Гром, но я еще и голову в плечи вжала, надеясь, что таким нехитрым способом смогу заткнуть уши. – Снеж... - голос мужчины раздался так близко, что я вздрогнула, на миг подняв взгляд, но поняла, что буря не только не миновала, но еще даже не началась, еще и ноги в коленях чуть согнула. – Зачем ты это сделала? Ты так сильно меня ненавидишь?!

- Что?! – опешила я, распахнув очи во всю их природную ширь.

- За что ты так со мной? – прищурившись, Громов задал очередной вопрос.

- Я не ненавижу! – возмущенно выдала я. – Наоборот!

- Врешь! – припечатал мужчина. – Уж точно не любишь. Когда любят, не топят! Снежана, если ты не хотела работать, могла просто мне сказать!

- Я хотела! – тут же возмутилась я и, глубоко вдохнув, продолжила: – Я хотела, хочу и буду хотеть!

- Чего?! – взревел Гром. – Разорить?! Уничтожить?! Отомстить?! Чего, Снежа?! Чего ты хотела вот этим вот?!

- Я хотела как лучше! – прокричала в ответ, зажмурив глаза, из которых вот-вот готовы были брызнуть первые слезы.

- А не надо как лучше! – раненым зверем взревел Влад.

Отпрянув от меня, будто от прокаженной, он запустил руку в прическу, создавая едва заметный хаос.

- Не надо как лучше, - уже тише, но оттого не менее грозно повторил мужчина. – Надо как надо! – веско проинформировал брюнет, отворачиваясь к окну. – ТЫ создала ажиотаж. Ты на календарь смотрела?! Даже если я найду пустующую перед Новым Годом производственную линию, я все равно не смогу в ближайшие сутки наводнить страну продуктом. У нас не то чтобы запаса нет. У нас даже бросовой партии нет, только несколько экспериментальных образцов. Чем ты думала?!

- Я все просчитала! – упрямо произнесла, буравя спину Влада жадным взглядом, словно пес, который выполнил команду дрессировщика и теперь ждет поощрения.

- Да?! – не скрывая сарказма, поинтересовался Громов, резко обернувшись.

Мужчина стоял на фоне окна, и по идее я не могла четко видеть его лица, но все равно тонула в его взгляде, боясь хоть на миг потерять зрительный контакт. Нервно облизнув вмиг пересохшие губы, я мысленно досчитала до пяти и произнесла:

- Это лишь первая волна.

- Что?! – прохрипел Влад, подавшись вперед. – Что ты сказала?!

- Это лишь первая волна, она стихнет, оставив кучу крючков. Ты прав, впереди праздники, и никто не кинется затариваться сомнительной новинкой, на то и был расчет, - видя, как раздуваются ноздри мужчины, и ощущая, как мысленно он отсчитывает время, до смертельного броска с целью свернуть шею одной излишне самоуверенной пиарщице, я поторопилась. - Вторая волна будет в середине праздничных дней. Если сейчас запустить производство, то за это время продукция на складе накопится, а если найти производственные линии в каждом округе, это значительно упростит логистику, - услышав скрип не своих зубов, я нервно сглотнула, но упрямо продолжила: - Начнут поступать первые запросы, и тогда мы выкинем продукт в ту сетку, которая предложит лучшую выкладку, заключив с ними эксклюзивный

контракт на первые два месяца. Этой форы им хватит чтобы предложить нам массовую рекламную поддержку и окупить затраты в шесть раз.

- Это все?! – очень тихо, почти не разжимая зубов, поинтересовался Влад.

- Нет, остальное в этой папке, - резко стусевалась я.

Затем, мысленно обругав себя, вскинулась, и в упор посмотрела на шефа. Было страшно и одновременно дико притягательно. Миг, когда Влад оказался передо мной, я пропустила, все еще замороженно глядя в его глаза. А когда его руки сомкнулись вокруг моих предплечий, лишь тихо всхлипнула. В сознании промелькнуло, что сейчас мне свернут шею, и останется от Снежечки лишь воспоминание, да и то ненадолго. Вот только...

Это было как ураган. Поцелуй обжигал, губы терзали, сминали, подчиняли и наказывали, а я так сильно вжалась в его тело, отвечая с не меньшей страстью, что даже думать о неправильности не могла, но лишь до того момента, как поцелуй прервали. Так же стремительно, резко и болезненно. Словно при невыносимой жажде, дали лишь полглотка, теплой воды.

Быстро-быстро хлопая ресницами, я смотрела в глаза мужчине, желая увидеть в них отголоски только что бушевавшей страсти, но... В них не было ничего из того, что я могла бы идентифицировать как желание. Боль сковала и без того израненное сердце. Захотелось стать незаметной, забиться в угол и поскулить о своей нерадостной женской доле.

- Прости, - обронил Влад, резко отпуская меня и делая шаг в сторону.

А затем, пока я, держась за край стола, пыталась обрести уверенность в собственных конечностях, стремительно покинул кабинет, одним махом провернув ключ, распахнув дверь и захлопнув ее за своей спиной с такой силой,

что, кажется, стекла в окнах испуганно задребезжали.

- Вот черт... - выдохнула я, пряча лицо в ладонях. – Из огня, да в полымя. Я точно ненормальная и сгорю, как бабочка в живом огне...

Два дня пролетели, как одно мгновение. Кто от кого прятался, не понятно. Я до пяти утра засиживалась в рабочем кабинете Грома, полностью погруженная в работу. Когда приходил Влад домой и приходил ли вообще, не знала. По вечерам жадно прислушивалась к шуму за окном, но ни разу мне не удалось засечь автомобиль. Пашку так же не видела и изнывала от отсутствия информации, упрямо продолжая делать свою работу, по-своему же плану. А все потому, что в понедельник утром нашла на кухонном столе бизнес-план с резолюцией Громова: «Приступить к исполнению немедленно!»

С одной стороны, это была моя личная победа, с другой... То и дело я подходила к зеркалу, долго всматривалась в собственное отражение, осторожно прикасаясь пальцами к губам. Казалось, что они до сих пор хранили привкус мимолетной страсти, подаренной Громовым.

- Снежка! – радостный голос Пашки вырвал меня из очередных грез, в которых Гром подарил куда больше, чем один страстный поцелуй.

- Ась! – отозвалась я, подхватывая чашку полуостывшего кофе и выходя навстречу водителю. – Что случилось?

- Собирайся живо! Гром ждет в офисе! – отдал приказ Павел, постоянно шаря взглядом по сторонам. – Кстати, ты в какую *опу запихнула мобильник?

- Э... - подзависла я, остановившись в холле и растерянно озираясь по сторонам. – Не знаю, - честно призналась спустя пару минут. –

Я вообще не помню, когда последний раз его видела.

- Ну, за это ты отдельно огребешь, а пока живо шевели полушариями и облачи свое брэнное тело в деловой костюм. Гром в меру зол, но это ненадолго, - и уже на лестнице меня догнал конец монолога, - хоть рычать при звуках твоего имени перестал, уже хорошо.

В душ влетела, по дороге сбрасывая одежду, и хорошо, что воду включить не успела, ибо искомый мобильник нашелся как раз в душевой кабине. Что именно аппарат там делал и кем туда был запихнут, оставалось лишь догадываться. Разумеется, телефон был разряжен, вот только ставить на зарядку и включать его я не торопилась. Почему-то именно сейчас очень захотелось жить, ну или дожить до Нового Года.

Собравшись по-спартански, чудом успев намалевать глаза, и тронуть губы блеском, я уже через тридцать минут стояла перед Пашкой по стойке смирно, создавая накрашенными ресницами настоящий сквозняк.

- Ну что, готова? – озорно подмигнул водитель.

- Смотря к чему? – насторожилась я.

- Ну если оделась во все чистое, то точно к казни, - рассмеялся Павел.

После чего, накинув на мои плечи манто, на что я даже не среагировала, вытолкнул на улицу к автомобилю. В последний момент мужчина подхватил мою дамскую сумку с вешалки для верхней одежды. А увидев мой вопросительный взгляд, мол откуда она вообще там появилась, милостиво пояснил:

- Я еще на следующий день после твоего бегства с корпоратива, ее привез. Эх, внимательная ты наша...

На миг стало стыдно, ибо подобной рассеянностью ранее не страдала. Ну может быть, когда слишком сильно увлекалась

проектами. Хотя... Это было слишком давно, еще до встречи с Сержем. При воспоминании о бывшем бойфренде, появился неприятный привкус во рту и резко захотелось почистить зубы.

- Жвачка есть? – поинтересовалась у Пашки, дождавшись, когда он вырулит на трассу, а получив желаемое, тут же запихнула в рот аж две пластинки.

- Нервничаешь? – участливо поинтересовался водитель, ловя мой взгляд в зеркале заднего вида.

- Что?! По поводу чего? – озадаченно уточнила я.

- Гром... - напомнил Павел, ехидно усмехнувшись.

Непроизвольно вздрогнув, я тут же поникла, ибо да, по поводу брюнета, который мерещился перед взором, стоило лишь сомкнуть веки, нервничала, да еще как! Зачем я понадобилась в офисе? О том, что меня хотят уволить, даже подумать боялась. Нет, только не это! Только не сейчас! Вот сделаю проект, докажу, что могу, докажу, что ради него горы сверну, а потом пусть увольняет, даже с белым билетом, мне плевать! Пока добирались до офиса, несколько раз успела накрутить себя, а затем уговорить, что я взрослая, опытная женщина, и бояться мне в сущности нечего или некого. Хотя второе каждый раз вводило в ступор, и паника начинала новый виток.

- Снеж, - простонал Пашка, заезжая на парковку перед офисом. – Хватит скрежетать зубами, у меня уже нервы судорогой свело, и барабанные перепонки заложило.

- Тебе легко ёрничать, - пробубнила я, протягивая руку к дверной ручке, но, услышав щелчок блокировки, вопросительно уставилась на обернувшегося ко мне Павла. – Что?!

- Не придумывай того, чего нет, - тихо произнес водитель, при этом взгляд его был настолько проникновенный, что меня аж

дрожь пробрала. – Гром куда человечнее многих... Таких, как Серж.

- Бр-р-р, не напоминай, - тут же нахмурилась я.

- Вот-вот, подумай об этом, пока до кабинета идешь, - посоветовал излишне умный Павел.

После чего щелкнул блокировкой и, пока я набиралась смелости, покинул авто, обошел и, распахнув передо мной дверь, помог выбраться на улицу. Всю дорогу до дверей в вестибюль здания я спиной ощущала его взгляд. Так провожают на войну или в последний путь. Хотелось верить, что меня ждет лучшая участь.

- Снежана Дмитриевна? – поинтересовался охранник, а дождавшись моего кивка, протянул магнитный пропуск. – Последний этаж.

- Спасибо, - безлико произнесла я, прикладывая пластинку к турникету.

Стоило кабине лифта замереть на последнем этаже, как ноги стали предательски подрагивать. В коридоре меня ждала миловидная женщина с тугим пучком волос, слегка седых на висках, и в дорогих очках, скрывающих за толстыми стеклами глаза изумительного зеленого цвета.

- Госпожа Зима? – уточнила женщина, и, дождавшись моего кивка, позволила себе едва заметную улыбку. – Я Мария, секретарь и помощник господина Громова.

- Очень приятно, - я позволила себе робкую улыбку в ответ. – Спасибо, что помогли мне с данными.

- Это моя работа, - отозвалась женщина, и, поворачиваясь, поманила меня за собой. – Хотя не могу сказать, что рада этому обстоятельству.

- Громов разозлился? – уточнила я, стараясь не отстать от женщины.

- Директору положено злиться, - чуть повернув голову, так, чтобы я услышала ответ, произнесла Мария. – Если они перестают испытывать эмоции, компания перестает развиваться. Правда в случае с нашим руководством хотелось бы, чтобы, кроме отрицательных, хотя бы изредка, но он испытывал и положительные эмоции.

Далее до приемной Мария не произнесла ни слова, впрочем я также не спешила делиться своим мнением на этот счет. Уж не знаю, кому как, а мне бы очень хотелось хоть раз увидеть настоящего Грома, а не под панцирем бизнес-воротилы.

- Владимир Викторович, к вам госпожа Зима, - безлико оповестила Мария, активировав вызов кабинета.

- Пусть зайдет, - раздался монотонный голос, после чего последовал щелчок, а затем: - Сделай два кофе.

- Уф, хоть не сразу прибьет... - прошептала я, но Мария услышала, подмигнула и жестом показала на дверь.

Вопреки моим ожиданиям, кабинет Громова не был гигантских размеров. Он казался небольшим, но уютным и каким-то... домашним, что ли... Обычный рабочий стол, коих сотни в специализированных магазинах, кажется, такая модель называется «Президент», под стиль к столу и кресло, а также два стула для посетителей, вполне комфортных, рассчитанных на долгое пребывание. В помещении также имелось два мягких кожаных кресла, стоявших чуть в стороне, и небольшой журнальный столик, именно в этот угол и указал Гром, как только я вошла. Сам же, поднявшись, обошел стол и, встав так, что за спиной оказалось окно, открывающее потрясающий вид на любимый город, сложил руки на груди, спиной оперевшись на подоконник.

Дождавшись, пока Мария принесет кофе и вазочку с шоколадными конфетами, Громов отлепился от окна, и медленно, словно

хищник, примеривающийся к добыче, подошел к соседнему креслу и опустился в него.

- Я хочу, чтобы ты подписала контракт, - без предисловия озвучил мужчина.

Хорошо, что я не успела сделать глоток кофе, ибо рука, державшая чашку, все-таки дрогнула, но подавится и тем самым опозориться я не смогла.

- Прости? – переспросила я в полной уверенности, что ослышалась.

- Я хочу... - медленно, давя на психику каждым словом, произнес Влад, - чтобы ты подписала контракт на сотрудничество с моей фирмой, сроком на три года.

- Почему? – выдохнула я, пряча руки под столом, чтобы не выдать их дрожь.

- Ты эту кашу заварила, тебе и расхлебывать, - чуть резче, чем следовало, отозвался мужчина.

- Это единственная причина? – уточнила я, испытывая легкое разочарование и подступающую обиду.

- Мы запустили производство. Затраты, даже при твоём бизнес-плане полностью окупятся так, чтобы это устроило меня, не ранее чем через три года. Раз ты знаешь и видишь, как продвигать этот продукт, что же, я готов это увидеть, твоими глазами.

Прозвучало настолько неоднозначно, что я смутилась, сцепив многострадальные руки в замок.

- Условия работы более чем щедрые, - меж тем продолжил шеф, напрочь игнорируя мое душевное состояние. – Если же тебя не устраивает работа в моей компании...

Вскинувшись, я постаралась уловить взгляд мужчины, но он был настолько безэмоциональным, что на миг мне стало страшно, а воспоминания о поцелуе показались лишь придуманным сном.

- Я готов буду расторгнуть контракт раньше, если рост прибыли будет выше, а значит, и поставленных результатов проект достигнет быстрее. Это понятно?

- Понятно, - кивнула я.

В глубине души хотелось вскочить, крикнуть, что я не игрушка, что я живая, что я не хочу, чтобы меня покупали, но потом... Ну вскочу! Ну прокричу! Ну пошлют меня на улицу, снег убирать... А дальше-то что?! Я же его больше никогда не увижу. А я хочу! Да-да, тупо хочу ощутить его губы на своих, хотя бы раз, и если контракт - это единственный шанс быть рядом с ним, то я его заключу. И... Фиг уеду из его дома! Вот! Буду мозолить ему глаза и дома и на работе. Я покорю этого хладнокровного монстра, чего бы мне это ни стоило! Приняв внутри себя, как мне казалось, судьбоносное решение, я вскинулась, и, подарив мужчине улыбку, заглотнула кофе залпом, чудом не подавившись.

- Я так понимаю, что ты согласна? – для проформы уточнил Влад, а дождавшись моего кивка, поднялся и, подойдя к столу, активировал переговорное устройство: - Мария, проводи Снежану в отдел кадров, они знают, что делать.

Уже в дверях Влад, не поднимая головы от бумаг, ибо уже занял место за столом, произнес:

- После отдела кадров не уходи. В пять выезжаем, у нас будет очередная встреча.

- С кем? – насторожилась я.

- Несмотря на новый контракт, по-старому у тебя еще остались обязательства, - медленно подняв взгляд, озвучил мужчина. – Данные по компании, на корпоратив которой мы приглашены, Мария тебе отдаст, - после чего он медленно окинул мой наряд взором и едва заметно нахмурился. – Маш, - обратился Гром к секретарю, - пусть Лиза закажет для госпожи Зимы наряд, она знает какой подойдет и где. Все, до пяти меня не беспокоить.

Я уже было набрала в легкие воздуха, чтобы высказать деспоту все, что я о нем думаю, но проворная секретарь, ухватила меня за локоть и выдернула в приемную, при этом глаза дамы лучились весельем.

- Идем, Лиза - умничка, подберет такой наряд, все мужики штабелями уложатся.

- А мне не нужны все, - буркнула в ответ я.

- Ну... - задумчиво протянула Мария, кидая хитрый взгляд на дверь кабинета шефа, - не думаю, что бесчувственное бревно тебе нужно, а вот испытать укол ревности кое-кому не повредит.

В отделе кадров все прошло вполне тихо и предсказуемо. Сам контракт был до такой степени, как это говорят юристы, «не подкопаться», что даже читать было лень, но я все равно въедливо ознакомилась с каждым пунктом, просто из вредности. А вот когда пришла пора подписывать, меня проводили к директору по кадрам. Не дойдя до кабинета, я встала словно истукан, во все глаза рассматривая через стеклянную стену ту самую даму, что на корпоративе обнималась с Сержем.

- Снежана? – позвала Мария, тронув меня за плечо. – Все в порядке?

Я же онемела, ибо не столько дама привела меня в шок, сколько ее более чем фривольное поведение с мужчиной в возрасте, хорошо перешагнувшем лет этак пятьдесят.

- Что, наша Лиза произвела на тебя впечатление? – усмехнулась Мария, по своему расценив мой ступор.

- Мне кажется, я видела ее на корпоративе с другим мужчиной?

- С мужчиной?! – рассмеялась секретарь. – Ой, не могу, если ты про Сержика, то Лизка об него только ноги не вытирала. Жуткий тип. Вбил себе в голову, что мачо, и может покорить нашу «Лису». Откуда такую

«периферию» в город несет?! У Лизоньки вот этот... - Мария кивнула в сторону мужчины, - уже пятый муж, Глебушка. Она же на мальчиков вообще внимания не обращает. Она все по любви, да все за папиков. А любит Лизонька только деньги, мы все ее за глаза Лисой Алисой называем, уж больно она на нее похожа.

Я провела аналогию с героиней из всем известной сказки про Буратино и мысленно согласилась. Елизавета и правда была уж больно на рыжую лису похожа.

- А Сержик? – сглотнув уточнила я.

- Ой, - отмахнулась Мария, - не напоминай, такой склизкий, мерзкий, до сих пор вспоминаю и руки помыть хочется. Громов его уволил на следующий день после корпоратива. Точнее не уволил, а просто прекратил испытательный срок, с формулировкой «не прошел». Он к Лиске кинулся, что-то орал угрожал, но наша рыжая охрану вызвала и потребовала закрыть разбушевавшегося мальчонку на пятнадцать суток там, где положено.

- Закрыли? – глухо уточнила я.

- Не знаю, - пожала плечами секретарь. – Идем, тебе еще документы изучать, а Лизе шмотки подбирать.

Вопреки ожиданиям, Елизавета оказалась вполне интересной женщиной. Никаких чувств, кроме любопытства и интереса, я не испытывала, а еще где-то глубоко внутри была благодарна, но, конечно же, никогда в этом не признаюсь. Просто... Ну это уж слишком личное, а давать такие козыри другим женщинам нельзя. Этому маман меня еще в юности научила. Эх, жаль я не все ее уроки запомнила, а то не было бы в моей жизни такого черного пятна, как Сержик.

- Не переживай, дорогая, - низким бархатным грудным голосом Лиза обволакивала, вызывая странное ощущение, будто паук где-то далеко плетет свою паутину, в которую я точно попаду, если решусь

повернуть назад. – Думаю тебе пойдет серебро. Ты будешь настолько обворожительной, что мужики будут прям в штанишки кончать, - низко рассмеялась женщина, обходя стул, на котором я сидела, и проводя по моему плечу ладонью. – Иди, я позову, когда платье доставят...

- Не дергайся, - в сотый раз шепнул Влад, когда, стоя в фойе элитного ресторана, мы ждали директора крупной корпорации.

Елизавета чудо, и я поняла это, как только милая дама помогла мне облачиться в светло-голубое вечернее платье с серебристой вышивкой. Наряд был настолько волшебным, что я впервые ощутила себя настоящей Золушкой и смотрела на Лизу, как на фею-крестную, которая вот-вот подарит мне хрустальные туфельки. Обувь к наряду прилагалась, но были это вполне обычные босоножки с закрытыми носами из последней коллекции Версаче. Пара изъятых из косметички Лисы шпилек превратили мои белые космы в изысканную вечернюю прическу. Макияж я только обновила, сделав еще ярче глаза, и мазнув по губам блеском с эффектом легкой влаги. Дождавшись от Елизаветы одобрителного кивка, я заспешила к кабинету Влада, но по пути меня перехватила Мария и, накинув на плечи манто, к которому я уже настолько привыкла, что стала считать его собственностью, указала на лифт, сообщив, что Влад ждет внизу.

Ждал. Встретил долгим взглядом-рентгеном и, кажется, остался в меру доволен. Почему так решила? Ну не скривился же, а что там пряталось в уголках его глаз, так мне могло это лишь показаться...

- Не дергайся, - рыкнул Влад, сильнее сжимая мой локоть, и я в очередной раз вздрогнула.

Как не дергаться, когда от одного его парфюма моя психика слетает с катушек? Какой корпоратив? Какой ресторан? Я хочу одного, схватить этого мужчину за лацканы

дорогую пиджака и целовать так, чтобы этот бессердечный тип наконец-то растаял.

- Владимир? – нам навстречу вышел мужчина, в котором я без труда узнала мужа Елизаветы.

Неимоверным усилием я подавила удивление, тогда как Влад, тепло пожав руку Глебу, представил меня, опустив должность и место, которое я занимаю при великом господине Громе.

- Ходят слухи, - усмехнулся меж тем тучный мужчина, - что ты готовишь новый продукт, аналога которому не существует.

При этих словах Влад скользнул по мне взглядом, и, перехватив мое запястье, водрузил ладонь на сгиб своего локтя.

- Ну... - улыбаясь, протянул мужчина. – Ходят... Я им не мешаю, пусть ходят...

- Ты как всегда, - посетовал мужчина, - скрытен и коварен. Иногда мне кажется, что ты продал душу дьяволу.

- Спроси свою жену, - рассмеялся Громов, - если продал я, то и она вместе со мной.

- Но-но, моя Лизонька почти святая...

Как не подавилась при этих словах, не знаю до сих пор, но за разговором мы вошли в зал, и я порадовалась, что компания конкурентов устроила не фуршет. Нас разместили за тем же круглым столиком, за которым уже сидела улыбающаяся Елизавета и еще пара гостей, оказавшихся крайне полезными для продвижения нового товара людьми.

После горячего всех пригласили в соседний зал, где играла известная группа, сновали официанты с бокалами, а в нишах размещались несколько столов для настольных игр. О да, последнее время такая манера проведения времени набирала все большую популярность. Было видно, что хозяева праздника хотели быть на высоте, не желая

упускать из виду веяния моды. Однако столики в основном пустовали, а вот разгоряченные алкогольными напитками гости все больше толпились в центре зала, делая попытки танцевать. Не предупредив, Влад оставил меня одну, скрывшись в нише с импозантным дядечкой, занимающим крайне выгодную должность в одном из Министерств. И хоть лично мне было непонятно, зачем нам заручаться такой поддержкой, свое мнение я оставила при себе. Им, бизнес-воротилам, виднее...

- Снежа!

Услышав пьяный шёпот в ухе, я вздрогнула и резко обернулась. Но сильные руки Дениса, моего вездесущего крёстного, уже поймали меня в капкан, прижимая к разгоряченному мужскому телу.

- Девочка моя, это судьба, - икнув, выдал Денис. – Ты стала такая красавица, прям не знаю, то ли Снегурочка, то ли принцесса из сказки.

- Здравствуйте Денис Борисович, - сцепив зубы, выдала я, упираясь руками в грудь мужчины и выгибаясь так, что если он меня отпустит, то просто рухну плашмя на пол.

- Снеж, а выходи за меня замуж! – выдал мужчина, и я позорно раззявила рот, испытывая высшую степень удивления.

- Скоров, отпусти ее! – услышав рык Грома, вздрогнула не только я.

- С чего бы это?! – возмутился Денис, трезвея на глазах.

- С того! – подался вперед Влад, медленно прищуриваясь. – Я сказал. Повторить?!

- Не надо, я слышал! – почти трезво отозвался крестный, медленно разжимая руки за моей спиной. – Гром, ты как был собакой, ей и остался, и сам не ам и другим не дам!

- А вот это... - при этом Влад дернул меня за руку, задвигая себе за спину, - тебя точно не касается.

Подоспевшая к разборкам Лиза переводила прищуренный взгляд с меня на Громова, а затем на Скорова, и чем дольше блуждал ее взор, тем улыбка на лице становилась все более и более цинично предвкушающей.

- Лиза, такси! – приказал Гром.

- Уже у входа, - отозвалась рыжая, придерживающая дернувшегo было Дениса. – Идем дорогой, потанцуем, ты обещал мне танго.

Влад же, резко развернувшись, тянул меня, словно на буксире, на выход, мне же оставалось лишь скользить по паркету, молясь, чтобы нога не подвернулась, и я не растянулась позорно во весь свой, пусть и не большой, но рост.

Всю дорогу до дома Влад молчал, я же не проронила ни звука, боясь, что лавина недовольства, обрушившись на меня, затопит по самую макушку. Мама говорила, что умная женщина всегда знает, когда стоит промолчать. Очень хотелось верить, что именно сейчас я просто-таки блистала умом.

Стоило переступить порог дома, как Гром, скинув пальто, скользнул по мне взглядом и шумно выдохнув направился в гостиную. Избавившись от манто, я последовала за ним, а увидев, что мужчина наполняет свой бокал коньяком, попросила:

- И мне.

Громов обернулся, хмыкнул, но налил и протянул мне бокал.

- Влад, - позвала я мужчину, который, подойдя к окну, замер, наблюдая за тем, как снежинки медленно кружатся, увеличивая на глазах и без того пушистые сугробы. – Влад, прости.

- За что? – хрипло уточнил Гром, одним махом опорожня бокал.

- За Дениса... - едва слышно произнесла я. – Он вообще-то нормальный, просто сегодня напился, а когда напивается, то ведет себя, как уличное быдло.

- Он прав, - обронил Влад, а я замерла, во все глаза уставившись на мужскую спину.

Когда брюнет избавился от пиджака, я не поняла, и сейчас смотрела за тем как напрягаются мышцы спины. Мужчина медленно наклонил голову сначала в одну сторону, затем в другую, будто разминая шею, я же медленно двигалась к нему, понимая, что больше всего на свете, хочу прикоснуться, погладить, да просто ощутить то тепло, что скрывается под белоснежной рубашкой. По пути отставив недопитый бокал на журнальный столик, я сделала еще один робкий шаг, вздохнула, протянула руку, но...

Влад так резко обернулся, что я не успела отскочить. Глаза в глаза, его вдох и резкий рывок вперед, после чего мои руки зарываются в его волосы, дабы не позволить отстраниться раньше, чем я напыюсь той страсти, что дарят его уста. Из глаз брызнули слезы, сердце билось о грудную клетку, словно пойманная в силки птица, а я... Я горела, плавилась, наслаждаясь такой недостижимой ранее близостью.

Боже, почему ты создал кислород? Ведь его так мало, когда хочется удержать блаженство!

На миг отстранившись, я тут же утонула во взгляде, полном бесконечной страсти. Но даже среди этого урагана был виден незадачный вопрос. словно последний шанс, который сама у себя я отобрала еще тогда, когда впервые увидела Влада.

- Да... - еле слышно прошептала, чтобы через миг взлететь на руки к самому желанному мужчине.

В спальне брюнета я оказалась впервые, но рассматривать интерьер было некогда. Мы, как два оголодавших путника, срывали друг с друга одежду. Казалось, что тормоза сорвало у обоих, но и об этом думать было некогда. Влад не был нежен, да мне и не хотелось долгих прелюдий. Я с жадностью собственника шарил по идеальному мужскому телу, наслаждаясь каждым сантиметром, пока мужчина изучал мои эрогенные зоны, заставляя то стонать, то извиваться, то молить... Чего я хотела больше: чтобы он не останавливался, или перешел уже к следующему раунду - не понимала. Мне кажется, что во мне жила какая-то другая женщина, та, что до этого момента спала, будучи уверенной, что секс – это не ее.

Ох, как же я ошибалась. Секс – это мое! Но, только с ним, с моим демоном, с тем, ради кого я была готова на все...

Мы потеряли счет времени. За окном было темно, но в декабре за окном почти всегда темно, поэтому для меня весь мир просто встал на паузу. А запущу я его, как только получу свою долю счастья.

Уставшая, измотанная, но безмерно счастливая, я лежала на Владе, а мужчина, поглаживая одной рукой мою спину, отчего я тихо мурчала, будто сытая кошка, другой перебирал мои белоснежные волосы, пропуская их меж своих волшебных, и теперь я в этом была уверена, пальцев.

- Снежинка моя... - едва слышно прошептал Гром, но я услышала и, приподняв голову, вопросительно посмотрела на мужчину. – Моя!

- Твоя, - едва заметно пожала плечами, обратно ныряя в негу удовольствия.

- Ты не жалеешь? – Громов оставил в покое мои волосы и, приподняв лицо за подбородок, заглянул в глаза, которые, как я думаю, все еще были в поволоке только что пережитой страсти.

- Мне говорили, что после хорошего секса, мужчины не разговаривают, - усмехнулась я.

- Врут, - нахмурился Влад. – Ты не ответила.

- Не жалею, и через пару часов с удовольствием повторю, - произнесла я, медленно водя своим носом, по мужской груди, уж больно это занятие мне нравилось.

- Снеж, а какое желание в этом году у тебя еще не сбылось? – вдруг спросил Влад, когда я уже практически соскользнула в сон.

- Хм... - задумчиво выдохнула я. – Милка перед прошлым Новым Годом затащила меня к гадалке. Так вот, та сказала, что до конца этого года, я выйду замуж. Именно это я и загадала. Эх, врала зараза. Надо было мир во всем мире загадывать, - едва заметно улыбнулась я.

- Снежа... - подбавив в голос истинного искушения, произнес Влад, - а выходи за меня замуж!

- Сейчас? – приподнявшись, поинтересовалась я.

- А чего тянуть-то? – и столько решимости во взгляде, что мне аж интересно стало.

- Влад, сегодня тридцатое декабря, ты хоть понимаешь, что творишь? Если ради желания, то успокойся, оно уже не сбудется, - крайне ехидно проинформировала я.

- Спорим? – подавшись вперед, Влад позволил мне соскользнуть с его тела, и решительно направился в ванну. – Одевайся!

- С ума сошел?! – взвилась я, кутаясь в простынях.

- У тебя десять минут, не справишься, понесу в этом!

- Влад, любимый... - простила я.

- О! Видишь какой прогресс, уже любимый, - усмехнулся мужчина, сжимая мою руку, при этом не переставая кому-то дозваниваться, и отправлять сообщения.

Такси мчалось в центр, где располагался один из Дворцов Бракосочетаний нашего города. Нет, по всем канонам логики сегодня заведение не должно работать, но, видимо, мужчину, сидящего рядом со мной сие не волновало. Так как из подходящего к случаю у меня было лишь вчерашнее платье, то в нем я и пребывала, правда босоножки обувать отказалась напрочь, сообщив, что морозить ноги, даже ради свадьбы, пусть и собственной, не собираюсь. Я сама себе еще дорога, а вдовцом он еще не скоро станет, раз уж сам такую кабалу выбрал. Гром лишь смеялся, утверждая, что и в его халате я так же прекрасна. А главное дернул за пояс - и десерт готов. Влад вообще много смеялся, а я... Я, как дура, не могла оторвать от него влюбленного взгляда. Улыбка не просто преобразовала моего мужчину, она сделала его просто неотразимым.

Спустя час, растерянная, взлохмаченная, и с дурацкой улыбкой на губах, я рассматривала родную тетю Влада, которая оказалась директором этого самого Дворца. Попеняв племянничку, она потребовала наши паспорта, затем наказала заполнить бланки, в которых стояла совсем другая дата подачи и лишь потом сурово сообщила:

- Торжественного мероприятия не будет, марш послушайте дома. И Владюша, - Гром сморщился, – все-то у тебя не как у людей.

- Тетя, не бурчи, зато я зимой женюсь на Зиме, - подмигнул Влад, заполняя заявление.

Еще через час Влад сжимал наши паспорта и Свидетельство о Браке. При этом в нем было написано, что со вчерашнего дня я – Громова Снежана Дмитриевна.

- Родители меня убьют... - прошептала я, медленно осознавая действительность.

- Не имеют права, - жизнерадостно проинформировал Влад. – Теперь ты – моя, во всех смыслах этого слова!

- Угу, - буркнула я, - на зарплате сэкономишь.

- О, молодец, и это тоже! – радостно кивнул Гром.

Прижав меня к себе, мягко поцеловал, а я... тут же растеряла последние остатки разума, пообещав себе, что потом, когда-нибудь, разберусь со всем этим, но только не сейчас...

- Снежечка, девочка моя! – кричала в трубку мама на следующее утро.

Гром лежал на кровати и, глядя на то, как я испуганными глазами шарю по комнате в поисках халата, провокационно хлопывал по кровати, призывая продолжить исполнение супружеского долга. Я же, сделав огромные глаза, прижала палец к губам.

- Мамулечка, дорогая, вы там как? Как папа?! – меж тем, чуть ли не заикаясь, протараторила я.

- Все хорошо, девочка моя, папа тоже хорошо, - рассмеялась мама. – Снеж, мы с папой завтра летим к Анжи в Рим на все праздники, поэтому папа приглашает тебя... - последовала пауза, - с твоим... - опять пауза, - в общем папа хочет вас с Сергеем видеть.

Со стороны кровати последовал рык. В мгновение ока Влад принял вертикальное положение, дернувшись ко мне в желании отобрать телефон, но я стремглав метнулась в ванную и, заперев дверь, быстро произнесла:

- Мам, мы будем через пару часов. Спасибо. И Мам... Накапай папе чего-нибудь.

- От чего?! – насторожилась мамуля.

- От всего... - выдохнула я, прерывая связь, ибо в дверь неистово колотили.

- Ну что?! – распахнув дверь и подбоченившись, поинтересовалась я, не задумываясь о том, что полностью обнажена и выгляжу, мягко говоря, комично. – Готов к знакомству с тещей и тестем?

- Готов! – рывкнул Громов, полыхая взглядом. – Даже слышать про Сереженьку не желаю.

- И не услышишь, - прошептала я.

А пока муж пребывал в состоянии взбешенного зверя, кинулась ему на шею, с жадностью покрывая лицо поцелуями. Умничка моя, подхватил на руки, отобрал инициативу и в очередной раз сделал самой счастливой женщиной.

Встречи с Павлом я немного опасалась, ведь вчера до Дворца и обратно мы ездили на такси, даже еду забирали по пути, предварительно заказав ее в ресторане. И вот сейчас, настояв на том, что поеду в пуховике, я стояла перед закрытой дверью, и ждала, пока Влад, что-то там заберет.

Дверной звонок поверг в состояние, близкое к шоку, медленно протянув руку, я открыла дверь. Пашка сиял улыбкой во все зубы.

- Поздравляю! – громогласно оповестил он. – А где муж?!

- Там, - махнула я рукой. – А Милка знает? – робко поинтересовалась у него.

- Угу, - кивнул водитель, - и маман я позвонил, так она на радостях решила задержаться, сказала, мол, вам надо спокойно медовый месяц провести.

- Угу, - передразнила я, робко пряча взгляд.

- Снеж, ну ты чего? – удивился Павел.

- А тебя не смущает, ну что вот так все, быстро?!

- Быстро?! – опешил водитель.

- Ну да, - робко кивнула я.

- Да не сказал бы, - пожал плечами Пашка. – По мне, так можно было куда быстрее все проверить.

Пребывая в легком шоке от слов мужчины, ничего ответить не успела, со спины подошел Влад и по уже заведенной привычке, убрал мои волосы, чтобы поцеловать в основание шеи. Я тут же вздрогнула, колени предательски подогнулись, и мысли, даже если таковые и были, предпочли отправится в розовый туман напрочь отключив мозг.

- Купил? – уточнил Влад у Павла, а дождавшись кивка, спросил: - Забрал? – Опять кивок. – Заказал? – Кивок. – Проблемы были?

- Нет, - покачал головой Пашка. – Я все решил.

- Молодец, готовься, следующий ты!

- Э-э-э... - опешил парень и, вскинув руки, попятился назад. – Мне говорили, что влюбленные больные и сумасшедшие, мол, желают сделать такими же всех вокруг, но я надеялся, что тебя сия чаша минует.

- Не надейся, - оскалился Гром.

Я же мысленно потирала ручки, строя каверзные планы по сведению Милки с Павлом. Эх... Надо все продумать и предусмотреть, но это потом, сначала мама...

Всю дорогу я то нервничала, то впадала в легкое оцепенение. Губы покраснелись, так как единственный способ и от одного, и от другого - это страстный поцелуй с любимым, который, пусть и отвлекал, но ненадолго. Пашка, наблюдая за нами в зеркало, лишь усмехался.

Лишь оказавшись перед парадной дома родителей, я впадала в ступор.

- Стой! – взвывла я, цепляясь за руку Влада. – Я без подарков! Так нельзя!

- Ну наконец-то, - усмехнулся муж. – Я уж думал ты так и не сообразишь. Все в багажнике, а это, - Гром сунул руку в карман и достал маленькую черную бархатную коробку, – обязательный атрибут, а то родители не поймут.

- Оригинально ты предложение делаешь, - усмехнулась я, рассматривая колечко с россыпью бриллиантов.

- Предложение? Фу, этот пункт мы опустили, - улыбнулся муж, надевая колечко мне на палец. – Любимая, - и сердце внутри меня сжалось, - нам не нужны все эти формальности, мы выше этого. Мы уже вместе, и ничто, повторяю, ничто не изменит этого факта. Я понятно говорю?

- Понятно, - кивнула я и добавила: - Деспот.

- Пф, - усмехнулся Влад, целуя меня в нос. – Раньше надо было думать об этом. Теперь уже поздно. Свое я не отпущу. А ты – моя.

- Деспот и есть... - но договорить мне не дали, запечатав рот самым действенным способом, поцелуем.

Нагруженные подарками, словно Дед Мороз и Снегурочка, мы стояли возле двери родителей, ожидая, когда нам откроют. Мысленно я готовила пламенную речь, подбирая правильные слова, но к тому что произошло далее, мягко говоря, была не готова.

- Влад, дорогой, как я рада тебя видеть! – взвизгнула мамуля, кидаясь на шею моему мужу. – Ты как всегда с подарками, импозантен и неотразим. Проходи мой хороший, проходи. Дима! Димочка иди сюда, Влад приехал! – прокричала радостно родительница в глубь квартиры, обернувшись.

- Мама?! – опешила я.

- Ой, Снежечка, любимая, я так рада, так рада, тебе не передать, наконец-то сбылось мое самое заветное желание!

- Какое?! – взвизгнула я, четко осознавая, что важные детали ускользают от моего осознания.

Влад же сгрузил подарки маме и, освободив мои руки, помог снять куртку, и пока я открывала и закрывала рот, повернул к себе, чтобы четко произнести:

- Снеж, а я тебе говорил, что люблю больше жизни?

- Что?! – пискнула я, забывая обо всем на свете.

- Не что, а кого, - рассмеялась эта брюнетистая зараза, после чего, едва касаясь моих губ, он прошептал: – Тебя, Снежинка моя, тебя...

Разумеется, страстный поцелуй в коридоре родителей лишил меня последних мозгов и, пребывая в вафельно-карамельной неге, я и упала в объятия отца, который искренне поздравлял меня с удачным решением, возможно, единственно удачным и правильным в моей никчемной жизни. Я кивала, отстранённо наблюдая, как Влад обнимается с моим отцом, как они обмениваются приветствиями, будто два очень близких и, разумеется, давно знакомых человека.

Пару раз я пыталась закатить истерику или скандал, мол, что происходит и почему я ничего не понимаю. Сначала меня игнорировали, но, когда я разбила вдребезги мамину вазу, сжалились и пояснили. Оказывается, родители Влада и мои были давно знакомы, можно сказать, еще в глубокой юности. Они были настоящими друзьями. В детстве я даже виделась с Владиком пару раз, но, увы, в свете тогдашнего возраста просто не запомнила сей знаменательный факт, о чем тут же поведала ехидно подкалывающему мужу. Семья Владимира переехала в столицу, а спустя несколько лет произошла страшная

авария в которой погибли родители Влада. Тетка, дабы оградить ребенка от ненужных событий, отправила Влада жить и учиться за границу. А уже позже Гром вернулся, забрав под себя бизнес отца, который частично курировал мой папулечка. Когда-то в шутку Дмитрий и Виктор решили, что когда их дети вырастут, то обязательно поженятся.

- И вот видишь, - жизнерадостно сообщила мама, - вы поженились! Мы безумно счастливы и уверены, теперь у тебя все будет хорошо!

- То есть вы ничего для этого не сделали?! – прищурившись, уточнила я, всей кожей ощущая, что мне врут.

- Ну почему же! – возмутилась мама, а поймав мой вопросительный взгляд, добила: - Мы тебя родили!

Крыть было нечем. Впервые за долгое время я видела искреннее счастье в глаза отца, и мама сияла так, будто помолодела лет на двадцать. Когда папа услышал рассказ о том, как именно мы поженились, то молча опрокинул рюмку коньяка, заявив, что его зять – настоящий мужик, а мамулечка, утерев салфеткой слезу счастья, прокомментировала:

- И правильно Влад, с этой ледяной статуей только так и надо. По голове и в загс, пока не одумалась.

Я пыхтела, возмущалась, оправдывалась, но родня лишь отмахивалась, даря нам снисходительные улыбки. Влад же каждый раз, когда тон моего общения повышался, молча разворачивал меня и затыкал рот все тем же проверенным способом - поцелуем. Обед плавно перевалил за полночь, и сам Новый Год мы справили в моей, а точнее теперь уже в нашей большой семье. Родители постелили нам в моей бывшей комнате, о чем я нисколечко не жалела. На следующий день мы проводили их в аэропорт, а уже оттуда нас забрал Павел.

Водитель по моей просьбе высадил нас возле охраны. Мы медленно брели по расчищенной дорожке к дому. Снег скрипел под сапогами, а я зябко куталась в пуховик. Стоило лишь переступить порог, как в очередной раз налетала на мужчину.

- Влад, ну сознайся, ты же все подстроил! – не скрывая возмущения, допытывалась я.

- Снежинка моя, ну какая тебе в сущности разница, как именно ты получила свое счастье? – лукаво улыбался муж. – Ты верила в сказки? Вот сказка и произошла. Ты меня любишь?

- Люблю, - отозвалась я.

- И я тебя люблю, - усмехнулся Влад, едва касаясь моих губ. – Ты хочешь разрушить собственное счастье, чтобы понять, как именно оно построилось?

- Не хочу, - насупилась я. – Я просто хочу знать!

- Много будешь знать, скоро состаришься...

Эпилог.

Весна пришла рано, что ни в коей мере не радовало. Если бы кто-то предупредил меня о том, что в первый триместр беременности будет такой токсикоз, я бы в жизни не согласилась на такой подвиг. Вру конечно. Во-первых, меня никто бы не спросил, а во-вторых, мы оба хотели этого ребенка.

- Снеж, ты как? Может, дома останемся? – обеспокоенно поинтересовался муж, заглядывая ко мне в ванную, где я, сидя на стуле перед раковиной мыла холодной водой лицо.

- Что?! – возмущенно пискнула я. – И пропустить свадьбу лучшей подруги?! Вот уж нет! Я отомщу ей по-полной. Давай погадаем, кто из нас первая родит... - бурчала я. – О смотри-ка, ты... - продолжала, имитируя голос

Милки. - Тьфу, вот спецом ткнусь ей пузом в руку, и месяца не пройдет, как залетит.

Пашу с Меланьей я свела четырнадцатого февраля. Не без помощи Гали, конечно. Мамочка Павла оказалась крайне деятельной натурой. Она не позволила сыну долго раздумывать, а нагло ввалилась в гостевую спальню нашего с Владом дома, где и застучала кровиночку в постели с Милкой. Недолго думая, Галя пристыдила Пашку, на что парень взял и тут же сделал Меланье предложение. Подруга даже мявкнуть не успела, как оказалась невестой, а сегодня, спустя всего месяц, нашими усилиями станет и женой.

- Любимая? – Влад вопросительно заломил бровь, а я лишь отмахнулась. – Милая, это гормоны, они обязательно стабилизируются, - успокаивал супруг.

- Ага, конечно, - усмехнулась я. – Годика через два, как раз, когда следующего заделать решим...

От Автора.

Моя особая благодарность тем, кто являлся главными прототипами героев этой истории. Дорогие мои, многим кажется, что ваша история – Новогодняя Сказка. Мне бы хотелось, чтобы люди верили в чудеса, и тогда волшебство не заставит себя ждать.

С наступающим Новым Годом. Счастья, здоровья и, разумеется, веры в чудо.

Даже если о вашем желании не услышит Дед Мороз, то поверьте мне, ушлая Снегурочка найдет способ донести до дедушки ваши искренние «хочухи».

С Новым Годом! С Новым Счастьем!

*Всегда ваша,
Елена Вилар*

Конкурс от издательства «Автограф» и Online Digest ПМ

Дамы и господа, спешите принять участие в уникальном конкурсе проводимым модным и современным Издательством Автограф, а так же Online Digest ПМ. Заразись новогодним настроением, погрузись в сказки и расскажи о своих впечатлениях нам. Как?! Все просто, для участия в умопомрачительном розыгрыше надо:

1. С 15 декабря 2017 заказать в интернет-магазине «Автограф» любую книгу с ленточкой «Рекомендовано Призрачными Мирами».

Это тут:

<https://www.avtograf2014.info/internet-magazin>

2. Получить книгу.

3. Сделать новогоднюю фотографию книги на фоне ёлки (гирлянд, ёлочных игрушек, сэлфи с книгой).

4. До 10 января 2018 загрузить фотографию в альбом https://vk.com/album-134338478_249614119, туда же вам надо загрузить скрин чека (можете сделать коллаж). Также, не забудьте отметить в комментариях к закрепленному посту в [группе](#), чтобы мы вас не потеряли.

С 10 по 15 января редакция OnlineDigest ПМ выберет самые креативные фотографии, авторам которых издательство «Автограф» БЕСПЛАТНО отправит любую книгу из ниже перечисленных:

[«Синтар. Остров-убийца» Сора Наумова, Мария Дубинина](#)

[«Бес. Оруженосец поневоле» Ника Веймар](#)

[«Хроники Перекрестка. Ловушка для жениха» Ирина Успенская](#)

[«Шальная некромантка», «Практика некромантки» Ольга Олие](#)

[«Танцовщица для звездного охотника» Ясмينا Сапфир](#)

[«Мотылек» Марьяна Сурикова](#)

[«Запрет на любовь» Вера Окишева, Елена Вилар](#)

Все понятно?! Ну разумеется – да! Куда же проще)))

Ждем ваше фото и... Всем удачи!



Что пожелать на Новый Год? От страстных ночей мятых простыней, томных стонов не только под покровом ночи и не обязательно только в спальне, не стесняйтесь своих фантазий. Желаем вам пьянеть от любви, рождаться каждое утро прекрасным фениксом, чтобы дарить себя любимому мужчине. А главное, крыльев за спиной от счастья!

Ваши Вера Окишева и Елена Вилар.

Пусть в новом году жизнь будет яркой, как конфетти, сбываются мечты, на лице сияет улыбка, а глаза искрятся счастьем! Пусть в душе будет больше добра и света. Здоровья, любви, взаимопонимания, успехов во всех сферах жизни.

С любовью, Ника Веймар.

Пусть новый год приносит счастье,
Тревоги оставляя позади. И пусть не сыпятся
ненастья, Удача, радость, вдохновенье
вперед! Авторам - много-много читателей.
Читателям - интересных книг!

Ваша Ольга Олие.

новые, даже самые невероятные. И пусть для
вас всегда горит только зеленый свет, небо над
головой будет безоблачно голубым, а жизнь -
яркой и прекрасной даже без розовых очков!

*С любовью, Сора Наумова и Мария
Дубинина.*

Поздравляю всех читателей с
наступающим Новым Годом. Всем добра и
удачи.

Кира Стрельникова.

Мечтаний, желаний, красивых историй,
памятных встреч и любимых героев,
сказочных книг и мужчин, как из сказки,
счастливых забот, трепетной ласки.

Марьяна Сурикова.

Чего же пожелать в году грядущем
литературной публике многообразием
пресыщенной? Могла бы с леностью, всем
авторам присущей, пуститься в рассуждения о
наболевшем. Но что-то мне сегодня не
ленится, решила я повеселиться. И для
поднятия тонуса придумать рецептик
незатейливый глинтвейна. Но для начала нам
нужна посуда, не то что бы большая,
бездонная душа, пожалуй, подойдёт. Теперь,
определившись с тарой, зажжём огонь
стремлений вечных, добавим чуточку сердец
пылающего жара, и приготовим нужные
ингредиенты. Во-первых, нам нужна основа –
надежд и упований тут напиток к месту. А
дальше дело вкуса – кому-то нравится
пикантный привкус мёда будущих свершений,
а кто-то хочет сладости побед. Единственная
пряность будет неизменна – счастливый блеск
в глазах и радости незамутнённой смех.
Приправим напоследок ожиданьем чуда и
праздничный нектар почти готов. Пить сей
напиток непременно нужно под громкий
фейерверк из самых радостных, приятных
слов.

Екатерина Богданова.

В это сказочное время так легко верить в
чудеса! Желаем не терять веры в исполнение
заветных желаний и без конца придумывать

Друзья!

Праздники - это официальный повод есть
все вкусное и пить все вдохновляющее на
подвиги, веселиться и загадывать желания! Так
пусть же в 2018 году появится больше
интересных книг, с которыми невозможно
расстаться, которые не отпускают спать, пока
не дочитаешь до конца страницы/главы/ой,
уже дочитал!

Пусть новый год принесет много
позитива и радости.

Улыбайтесь чаще!

Маргарита Блинова.

Поздравляю с Новым Годом всех
читателей! И желаю в наступающем 2018
больше улыбок, больше объятий, больше
солнечного света и, конечно же, больше
хороших книг – больше героинь, с которыми
роднишься, больше героев, в которых
влюбляешься, и больше сюжетов, которые не
отпускают до самой последней странички. С
Новым Годом!

Дарья Снежная.

Дорогие читатели, поздравляю вас с наступающим Новым годом! Желаю, чтобы вам попадались только интересные книги и приносили только положительные эмоции.

Наталья Жильцова

Дорогие друзья! Желаю из старого года забрать в Новый 2018-й самое лучшее, что с вами произошло, и открыться для новых чудес. Любви, веры, света и душевного тепла!

Лана Ежова.

Пусть новый год войдет в ваш семейный уют счастливой звездой, пусть со старым годом торопливо уйдут все невзгоды и неурядицы. А рядом пусть будут близкие, которые всегда поддержат, родные, которые всегда поймут.

*С любовью и верой в чудо, Надежда
Мамаева.*

Пусть в Новом году... - будет много поводов для радости и не останется причин для грусти; - в доме и сердце будет всегда светло, тепло и уютно; - будет много улыбок, смеха и хорошего настроения; - сбудутся желания, реализуются планы и появятся новые мечты; - будет много путешествий; - а еще новых знакомств и встреч со старыми друзьями; - здоровья и финансового благополучия; - и, разумеется, много-много замечательных книг! Сказочной зимы и замечательного Нового года!

Юлия Архарова.

Дорогие читатели, пусть Новый год принесет вам удачу, подарит благополучие и успех во всех начинаниях))

Тори Халимендис.

Дорогие читатели! От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом! Желаю, чтобы в новом году все проблемы разрешились, потери нашлись, обретения преумножились. Пусть больные выздоровеют, а те, кто долго шел к исполнению своей мечты, получают больше, чем ожидали. Пусть близкие радуют, а друзья почаще с вами встречаются!

С любовью, Ясмينا Сапфир!

Друзья, поздравляю вас с Новым годом! Желаю всем в новый год взять корзинку с самым лучшим, что случилось в старом - и пусть это лучшее растет и преумножается. А все плохое пусть остается в старом году! Счастья вам, исполнения самого заветного желания! И, конечно, хороших захватывающих книг.

Ваш автор, Ирина Котова.

Дорогие читатели! Обе половины соавтора от всей души поздравляют вас с Новым годом. И, как авторы добрых и сказочных романтических историй, мы от души желаем вам, чтобы наступающий новый год был добрым и сказочным. И чтобы романтике в нем непременно нашлось место! И счастья, разумеется!

*С любовью, ваши авторы, Елена
Чаясова и Наталия Рашевская.*

Всем-всем-всем в Новом 2018 году желаю радости, счастья, удачи, и много-много-много любви. Пусть все ваши планы на Новый год осуществляются, а мечты сбудутся. Пусть жизнь заиграет новыми красками!

*С искренней любовью, Эльвира
Осетина!*



Поздравляю с Новым годом, дорогие друзья! Пусть светлый зимний праздник принесёт только хорошее: звон бокалов, бой курантов, шорох снегопада, радостные лица близких, исполнение желаний и новые книги с увлекательными историями в неповторимых мирах.

Искренне ваша, Чернышева Ната.



Пусть Новый год принесет много радости и счастья. И каким-то образом наконец-то расширятся 24 часа, чтобы можно было просто помечтать и почитать хорошую историю!

Анна Бруша.



Поздравляю всех с Новым 2018 годом! Пусть он подарит еще больше счастья, любви, здоровья и удачи, а каждый новый день будет ярче и радостнее предыдущего. Хочу пожелать, чтобы в наступающем году у каждого из вас произошло чудо, о котором вы мечтаете. Любите и будьте любимы, просыпайтесь и засыпайте с улыбкой, открывайте каждый день для себя что-то новое, радуйтесь каждому мигу, а все неприятности пусть тают так же быстро, как снежинки на руках. И конечно же хочу пожелать нам всем много новых и интересных книг.

Ваша Екатерина Азарова.



Милые мои читатели, сердечно поздравляю вас с Новым годом и надеюсь, что Дед Мороз успел положить вам под ёлку удачи, терпения и верности. А еще сил на исполнение мечты.

Ольга Романовская.

Новогодняя ночь – волшебная пора. Мы предвкушаем её, готовимся, планируем. Так пусть ощущение лёгкости и ожидания чего-то невероятного сопровождает вас весь будущий год. И пусть волшебство свершится, а все мечты осуществляются.

Ваша Лина Алфеева.



Дорогие читатели! Скоро Новый Год. Спешу поздравить вас с этим замечательным событием и пожелать побольше приятностей. Пусть каждый в новом году откроет для себя двери в волшебный мир, где проведет чудесное время. Пусть каждому достанется кусочек сказки. С Наступающим! (смайлик с темных очках)

Марго Генер.



Колесо года замрет на тёмной стороне, холод зимней ночи постучится в наши окна, но волшебные огни рождения нового года осветят мрак, и вспыхнут йольские свечи, и праздник шумным гостем ворвется в нашу жизнь. Пусть всех одарит волшебный свет, пусть новый год принесет счастье и успех!

Юлия Рудышина.



Хочу поздравить друзей и коллег с наступающим новым годом и пожелать всем нам вдохновения и свободного времени для реализации всего задуманного. Читателям, традиционно, как можно больше хороших книг и разных, чтобы каждый нашел для себя собственную Главную книгу. А всем нам счастья и здоровья.

Ирина Успенская